ISSN 1164-1746



AMIGA NEWS

AmigaNews

L'ORDINATEUR CREATIF

Module FMV pour CD32

Amiga-Link et Envoy

Personal Font Maker

Blitz Basic 2

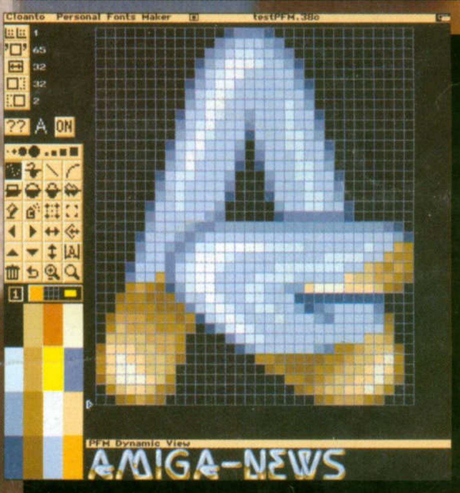
Aladdin 4D 3.0

TrapFax

Moniteur 1942

Emplant après 50000 km





Et comme d'habitude: les news, les rumeurs, tous les derniers DP, la programmation, et notre rubrique "Bienvenue" pour débutants...



Mars 1994 n°66
Suisse 9.8 FS
Belgique 225FB, Canada $7



GVP INVENTE LES TURBOPIXELS !

SPECTRUM

Quand GVP crée une nouvelle carte graphique 24 bits pour Amiga, elle ne se contente pas d'être meilleure que ses concurentes : elle met en place le nouveau standard.

SYSTEME EGS

SPECTRUM™ de GVP est la première carte développée pour EGS, le nouveau standard d'affichage 24 bits pour Amiga™. EGS est totalement transparent, c'est à dire qu'il affiche indifféremment le workbench ou un écran en 16 millions de couleurs. SPECTRUM™ dispose de son propre blitter et peut être paramétrée dans un grand choix de résolutions pour la vidéo, l'illustration, le développement.... Et pour vous permettre d'exploiter efficacement tout son potentiel, SPECTRUM™ est jusqu'à 4 fois plus rapide lorsqu'elle exploite le bus Zorro III des Amiga 3000 et 4000. Alors, changez de format, ajoutez des couleurs et optez pour SPECTRUM™de GVP.

- Carte graphique 24 bits compatible avec les Amiga 2000, 2500, 3000, 4000 et versions towe
- Résolution entièrement programmable
- Résolution maximum en 8 bit (256 couleurs): 1600 x 1280
- Résolution maximum en 16 bit (65536 couleurs 1024 x 768
- Résolution maximum en 24 bit (16 millions de couleurs): 800 x 600
- Blitter Hardware
- RAM vidéo: 1 à 2 Mo.
- Bus 32 bits. Autoconfiguration zorro II / zorro III
- Transfert de la mémoire Amiga vers la RAM vidéo de la Spectrum: Jusqu'à 12 Mo par seconde.
- Vitesse d'affichage pixel Max. en 8 bit: 80 Mhz
- Vitesse d'affichage pixel Max. en 24 bit: 28 Mhz
- Balayage Horizontal: 15 à 75 Khz
- Balayage vertical: jusqu'à 200 Hz
- Livrée avec environnement EGS, Spectrum Paint (Paint 24 bit), nombreux utilitaires et démos.

Distribué en France par
Réseau revendeurs CiS (liste sur simple appel au 57 891 140)
Distribué en Belgique et Luxembourg par
E.I.S 31, rue du Prof. MAHAIM 4000 LIEGE - COINTE Tél / Fax : 41 52 71 95

Les produits Great Valley Products Inc. sont édités en version française et supportés par CiS

14, Avenue HERTZ, Europarc,
33600 PESSAC, France
Tél : +33 57 891 140
Fax : +33 56 362 846



Editorial

SOMMAIRE

AmigaNews est édité et publié par **NewsEdition,** SARL au capital de 2000F
12 Rue Barrière, 31200 TOULOUSE
TEL : 61-47-25-67 FAX : 61-47-25-69

Directeur de la Publication: Bruce Lepper
Assistants de rédaction: Nicole Saunier, Michel Castel, Bruno Parcellier
Publicité et comptabilité: Esmeralda Gimeno
Ont participé à ce numéro:
Philippe Agnisola, Thierry Bauser, Denis Bernard, Guy Béteille, Kamel Biskri, Gilles Bourdin, Alain Bourgery, Laurent Camarasa, Thierry Colin, Patrick Conconi, Marcel Duruflé, Laurent Faillie, François Gastaldo, Eric Gontier, Marc Guthmuller, Laurent Itti, Olivier Jeannet, Gilles Soulet, Sébastien Licht, Malika, Pepe, Daniel Picamoles, Jac Pourtant, Jean-Noël Thierry

Si vous avez des difficultés pour trouver AmigaNews en kiosque, téléphonez à notre agence de marketing presse, Distri Media (Mr Vernhes) à Toulouse, pour connaître les points de vente les plus proches (Tél: 61.15.15.30)

Associés: Rod Craig et Bruce Lepper
Flashage: Compo-Toulouse, tél 61-57-44-66. Photogravure: TEC, 14 allée François Verdier, 31000 Toulouse, tél 61 63 95 05, FAX 61 99 05 32.
Imprimerie: Douladoure BP 41 chemin des Arènes 31132 Balma Cedex, tél: 61 24 40 05, fax: 61 24 44 48. Ce journal est édité et mis en page sur Amiga avec le logiciel *Professional Page v3.0*



Nous avons reçu une lettre d'"au revoir" du doyen de nos correspondants, Pierre Ardichvili, dans laquelle il explique qu'il est tombé dans le syndrome du nouveau retraité, à savoir qu'il manque de temps.

Pierre dit que sa collaboration avec *AmigaNews* a été une expérience formidable.

"A partir d'une formation informatique pratiquement nulle, en sept ans de pratique, j'ai appris et découvert beaucoup de choses; j'ai sans doute apporté une petite contribution, mais je crois avoir bien plus reçu que donné. J'ai fait la connaissance de pas mal de personnes, sans parfois les avoir jamais rencontrées, beaucoup m'ont honoré de leur amitié."

Nous saluons le rôle important que Pierre a joué dans la vie de ce journal. C'est quelqu'un qui remue ciel et terre pour arriver au bout des chemins tortueux et minés qui sont typiques du paysage informatique. C'est une occupation hasardeuse, mais par un miracle, il a encore ses deux jambes et ses deux bras et va pouvoir profiter pleinement de sa retraite...

Salut Pierre, et merci.

NOTRE COUVERTURE

Regis Rigal récidive pour la couverture d'AmigaNews (cf la couverture du n°56, avril 93). Cette fois-ci, il nous propose une image (en fond) réalisée avec *Imagine 2.0* et *TVPaint.* Pour les deux autres images, vous aurez reconnu *Personal Fonts Maker* et *Aladdin 4D. (Regis Rigal, 97 rue Fernand Bommelle, 95370 Montigny, tél 39 97 14 75).*

INDEX DES ANNONCEURS

IT FORUM

Dure épreuve à Paris

Du 8 au 11 février a eu lieu l'IT Forum à Paris, Porte de Versailles. Il regroupait cette année l'ancien PC Forum mais aussi des solutions réseau, hard et soft. Jamais nous n'avons autant eu l'impression de faire du sur place dans un salon: Windows NT partout, pas un écran, pas une borne qui n'affiche cet ignoble et insipide OS! Les seules exceptions étaient, dans le désordre, trois Silicon Graphics, quelques Mac et deux Amiga 4000-40 sur le superbe stand de CIS. Hormis l'hégémonie WindowsNT, nous avons pu admirer du hardware intéressant. Sur le stand Seagate par exemple, des disques durs de 40Mo de la taille d'une carte PCMCIA ou carrément de 9Go (oui, 9000Mo!) en 5"1/4 double hauteur. Intéressant aussi la présentation des processeurs Alpha sur le stand Digital, où l'on voyait une comparaison entre un 486DX2-66, un Pentium, un Alpha 160Mhz et un Alpha 320Mhz.. En résumé, le 486 paraissait plus que lent, et le pentium ne valait guère mieux comparé aux Alpha. Dans toute cette débauche de Mips, on ne pouvait oublier le rapport puissance/prix plutôt désavantageux pour ces derniers.

Sur le stand CIS, une nouveauté de taille: la carte **PAR de Digital Processing Systems**. Sans revenir sur sa description (voir ANews n°65), les performances de cette carte sont plus qu'impressionnantes: le compactage d'images et la création d'animations s'effectuent le plus simplement possible par l'utilisation d'un device (toute image copiée dans ce device est compactée par la carte en deux ou trois secondes, sans utiliser pour cela votre temps machine). Ce device permet un accès total aux données du disque dur, comme créer un directory, déplacer des fichiers ou faire des backups de vos images et animations. La qualité des images est excellente mais dépend toujours du ratio de compression utilisé (ex: un ratio de 1:10 offrait des images de très bonne qualité). Nous avons pu admirer des animations d'une fluidité irréprochable (en 768*580 24bits tout de même!), dont chaque séquence était accessible immédiatement par l'utilisation d'un ascenseur ou de boutons ressemblant à des touches de magnétoscope. Nous espérons en faire un test approfondi dès que la version PAL sera disponible.

Les démos de *ScalaMM300, Echo100, Spectrum, Opalvision, Montage24, Caligari24* et *Vision24*, bien faites, ont su drainer les foules de ce salon qui était tout sauf orienté Amiga... (parmi les réflexions de certains passants: "tiens, t'as vu, le 4000 y ressemble au PC", ou, "tu sais, c'est comme un Mac, y'a un 68000 dedans". Enfin, la réflexion qui tue: "pourquoi ça scintille sur la télé?". Affligeant...)

Volumm était présent avec son logiciel *Volumm4D*, mais en version Alpha sur PC. Ce logiciel a beaucoup évolué depuis sa version Amiga, et les images présentées n'avaient plus rien à voir avec ce que nous connaissions sur Amiga.

En résumé donc, un salon décevant pour tout amigaïste normalement constitué. Si vous avez payé l'entrée (200Fr), cela faisait quand même 100F par Amiga (Commodore est toujours aussi cher!). Nous avons beaucoup aimé (en vrac) la PAR, CIS, le Yéti (rhaaaaa, mon maître, dans sa grande magnificence m'a accordé un autographe signé de sa griffe tibétaine!), les animations bon enfant d'acteurs qui déambulaient dans les allées en dérangeant le sacro-saint pseudo-professionnalisme de certains exposants, et qui ainsi apportaient une bonne humeur à un salon un peu triste. Enfin, la mini-jupe se portait court cette année (jolies hôtesses!). Par contre, nous n'avons pas du tout aimé: les revendeurs-costard-cravate de PCs, la main mise sur chaque stand de Windows NT, le prix du coca et la mauvaise humeur affichée de la vendeuse d'huîtres! Nous tenons à remercier chaleureusement Fred et Renaud pour leur soutien moral qui nous a aidé à traverser cette dure épreuve.

Jean-Noël Thierry et Lucas Janin

AD Pro envahit le Workbench



ASDG ne nous a pas encore envoyé le programme. Nous avons honteusement copié l'écran publié par notre confrère britannique Amiga Format, tout en ajoutant le visage souriant du "maître" (voir reportage IT Forum ci-contre)

Le meilleur des logiciels de traitement d'image sur Amiga, ***Art Department Professional***, nous arrive dans une nouvelle version (2.5), avec un "look" tout nouveau et plein de nouvelles fonctions. D'après l'éditeur ASDG, il s'agit de la plus importante mise à jour de l'histoire de son logiciel vedette.

L'innovation la plus notable est le fait qu'ADPro dispose dorénavant de deux interfaces au choix: l'interface classique à boutons et une interface simplifiée par lignes de commandes style Shell. Cette dernière interface est fournie avec une centaine de programmes ARexx destinés à automatiser certaines manipulations répétitives. Autre nouveauté très attendue, la possibilité de tracer et traiter une image dans une fenêtre, sur le même écran que celui de l'interface graphique.

Il y a six nouveaux formats de fichiers pour ADPro : CDXL (Animation CBM), Digital Broadcaster JStream, animations FLC et FLI (standards PC), fichiers ICO et lecture/écriture directe des icônes Workbench. Le PCP (Professional Conversion Pack) supporte à présent les fichiers au format SGI, Alias, et Wavefront (RLA et RLB)(formats de stations 3D).

Le support pour l'imprimante Primera a été rajouté suite au succès de cette dernière. Le procédé révolutionnaire utilisé par Fargo (sublimation DVE) permet d'obtenir des images d'une qualité exceptionnelle, pour un prix intéressant. Le driver Primera de ADPro permet de sortir des posters géants avec des couleurs fabuleuses!

CIS, importateur en France des logiciels ASDG pour Amiga, annonce la prochaine disponibilité de la version 2.5 en version originale (anglais). ADPro 2.5 exploite les dernières cartes graphiques: EGS de GVP, Personal Animation Recorder (PAR), Picasso, Retina Z-III et VideoToaster. Le prix est inchangé: 1690F TTC. Une mise à jour de la version 2 à 2.5 est possible auprès d'ASDG Incorporated pour 45 dollars + port. *(CIS, 14 avenue Hertz, 33600 Pessac) (ASDG, 925 Stewart Street, Madison WI 53713 USA)*

CD32 et Amiga - Les ponts se construisent

SXI

Les **modules SXI de Microbotics pour Amiga CD32** ont fait une apparition très brève en Angleterre avant d'être renvoyés aux Etats Unis pour modification.

A la suite d'un "problème" Indi Direct Supplies à Londres a renvoyé les SXI qu'il avait annoncé dans ses publicités. D'après Indi, les modules devraientt être de nouveaux disponibles fin Mars.

Le SXI se connecte sur le bus d'extension du CD32, permettant l'utilisation de clavier, lecteur de disquettes, mémoire supplémentaire et imprimante. Indi proposait un package comprenant CD32, lecteur de disquettes, clavier, SXI et cinq jeux au prix de £480. Le module SXI seul est vendu au prix de £140 par Indi.

Commodore prévoit son propre module d'extension pour CD32, mais d'après nos sources, il est peu probable qu'il soit disponible avant l'été.

Null modem

Dans le magazine Amiga anglais *JAM* numéro 41, un article décrit un procédé permettant d'examiner un CD inséré dans un CD32 par l'intermédiaire d'un cable null modem et d'un Amiga, et éventuellement d'en copier le contenu pour un PhotoCD par exemple.

Le principe consiste à utiliser le signal série qui est présent sur le connecteur clavier du CD32. Le voltage n'est pas à la bonne valeur mais une petite interface y palie.

Le hardware

L'interface se connecte donc sur le port clavier du CD32 et ne condamne pas ce dernier: on peut toujours brancher un clavier de 4000 sur le CD32. L'interface est prolongée par un câble avec prise 25 broches qu'il suffit de connecter à l'arrière d'un Amiga ou bien même d'un PC. Afin de voir ce que vous faites, il vous faudra soit disposer de deux écrans chacun connecté l'un sur le CD32 et l'autre sur l'Amiga, soit disposer d'un moniteur avec plusieurs entrées vidéo et d'un bouton vous permettant de passer d'une entrée vidéo à l'autre. Vous pourrez alors utiliser la souris de votre Amiga connectée sur le CD32 et utiliser le clavier de l'Amiga pour déplacer le pointeur sur l'écran Amiga. Il est bien sûr beaucoup plus pratique d'utiliser deux souris mais si vous n'en avez pas deux, on peut s'en passer.

Le software

Un programme de terminal est nécessaire. L'auteur recommande celui qui se trouve sur le **CDPD III** d'Almathera et le propose à la vente. L'auteur peut également fournir une disquette contenant quelques programmes shareware et domaine public accompagnés d'un programme qu'il a écrit. Après avoir lancé les programmes de terminal et modifié quelques paramètres sur le CD32 afin qu'il puisse recevoir des fichiers, il vous faut recopier dans le RAM disk du CD32 quelques programmes. Ensuite, il faut désactiver la liaison entre les deux machines et créer un RAD (Recoverable ram disk) sur le CD32 à l'aide d'un programme copié au préalable dans le RAM disk du CD32.

La raison qu'il faille créer un RAD sur le CD32 et y laisser le programme de communication est que, à chaque fois que l'on va enlever un CD et en mettre un autre, le CD32 va effectuer un reset. Le RAD résistant au reset, le programme de terminal sera toujours en mémoire. Cette méthode paraitra peut-être fastidueuse mais d'après l'article elle est très facile à mettre en oeuvre. Ce principe est valable également pour le CDTV et même pour un CD ROM PC ou Mac.

Prix: Interface série pour CD32: 30 livres, câble null modem de deux mètres: 10 livres, adaptateur clavier A2000/3000: 10 livres, CDPD III: 20 livres, disquette d'utilitaires: 2 livres.

(Brian Fowler Computers Ltd, 11 North Street, Exeter EX4 3QS, tél 0392 499755. Brian Fowler cherche un distributeur en France.)

Commodore communique

"Le Workbench localisé pour Amiga 600 sera le Workbench 3.1. Cette version devrait être disponible d'ici quelques semaines. Les revendeurs proposeront alors un pack de mise à jour, incluant Rom 3.12, disquettes et manuels."

D'autre part, Commodore France a diffusé son "Tarif Amiga & accessoires au 1er février 1994". Quelques changements sont à signaler. Le prix de la carte FMV a été revu à la hausse: 1690F TTC au lieu de 1490F TTC initialement prévu. L'A4000/30 voit la capacité de son disque dur portée de 80Mo à 120Mo pour le même prix: 9990F TTC. La disponibilité de l'A4000/40 tower, du lecteur de CDROM pour A4000 et du lecteur de CD ROM pour A1200 a été repoussée à fin mars 1994. *(Commodore France, 10-12 rue du Saule Trapu, BP 216, 91882 Massy Cedex)*

Vortex

La carte Vortex Golden Gate est une carte d'émulation PC pour Amiga (cf ANews n°50 p 16). ICP (Intelligent Computer Peripherals) Allemagne annonce la disponibilité de ce produit en deux versions: la version 25MHz 486SLC et la nouvelle version 486SLC2 à 50MHz interne et 25MHz externe. La Golden Gate 486SLC2 est livrée avec la nouvelle version de son software: v1.31.27. En utilisant la 'fast option' de ce soft, la vitesse peut-être augmentée de 20%. La nouvelle version de ce software sera gracieusement envoyée aux utilisateurs qui en feront la demande à Vortex en envoyant une disquette et dix coupons réponses internationaux. *(Vortex, ComputerSysteme GMBH, Postfach 1163, 74220 Flein Falterstrasse 51-53, 74223 Flein, Germany, tél (0) 71 31 5972 14, fax (0) 71 31 25 50 63)*

FACTURE EMISE PAR		FACTURE DESTINEE A	
NOM	Amiga News	NOM	Imprimerie Douladour
ADRESSE	12 rue Barrière	ADRESSE	
VILLE	Toulouse	VILLE	Toulouse
CODE PTT	31200	CODE PTT	31
TEL	6147 25 67	TEL	
FAX	6147 25 69	FAX	
RCS	XXXXX	RCS	XXXXX

FACTURE N° 000001

NUMERO CLIENT 1

MODE DE REGLEMENT CHEQUE

DATE

ECHEANCE

EXIT | CORRECTION | ENTETE FACTURE OK | FACTURATION

Mr Henri Siguier a conçu et réalisé le logiciel ***Gestion des stocks & facturation***. Ce soft destiné aux PME, PMI et petits commerces a été écrit en Amos pro. Il est entièrement en français. Il permet de gérer jusqu'à 120 fournisseurs. Pour chaque client, il est possible de paramétrer une remise automatique. On peut utiliser cinq taux de TVA, etc... Ce programme sera testé dans un prochain numéro d'AmigaNews. Il est installable sur disque dur. Disponible chez *Mega Informatique, 29 rue Paul Bert, 42000 Saint Etienne, tél 77 33 35 56, fax 77 34 00 06*

Cueillis sur les réseaux par Gilles Soulet



Commodore vise le PA-RISC ?

On ne sait toujours pas quel sera le processeur RISC qui équipera la nouvelle génération d'Amiga. Des rumeurs circulent sur un accord possible entre Commodore et Hewlett-Packard pour équiper l'Amiga du processeur RISC du numéro deux mondial de l'informatique, le PA-RISC (PA = Precision Architecture).

Les raisons de ce choix semblent logiques. Le PA est un processeur moderne, rapide et qui chauffe peu. Certes, il n'est pas le seul, mais il possède un autre avantage: l'émulation. Des programmes comme "SoftWindows" ou "Wabi" ont montré la capacité du PA-RISC à émuler parfaitement les processeurs Intel. Ceci pourrait conduire à disposer d'un émulateur DOS/Windows directement sous Intuition. Et on peut imaginer que le PA-RISC n'aura pas de difficulté à émuler le 68000.

Quant à la rapidité, un test récent dans DataID (Danemark) a opposé une station HP équipée d'un processeur PA-RISC 7100LC à 80 Mhz, à une station IBM équipée d'un PowerPC 601 à 66Mhz, et à deux autres machines moins puissantes. Le test, réalisé sur Autocad, portait sur le calcul et l'affichage. Voici les temps obtenus, exprimés en secondes :

	HP-PA	PowerPC	Pentium	Sparc
Calcul.	2	2.9	3.9	6
Tracé	4.25	6	6.25	10.25

Le PA-RISC est donc plus rapide que ses concurrents, mis à part le processeur Alpha de DEC (non testé ici) qui doit sa rapidité fulgurante à une fréquence d'horloge très élevée (de 175 à 300 Mhz), totalement incompatible avec l'architecture de l'Amiga. Commodore semble donc faire le bon choix. Il reste à finaliser l'accord et à sortir la première machine. Peut-être à la fin de cette année?

Seaquest DSV

La série produite sur Amiga par Steven Spielberg est diffusée actuellement par la station de télévision allemande RTL les mercredis à 21h15. Les chanceux qui habitent près de la frontière peuvent en profiter!

A-Max IV

L'émulateur Mac vedette **A-Max** est disponible en version 4. En Allemagne il est vendu 998 DM, fonctionne en multitâche, utilise les ports et le SCSI de l'Amiga, émule le son, lit les disquettes 800 Ko du Mac (oui, oui!) et permet même d'accéder au Presse-papier du MAC depuis l'Amiga. Un retour en force de cet émulateur, qui semblait s'être laissé distancer par **Emplant**.

BLAZE ON, 1993

Puisque vous lisez les rumeurs, je ne peux que vous conseiller de vous procurer au plus vite *BLAZE ON, 1993, v. 3,14159...*

Il s'agit d'une collection de rumeurs concernant le monde Amiga. Cette compilation inclut la plupart des classiques inoubliables, comme le "Let's BLAZE A Great Deal game show", "OrgASM : l'assembleur ultime", ou encore une revue des meilleurs poissons d'Avril publiés dans comp.sys.amiga.reviews. BLAZE ON 1993 est disponible sur un site Aminet, dans /pub/aminet/text/docs.

CATS Amiga Developer Info

Voici la toute dernière liste des outils disponibles pour les développeurs non enregistrés et les utilisateurs Amiga. Si vous êtes intéressés, vous pouvez adresser votre paiement à: Commodore Business Machines CATS-Orders, 1200 Wilson Drive, West Chester, PA 19380. (Les développeurs européens peuvent aussi obtenir des outils CATS grâce à Commodore Allemagne)

- *A500/A2000 Technical Reference Guide*, P/N: TECHREF01 $40.00
- *Programmer's Guide to ARexx and Disk*, P/N's: AREXX01 & AREXX01D $20.00
- *1989 Amiga Developers Conference Notes*, P/N's: NOTES89 & NOTES89D $75.00
- *1988 Amiga Developers Conference Notes*, P/N's: NOTES88 & NOTES88D $75.00
- *Amiga 1000 Schematics and Expansion Specifications*, P/N: A1000SM $20.00

• *AmigaDOS V2.0 Native Developer Update*, P/N: NAT-DEV20 $20.00

• V3.1 Amiga Developer Update Disk Set (5 disquettes), P/N: AMDEV3.1 $30.00

• Toolmaker, P/N: TOOLM01 $99.00

• *AmigaMail* Volume II, P/N: AMAILBI01 $75.00

• *AmigaMail* Volume 1, P/N: AMVOL1 $75.00

• *AmigaMail* Binder, P/N: AMAIL1B01 (Vol. 1), AMAIL2B02 (Vol. II) $10.00 chacun

• *AmigaMail* Index Tabs, P/N: AMAILIND $5.00 chacun

Rappelons que les utilisateurs et les développeurs non officiels peuvent se procurer les manuels de programmation de l'Amiga en France chez Someware (tél 27-59-60-00). Ces manuels ne couvrent pour l'instant que l'OS 2.0. Pour programmer en 3.1, reportez-vous aux exemples, aux includes et autodocs des disques de mise à jour 3.1., également disponibles chez Someware. Voici la liste des manuels ainsi que leur référence ISBN:

• The AmigaDOS Manual 3rd Edition ISBN 0-553-35403-5

• Amiga User Interface Style Guide ISBN 0-201-57757-7

• Amiga Hardware Manual ISBN 0-201-56776-8

• Amiga ROM Kernel Manual: Includes and Autodocs ISBN 0-201-56773-3

• Amiga ROM Kernel Manual: Devices (includes the IFF manual) ISBN 0-201-56775-X

• Amiga ROM Kernel Manual: Libraries ISBN 0-201-56774-1

EGS - quelques éclaircissements

Brian Wright (wright@merlin.etsu.edu) livre dans *Amiga Report* sur le serveur américain Portal un article sur EGS (Enhanced Graphics System). La plupart d'entre vous se posent des questions sur EGS : Qu'est-ce? A quoi ça sert? Que peut-on faire avec? Voici un tout petit résumé, qui va vous éclairer sur ce nouveau système graphique.

EGS est un système graphique basé sur une bibliothèque de librairies qui permet de gérer l'affichage indépendamment du matériel. EGS peut s'utiliser avec un Amiga standard (OCS avec 1 Mo de Chip, ECS ou AGA) ou avec une carte graphique qui utilise ce système (elles sont de plus en plus nombreuses). EGS ne remplace pas Intuition: c'est une alternative.

Utilisé sans carte graphique, EGS n'apporte rien de particulier, car il reste limité par le hardware. Par contre, si vous possédez une carte graphique 24 bits, vous disposez alors d'un système capable d'afficher 16 millions de couleurs, là ou Intuition ne peut en afficher que 256.

EGS a besoin au minimum de 4 à 5 Mo d'espace disque et 2 Mo de RAM pour fonctionner. Heureusement, EGS supporte la mémoire virtuelle de Gigamem (MMU obligatoire, donc pas de processeur EC). Au départ, EGS ouvre un écran système (Default Screen), un peu similaire au Workbench. Cet écran est strictement réservé aux applications EGS, qui apparaissent par défaut dans cet écran. On peut cependant indiquer à une application EGS d'ouvrir son propre écran, mais on ne peut jamais partager un écran EGS entre des applications EGS et des applications non-EGS. Heureusement, EGS permet aussi d'émuler le Workbench, mais dans ces conditions, on perd la possibilité d'afficher en 16 millions de couleurs, et il peut se poser des problèmes d'émulation, surtout avec des programmes datant du système 1.3

EGS est très facile à installer et semble assez évolutif. Espérons qu'il instaurera un standard de fait, de manière à faciliter la gestion des cartes graphiques sur Amiga.

Gilles Soulet

Rien ne va plus en Australie

News en vrac par Gilles Bourdin

Commodore Australie a été mis en "administration bancaire" en février, malgré de fortes ventes d'Amiga.

Les livraisons de machines étaient arrêtés en attendant une réunion de créditeurs, et la société était apparemment à la recherche d'un acheteur.

Nous avons également appris que **Commodore Sweden** a été fermé.

Et comme les mauvaises nouvelles arrivent toujours par trois, ajoutons que le salon *World of Commodore* à New York, prévu pour le 8-10 avril, a été annulé. D'après les organisateurs du salon, cette décision serait due à des désaccords entre les gestionnaires de Commodore et les organisateurs. Des avis plus critiques attribuent cette décision à la mauvaise situation financière de Commodore.

- Les extensions CD32 pour A1200 et A4000 ne seront pas disponibles avant fin mars.
- Le CD ROM du magazine Windows News contient entre autres une vaste collection de modules Amiga, des images GIF et JPEG. Parmi les JPEG, on trouve toute une série d'oeuvres réalisées sur *TVPaint* avec pour thème la truite. Ces images sont très belles et justifient à elles seules l'acquisition du magazine pour 35 F.
- Les jeux *Diggers* et *Pinball Fantasies* pour CD32 fonctionnent sur un A4000 équipé d'un CD ROM.

GVP 68040

La nouvelle carte accélératrice de GVP est annoncée pour le mois de mars. Ses caractéristiques techniques vont redonner un peu de souffle à l'Amiga, en attendant le 68060 ou le processeur RISC.

Carte principale: 68040 cadencé à 40 MHz

-2 connecteurs SIMM (Single Inline Memory Module) qui acceptent des SIMM de 1, 4 ou 16 Mo pour un maximum de 32 Mo.

-2 connecteurs d'extension, un pour encore plus de mémoire et l'autre destiné à des utilisations diverses (voir plus loin).

-Fonctionne dans l'A3000 et l'A4000.

Une première carte d'extension RAM sera disponible pour permettre d'ajouter 96 Mo, au début seulement pour l'A4000. Pour l'Amiga 3000, une solution est en cours de réalisation, le problème étant de place. Pour le deuxième connecteur, un contrôleur fast SCSI II, lui aussi au début uniquement destiné au 4000 (même problème de place pour le 3000).

Les rumeurs parlent d'un prix de $2000.

Emplant

Après la fermeture de la société Orphie, le nouveau distributeur officiel pour Emplant en France est Infologs à Marseille (tél 91 47 01 79)

Artiodactyl: précisions

Suite à la publication dans ***AmigaNews*** N°64 des commentaires de Kamel Biskri sur le logiciel ABE, l'auteur du logiciel Pierre Philippe Launay nous informe que la dernière version de son logiciel envoyé au journal était une version béta bridée qui écrivait au delà des espaces réservés et que cela expliquait le plantage à la fin du Bélinogramme.

D'après l'auteur, les temps actuels de réparation sont de 3 à 8 minutes sur une disquette (selon la quantité des fichiers présents), 13 minutes pour une partition de 8.4 Mo sur Amiga 1200, 1h13m pour 230Mo sur A4030 et 2h8m pour 1.2Go. Le temps de réparation dépendra beaucoup des performances du matériel, du nombre de fichiers, du nombre et du type des erreurs, et de la fragmentation du support des données.

A propos de la manque d'information sur les blocs cache, Pierre Philippe Launay nous rappel que Commodore n'autorise toujours pas à en diffuser une information cohérente.

Il ajoute: "Si AmigaNews ou une autre revue diffusait le format de ce bloc cache je pourrais aussitôt l'intégrer dans les explications d'ABE, car il n'y aurait plus de confidentialité... En attendant ce jour béni, ABE version 3.055.B répare et reconnaît bien entendu non seulement les blocs caches (non-interprétés), maus aussi Soft Link et Hard Link".

Nous nous excusons auprès de Pierre Philippe pour le retard de la publication de ces eclaircissements.

Rectificatif

Dans notre liste de serveurs RTC (page 58, AmigaNews N°55), le numéro de téléphone du serveur Migateuf est erronée. Le numéro exacte est: 33-94-60-10.

Dave Haynie répond aux cyberpunks

Q : Combien coûte une mise à niveau 040 pour un A4000/030 ?
R : Je n'ai aucune idée du prix actuel des cartes 040, que ce soit pour le modèle 3640 de Commodore ou pour les extensions d'autres constructeurs. Apparemment, GVP a développé une carte qui est compatible avec l'A4000, et d'autres constructeurs pourraient faire la même chose. Dans tous les cas, il est impératif d'utiliser un 68040 ou un 680LC40 dans un A3000 ou A4000. Un tel système à base de 680EC40 (sans MMU) ne peut pas supporter correctement le bus Zorro III.

Q: Quels types de mémoires DRAM utiliser pour augmenter les performances ?
R: Les DRAM les plus rapides qui sont fabriquées en série actuellement ont une vitesse de 60 ns. On peut cependant trouver de petites quantités de mémoires testées à 50 ou plus rarement à 40 ns. Il existe des conceptions de DRAM moins courantes comme par exemple les DRAM non multiplexées utilisées avec les accélérateurs GVP (40 ns). Le problème est que ces composants, difficiles à obtenir, sont très coûteux. Un système peut être tout aussi rapide en utilisant un subsystème mémoire plus optimisé, avec des mémoires 60-80 ns.

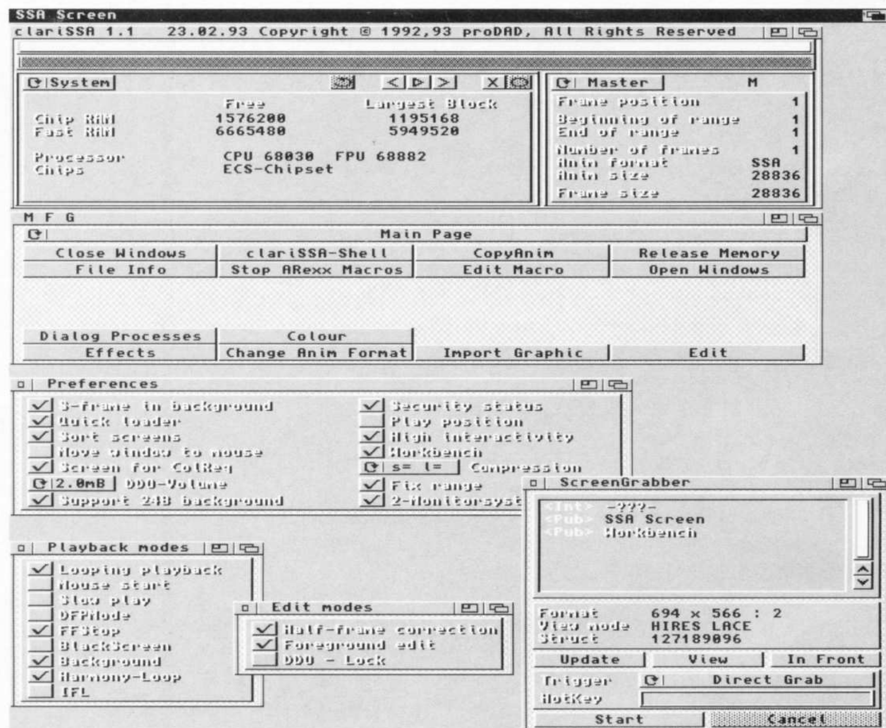
Q: Avec un 68040 à 50 MHz, vaut-il mieux utiliser des DRAM 60 ns ?
R: Le 68040 le plus rapide fabriqué actuellement tourne à 40 MHz. Si un accélérateur dépasse les 25 MHz et dispose d'une extension mémoire locale, (l'A3000 et 4000 ont une architecture prévoyant l'ajout de jusqu'à 128 Mo en local bus sur une carte accélératrice), il est possible de tirer parti des DRAM plus rapides. La plupart des contrôleurs mémoire récents sont plus facilement programmables que Ramsey (composant contrôleur de mémoire sur les A3000 et 4000) en termes d'optimisation de l'utilisation de la DRAM.

Q: L'Amiga utilise t-il des caches ?
R: Sur l'Amiga, il n'y a que le cache processeur du 020, 030 et 040. Nous avons déjà conçu un prototype de carte fille 68040 avec 128 Ko de cache externe, mais les gains en performance ne justifiaient pas le surcoût (5 à 10%). Ce projet a donc été abandonné. La mémoire cache est devenue un must sur les clônes PC à cause de la course effrénée à la performance qui régit ce marché très concurrentiel. Si un constructeur l'utilise, les autres sont obligés de suivre. Ce type de cache a un prix de revien peu élevé car le contrôleur cache a été intégré au contrôleur système. Cependant, les caches classiques utilisés dans les clônes ne sont pas nécessairement plus efficaces. Dans certains cas, il ne s'agit que d'un élément à ne pas omettre de mentionner dans une liste de capacités techniques. Bien sûr, les meilleures implémentations peuvent accélérer les choses. Les Macintosh, également basés sur le 030 ou 040 n'offrent pas de cache externe non plus.

Q: Qu'est-ce que le DMA ?
R: DMA signifie Direct Memory Access. Un système est DMA si il peut directement accéder à la mémoire système sans utiliser le processeur central. Un système avec plusieurs sources DMA est dit "à plusieurs canaux". Tous les Amiga font un usage intensif du DMA dans leur subsystème. Les générateurs d'adresses (Alice et Agnus) gèrent environ 26 canaux DMA vers la mémoire Chip. Un de ces canaux donne l'accès vers la mémoire chip au processeur hôte, les autres incluent les moteurs de sprites, les fetch bitplan, blitter, copper, audio, lecteur de disquettes, rafraîchissement de mémoire etc... Le bus local lui-même dispose de plusieurs canaux DMA: Bus d'extension, (co)processeurs et SCSI (si présent sur la carte mère). Le bus d'extension a également un canal DMA par connecteur, chacun d'entre eux partagent l'unique canal vers les ressources de la carte mère.
Un bus donné ne peut bien sûr être utilisé que par un élément à la fois. Cependant, il est souvent possible de faire fonctionner plusieurs bus en parallèle. Par exemple, le bus Chip peut supporter des accès copper, blitter et bitplan pendant que la CPU accède à la mémoire Fast.

Clarissa

Si vous trouvez que vos superbes animations se traînent lamentablement malgré les nombreux coups de fouet que vous assénez régulièrement à votre 680X0, détendez-vous. CLARISSA avec son nouveau format d'animation SuperSmoothAnimation va leur donner une fluidité inégalée. C'est une des options les plus spectaculaires de ce nouvel éditeur d'animations de la société allemande ProDAD.



Les éditeurs d'animations simples et performants ne sont pas très nombreux. C'est donc avec grand intérêt que je teste ***Clarissa***.. Le principe de base est de permettre de créer et de jouer des anims dans un nouveau format d'animation ***SSA*** (*Super Smooth Animation*) à partir d'images IFF ou de séquences ANIM5. Clarissa reconnaît tous les modes 2 à 32 couleurs, HAM, HalfBrite, AGA. Il fonctionne en système 1.3 mais pour une utilisation optimale il est conseillé d'utiliser un système 2.0 ou supérieur. ARexx, 3Mo de RAM minimum, un disque dur et un 680X0 (conseillé) sont nécessaires pour travailler confortablement. Une aide en ligne est disponible ainsi qu'une doc en anglais (traduction en cours) bien réalisée.

Les outils

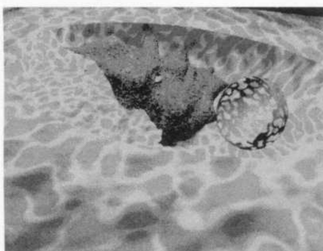
A l'ouverture, l'interface utilisateur (*voir ecran*) paraît confus tant les options proposées sont nombreuses. Les images ou les Anim5 doivent être au préalable chargées dans l'un des quatre "buffers" sources disponibles. Clarissa ne travaille qu'avec des images interlacées, mais pas de panique, si les vôtres ne le sont pas, le programme les adaptera sans problème. Ensuite on a accès à tous les outils nécessaires pour créer de facon interactive l'enchaînement de son choix. En plus des outils de base (couper - coller - delete -inverse - boucle), on peut modifier la définition et le nombre de couleurs utilisées, adapter ou mixer les palettes, mixer des images, réaliser des ralentis et des accélérations, créer des effets de couleurs: fade, dissolve, flash, stroboscope, cycle.... Le programme traite vos demandes de façon étonnement rapide et vous permet de visionner le résultat à tout moment. Et là, devant vos yeux écarquillés, votre animation évolue avec une rapidité et une fluidité incroyables! Du jamais vu.

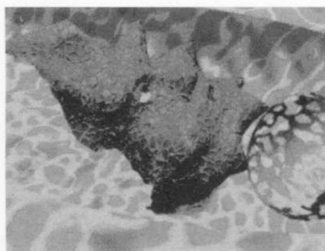
En comparaison avec le format Anim5, le format SSA crée en moyenne des animations deux fois plus rapides et dont la taille est deux fois moins encombrante. Tout s'explique quand on regarde les images ci-dessous. Contrairement au format Anim5 qui sauve chaque image d'une anim entierement, le format SSA calcule des images intermédiaires en utilisant une technique usitée dans la transmission des images télévisées. Cela ne paraît pas évident quand on regarde les images générées mais quand ça bouge, le résultat est superbe.

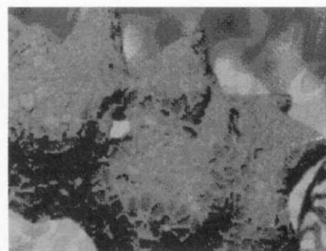
Grâce à ARexx et au multitache on peut aussi importer directement des images en cours de traitement par ADPRO ou le digitaliseur VLab. Une autre façon de charger des images est l'utilisation du "ScreenGrabber" intégré vous permettant de capturer n'importe quelle image d'écran ouvert.

A toutes les options du programme correspond une instruction ou une macro Arexx ce qui vous permet de personnaliser entièrement l'interface utilisateur en reprogrammant à votre convenance les menus, fenêtres, boutons, touches de fonctions. La création de ses propres macros et leur intégration dans le programme est aussi possible et permettent à l'utilisateur confirmé d'étendre considérablement les possibilités du programme.

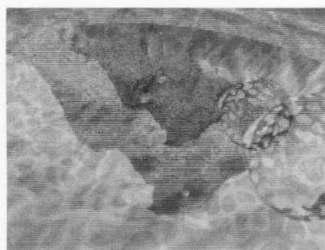
jluc Faubert


ANIM5 image 1


ANIM5 image 2


ANIM5 image 3


SSA image 3


SSA image 2


SSA image 3

Conclusion

Quoiqu'un peu confus à la première approche, Clarissa s'avère à l'usage très convivial. La rapidité des calculs et la gestion optimisée de la mémoire en font un utilitaire des plus performants. Vu la qualité des animations générées on peut espérer que le format SSA sera dans un avenir proche intégré dans d'autres programmes. Pour le moment seul le programme de génération d'effets Adorage est compatible. Je vous parlerai bientôt de cet autre programme de la société ProDAD.

Importateur: VitePro, tél (1)46-38-17-15.
Prix: 1150F

METRO : OBERKAMPF
sortie rue Jean-Pierre THIMBAULT

VIDEO INVASION

TEL : 48 07 27 57
FAX : 48 07 08 95
ouverture de 10h15 à 19h00 sans interruption

19 Bd Voltaire - 75011 PARIS

CONFIGURATIONS

AMIGA CD 32 + 2 JEUX OSCAR ET DIGGER	DISPO	2490 Frs
AMIGA 1200	DISPO	2490 Frs
AMIGA 1200 + PACK DESKTOP WORDWORTH - PRINTMANAGER DELUXEPAINT IV AGA DENIS LA MALICE - OSCAR	DISPO	2990 Frs
AMIGA 1200 + DD 80 Mo	PROMO	4190 Frs
AMIGA 4000/30 DD 120 Mo 4 Mo RAM 25 Mhz	DISPO	8990 Frs
AMIGA 4000/40 DD 120 Mo 6 Mo RAM COPRO 68882 25 Mhz	DISPO	14990 Frs

OCCAZ AMIGA-ATARI

AMIGA 500	990 Frs
AMIGA 500 plus	1090 Frs
AMIGA 600	990 Frs
ATARI 520 ST/E/F	990 Frs
ATARI 1040 ST/E/F	1090 Frs

ALIMENTATION, CABLAGES, SOURIS : FOURNIS
MATERIEL GARANTIE 6 MOIS

Pour l'achat d'une configuration, nous reprenons votre ancien AMIGA ou ATARI

SON

Interface Midi	390 Frs
Digital Sound Studio + (DSS+)	990 Frs
Home music Kit	390 Frs
Virtual Synth	1290 Frs

UNIQUE EN FRANCE !!!

STATION VIDEO MULTIMEDIA EN DIRECT :

En demonstration permanente

Amiga 4000
G-LOCK
DCTV
SCALA
VIDEO



SANS RENDEZ-VOUS

CARTES ACCELERATRICES

AMIGA 500/500+

A530Turbo 68030EC 40 Mhz	4990 Frs

Equipée 1 Mo extensible 8 Mo,support copro 68882

AMIGA 1200

A1230Turbo2 68030EC 40 Mhz	4790 Frs

4 Mo extensible 32 Mo+horloge+support copro 68882

COPROCESSEUR

Copro 68882, 33 Mhz Pour A1208	999 Frs
Copro 68882 40 Mhz Pour A530 et A1230/2	1790 Frs
Copro 68882, 33 Mhz pour 4000/30	999 Frs

EXTENSIONS MEMOIRE

AMIGA 500

512 Ko sans horloge	245 Frs
512 Ko avec horloge	280 Frs
1.5 Mo avec horloge	879 Frs
2 Mo avec horloge (NOUVEAUTE)	NC

AMIGA 600

2 Mo (PCMCIA) 16 bit	790 Frs
1 Mo avec horloge	490 Frs

AMIGA 1200

2 Mo (PCMCIA) 16 bit	790 Frs
A1208 32 bit extensible à 8 Mo + support copro 68882 + horloge + contrôleur SCSI 2	
avec 0 Mo	1590 Frs
avec 1 Mo	2190 Frs
avec 4 Mo	2990 Frs

AMIGA 4000

4 Mo 32 bit	1490 Frs
SIMM 2 Mo CHIP RAM (4000/30)	1690 Frs

LECTEURS

INTERNE - EXTERNE

Externe A500/1200	540 Frs
Externe HD AMIGA	1290 Frs
Externe ATARI	540 Frs
Interne A500	490 Frs
Interne HD A500	N.C
Interne A2000	590 Frs
Interne HD A1200	N.C
Interne A1200	590 Frs
Interne ATARI	490 Frs

VIDEO

Vidi-12	990 Frs
Vidi-12 RT	1890 Frs
Vidi-24 RT	2690 Frs
DCTV (EN DEMO)	1990 Frs
DCTV-4000	2290 Frs
GST GOLD AF	2490 Frs
Scala Titler	590 Frs
Scala MM 211	1990 Frs
Scala MM 300	2990 Frs
G-Lock	3490 Frs
VideoDirector	1590 Frs
IMAGE F/X 1.5	2290 Frs
Deluxe Paint IV AGA	890 Frs
Morph Plus	1690 Frs

MONITEURS

OCCASIONS DE 990 Frs à 1200 Frs GARANTIE 6 MOIS

NEUFS

1083 S	1890 Frs
1085 S	1490 Frs
1942 (3190 Frs)	3490 Frs (PROMO)
SVGA	1990 Frs

Nous rachetons votre ancien moniteur

IMPRIMANTES

CANNON BJ-10SX	1850 Frs
CANNON BJ-200	2590 Frs
CANNON BJC-600	NC
HP DESKJET 550 C	4490 Frs
HP DESKJET 510	2490 Frs
Chargeur F/F (BJ)	550 Frs

PERIPHERIQUES DIVERS

Scanner a main	1250 Frs
Cartouches d'encre BJ-10	199 Frs
Cartouches d'encre BJ-200	259 Frs
Alimentation A500/600/1200	540 Frs
Video Tool /PC	790 Frs
QJ II PILOT	99 Frs
PYTHON 1 M	189 Frs
SPEED KING(AM-AT)	189 Frs
SPEED KING(PC)	249 Frs

Video Backup System 550 Frs
EFFECTUEZ LA SAUVEGARDE DE VOTRE DISQUE DUR SUR CASSETTE VIDEO !

Disk Expander 349 Frs
DOUBLEZ LA CAPACITE DE VOTRE DISQUE DUR !!!

Disquettes 3.5" DD	3.90 Frs
Disquettes 3.5" HD	5.90 Frs
Câble peritel	190 Frs
Souris AMIGA	190 Frs
Souris PC	150 Frs
Enceintes PC	149 Frs

JEUX AMIGA ET ATARI A PARTIR DE 100 Frs

REPARATIONS

Vous avez un problème avec votre ordinateur ???

N'hesitez pas à nous contacter ou à venir nous voir avec votre ordinateur.......

Nous réparons les AMIGA, ATARI et PC en

1H

ou sous 1 semaine*
Les tarifs appliqués sont forfaitaires

Réparations d'imprimantes, consoles, moniteurs...

*en fonction des pièces disponibles

JEUX CD 32

JEUX DISPONIBLES

ARABIAN NIGHTS - D GENERATION
JAMES POND 2 - LIBERATION
NIGEL MANSELL'S -DEEP CORE
PINBALFANTAISIE'S
MORPH - SLEEP WALKER
SENSIBLE SOCCER
TROLLS - WHALE'S VOYAGE
ZOOL - OVERKILL LUNAR C
CASTLES II - PIRATES GOLD
ALFRED CHICKEN - MICROCOSM

NOUVEAUTES PREVUES COURANT MARS

DRACULA - MIRAGE
INFERNO - TFX
LOTUS TURBO TRILOGY
SEEK &DESTROY
DANGEROUS STREET
SUMMER OLYMPICS
SURF NINJAS
JURASSIC PARK...

CONTROL PAD 190 Frs

FILMS CDI

CARTE FULL MOTION VIDEO 1690 Frs

BLACK RAIN - STAR TREK VI
TOP GUN - LES NUITS FAUVES
BRYAN ADAMS - A.LLOYD WEBBERS
BON JOVI : KEEP THE FAITH

Les prix varient de 150 Frs à 199 Frs

Ces CD sont compatibles avec le lecteur CDI PHILLIPS

BUREAUTIQUE

Finacopy II.2 (en Français)	890 Frs
Pagestream 3.0	NC
TurboPrint	490 Frs
Pro page 4.1	1490 Frs
Prowrite 3.3	490 Frs
Page Setter 3	590 Frs
Pro Draw 3.0	1490 Frs
PRO Calc 2.0	1490 Frs
Maxiplan 4	450 Frs
Pack de 35 fontes: polices de caractères COMPUGRAPHICS	890 Frs

DISQUES DURS

AMIGA 1200

HD 40 (2.5")	1290 Frs
HD 60 (2.5")	1490 Frs
HD 80 (2.5")	1790 Frs
HD 120 (2.5")	2490 Frs
HD 120 (overdrive)	2190 Frs
HD 250 (overdrive)	3290 Frs
Boitier pour D.D	850 Frs

AMIGA 500/500+

HD 60 + 0 Mo (contrôleur et D.D)	2190 Frs
HD 80 + 0 Mo (contrôleur et D.D)	2490 Frs
HD 120 + 0 Mo (contrôleur et D.D)	3190 Frs
ALFADATA (boitier pour D.D)	1190 Frs
2 M0 pour ALFADATA	990 Frs

ELISE

COMMANDEZ PAR CORRESPONDANCE

A retourner à l'adresse indiquée en en-tête de cette page

NOM :
ADRESSE :
CODE POSTAL : VILLE :
Tel: Date: Signature:

DESIGNATION	QTE	MONTANT

Frais d'envoi : 100 Frs pour ordinateur, 50 Frs accessoires
Règlement par chèque bancaire ou postal + photocopie de la CNI RECTO VERSO

Le coin du camembert









Pulsar

A Toulouse, la SAP (Société d'Astronomie Populaire) publie la revue Pulsar. Cette revue bimestrielle est destinée aux passionnés d'astronomie. Avec cette revue, une disquette est fournie (format Amiga ECS et AGA ou PC). Elle contient des images CCD, des logiciels DP d'astronomie, des cours de formation en traitement d'image, des éphémérides, etc... *(SAP, 1 av Camille Flammarion, 31500 Toulouse, tél 61 58 42 01)*

Micro Kid's Multimédia

Depuis septembre 1991, tous les dimanche matin sur France3 vers 9H30, une émission consacrée à la micro-informatique en général est diffusée. Cette émission vient récemment de rajouter l'extension 'multimédia' à son titre car elle souhaite développer davantage ce thème. Plusieurs rubriques sont présentes: jeux sur consoles et micro-ordinateurs, nouvelles images et mondes virtuels, fanzines, démos, CDI, etc... L'Amiga est quasiment présent à chaque émission car une démo, différente à chaque fois, sert de générique de fin et neuf fois sur dix c'est une démo Amiga. Une nuit des nouvelles images est prévue pour le 26 février. Un espace de 600 m2 pour le club Micro kid's va bientôt s'ouvrir à Paris. On y trouvera une bibliothèque de prêt de jeux vidéo, du matériel pour les créateurs de fanzines, etc... *(Productions R. Joffo, Hortense Bouvard, 30 rue Eugène Carrière, 75018 Paris, tél 42 55 29 10, fax 42 55 08 48)*

Agenda Agenda Age

Février--------------------

Février 26-27

Coding Party TitaniC.
Salle des fêtes d'Ebreuil. Renseignements: tél 73 93 08 91 après 18H30 et 73 24 02 94 après 18H30

Mars----------------------

Mars 1-4

MICAD 94. Salon de la CAO et de la CFAO. Parc des expositions de Paris, porte de versailles. Tél 44 51 55 00

Mars 16-23

CeBIT Salon international à Hannovre

Mars 26

2ème salon Amiga de l'Aube organisé par le club informatique du lycée des Lombards. De 10h à 19h, initiations sur les effets sonores et vidéos, rencontres, échanges, achats au forum de la FNAC de Troyes. Renseignements: 25 46 00 67 - 25 79 51 99

Avril---------------------

Avril 8-10

World of Commodore Amiga New York - New York Passenger Ship Terminal, Pier 90 (entre la 48ème et la 52ème rue sur Hudson River)

Avril 22-24

Saturne Party 2 à Chelles tél 16 1 60 01 93 80 et 16 1 64 34 31 69

Avril 23-24

Demo partie à St Pierre les Nemours. Tél 64 29 13 79 HB



Stages Stages Stag

Les Films du Genièvre organisent un stage d'infographie et de PAO du 18 au 22 avril et du 27 juin au 1er juillet 94 à Cahors dans le Lot. Quatre ateliers sont proposés: applications vidéo, titrage et habillage de films ou images et animations 3D ou multimédia et bornes interactives ou PAO, typographie et mise en page. Il y a des sessions tous les deux mois. Ces stages sont agréés. *(Les Films du Genièvre, Belcastel, 46200 Souillac, tél 65-37-00-71)*

Le Carré Amelot à la Rochelle organise un stage 3e oeil du 21 au 25 mars et du 28 mars au 1er avril 94. Le thème sera l'infographie en 2D. Tous les mois, de la vidéo de création est présentée. Ces rendez-vous se nomment Vidéo textures, Génération vidéo V, Les délires de Michel Jaffrenou et Pixels (rétrospective Imagina et FEJCIM) *(Contact: Jacky Yonnet, Carré Amelot, BP 309, 10bis rue Amelot, 17013 La Rochelle cedex, tél 46-41-45-62, FAX 46-27-03-25)*

Imagine et le DP

La société DP'more développe depuis peu le DP axé principalement sur l'environnement du logiciel de 3D Imagine. Elle vient de créer une collection de textures (mapping) appelée AT-OME qui contient un éventail d'images au format 24 bits 640x512 jpeg. DP'more lance une campagne de recherche de toutes créations (objets, scènes, textures, animations, articles, etc...) et propose de diffuser vos créations sous diverses formes; shareware, shareware compensé, etc... Toutes les créations de qualité seront retenues et présentées au grand public en bénéficiant d'une bonne propmotoion afin de les faire connaître au mieux. DP'more annonce la création du premier "fanzine-club" en France entièrement dédié à la 3D et plus particulièrement à Imagine. N'hésitez pas à soumettre vos réalisations, idées, projets à *DP'more, 54 rue de la Wanne, 68400 Riedisheim, tél 89 63 75 47, fax 89 64 40 23*

En Vrac d'Allemagne

de Jac Pourtant...

Ces informations n'ont absolument pas été vérifiées par moi, elles émanent des articles ou des publicités parues dans les revues d'Amiga-Magazin de Décembre 93 et Janvier, Février 94. Ma responsabilité ni celle du journal ne sauraient être engagée en quoi que ce soit en cas d'erreur - Jac.

MaxiKick

Parmi les nouveautés propres à réjouir le coeur de nombreux amigaïstes des premières heures, notons le premier système à offrir les avantages du Kickstart 3.0 et autres à venir aux machines non-AGA : **MaxiKick** de chez Omega DatenTechnik (Junkerstr.2 26123 Oldenburg) est une carte pouvant recevoir une ROM 2.0 par exemple et les deux ROMs 3.0 avec un mini-inverseur au bout d'un (court) câble. 99 Marks (Workbench non fourni).

Encore une carte graphique!

Celle-ci est sans doute une des moins chères sur le marché : **R-II** de Omega Datentechnik également, pour Zorro-II en utilisation double moniteur avec option contrôle alpha. 1,5 Mo de mémoire vidéo qui peuvent être portés à 2 (pour l'alpha) prennent place dans le registre Fast-RAM de l'Amiga et peuvent ainsi être configurés en extension mémoire. Pas d'émulation Workbench...

De la même maison: des **barrettes de 4 Mo SIMMS** pour le 4000 permettent d'utiliser le mode Burst. Selon le fabricant, 21 % de gain de vitesse. DM 400 la belle barrette.

Turbo-Jet 4000

Promis pour mi-février, est prévu pour Zorro-III et existera en deux versions : 1) 68040 40 MHz et FPU 50 MHz avec Cache et Burst. 2) La même mais avec 68040 50 MHz et RAM 60 ns. Pas de prix pour ces deux-là mais une version simplifiée sans FPU coûterait dans les DM 700. Harms ComputerTechnik. Anna-Seghers-str 99, 28279.Bremen.

Pour les imaginatifs!

TGV-Haupt (Dalkestr. 10 33330 Gütersloh) est un spécialiste d'***Imagine*** et propose une série de 90 disquettes DP (à 3 Marks), un CD (98 Marks), une vidéo (en allemand natürlich) de 240 mn, des textures, des attributs, des *reflection maps*, des fontes, le tout consacré à Imagine. Ils ont des séries dans bien d'autres domaines ainsi par exemple 130 Color Fonts pour 89 Marks.

Vertex 2.0

(Version commerciale)

Déjà connu en DP sur Fish 727, il s'agit d'un 3D_Editor qui vous fait pousser des plantes, vous plante un paysage, vous concocte des fontes et est compatible tous formats. Il fait même des spirales. Le test lui attribue 10,2 sur 12.

Vous avez deux Amigas?

Reliez-les avec **Amiga-Link** par les ports de lecteurs de disquette externes. Pas rapide mais compatible tous modèles et facile d'installation. Complètement bogué mais une des rares solutions. Possible jusqu'à 20 Amiga en réseau... DM 300 chez ABF ComputerGbR, Gottlob-Grotzstr 24, 74304 Bietigheim-Bissingen. (*Ed: test dans ce numéro*).

Une "idée" SCSI (sic) (si, sea-sick) pour les IDE de A-600 (DM 100), A-1200 (DM 150), A-4000 (DM 200) chez Breitfeld Computersysteme, Schwanenwall 17a, 44135 Dortmund). Basé sur l'AHDIS de chez Commodore, **Speedup** émule le scsi.device, effectue un reset et voilà les transferts de la plupart des disques durs sublimés. Par exemple le Seagate ST 3144 passe de 175 Mo/s à 500 en lecture. Sur un 4000-30, la vitesse de lecture (avec un buffer de 512 Mo Long-aligned Chip Mem) constatée de 47 Ko/s arrive -accrochez-vous- à 1169 Ko/s! Malheureusement tous les disques durs (mais très peu) n'acceptent pas Speedup, il faut se renseigner au préalable.

•••••••••••••••••••••••••••••••••••

Hewlett-Packard propose un **streamer SCSI JetStore** 2000/5000 en versions interne et externe pouvant sauver jusqu'à 8 Giga sur une cassette. A 8 Mo par minute, on peut même se passer de la compression. Le test est réalisé à l'aide d'***AmiBack***, ***Quarterback*** et ***Diavolo*** (le plus rapide). Entre 2000 et 2400 Marks.

•••••••••••••••••••••••••••••••••••

Pour 2100 Marks en 43 cm et 3600 en 53, un moniteur couvre de 15 à 38,5 KHz les besoins des définitions Amiga : L'IDEK MF-5021 A. Très belle ligne, l'écran extra-plat a un cadre minimal et est bien sûr aux normes MPR-II. Balayage vertical de 50 à 90 Hz et résolution jusqu'à 1024 x 1024.

Vector offre pour 250 Marks, avec le **lecteur de CD-ROM A570**, 3 CD dont l'intégrale Fred Fish.

•••••••••••••••••••••••••••••••••••

A chaque page des revues allemandes, fleurissent les logiciels d'aide à la déclaration des revenus. Les allemands sont de bons citoyens, mais aussi de bons programmeurs et commerçants. Qui va se lancer en France?

•••••••••••••••••••••••••••••••••••

Un **compilateur E** est proposé en DP par Amiga-Magazin PD Postfach 10 05 18. 80079 München (DM 3,90).

•••••••••••••••••••••••••••••••••••

Un **clavier noir** pour le CD 32 chez GTI GmbH, Zimmersmülhenweg 73, 61440 Oberursel. (Prix non-communiqué).

•••••••••••••••••••••••••••••••••••

Pour les rarissimes -mais éclairés- amateurs de **Modula-2**, le paquet standard de A+L AG, Däderiz 31, 2540 Grenchen, Suisse vient de baisser de 500 à 300 DM. Un conseil personnel : une plus large obédience de Modula, d'Obéron et de Cluster ne ferait pas de mal en France. Ce sont des langages performants et clairs à lire, mesdames et messieurs les irréductibles du C...

•••••••••••••••••••••••••••••••••••

Les **radio-amateurs amigaïstes** trouveront peut-être leur bonheur dans la rubrique-à-brac chaque dimanche à 13 heures T.U. 7090 KHz dans la bande des 40 mètres. Les amigafans du monde entier s'y expriment en anglais. Pas besoin d'avoir du super matos, n'importe quel récepteur ondes courtes fera l'affaire (au moins pour écouter...).

•••••••••••••••••••••••••••••••••••

EuroMail, Schukerstr 14, 81379.München, propose **trois CD** à DM 20 chacun : 1) la collection Fish de 1 à 910. 2) CD-Grafik-Collection (plus de 500 Mo de graphiques bitmap et vectoriels) 3) CD-Game Collection Plus de 130 jeux.

•••••••••••••••••••••••••••••••••••

Une nouvelle série DP thématique axée sur la science-fiction, la fantaisie et l'astronomie fait jour en Allemagne: ***The Faces of Mars***.

•••••••••••••••••••••••••••••••••••

Le légendaire TurboPrint en perte de vitesse ces dernières années refait surface avec sa version 3.0 et 24 bits de couleurs. Promo jusqu'a fin février à 120 Marks

Tests comparatifs: toutes les notes sont sur 12.

■ **Logiciels Caches pour disque dur:** Hypercache 7,1 contre Dynamicache 10,8.

■ **Six éditeurs de texte**: Maxon Edward 1.0 (DM 80) 7,0. CygnusEd Prof.3.5 (DM 185) 7,8. FRED (DM 60) 8,3. Edge 1.7 (DM 100) 9,8. Oxxi TurboText 1.03 (DM 130) 9,8. GoldED Pro 0.96 (DM 30) 10,7. Comme quoi 1) les prix ne correspondent pas toujours à la qualité et 2) pour 100F on peut avoir un Editeur du tonnerre, configurable à souhait et avec fonctions HyperTexte.

■ **Traitements de texte** :Documentum V2.1 (DM 200) 5,8. MaxonWord 1.12 (DM 300) 7,2. AmiWrite 1.0 AGA (DM 350) 8,1. BeckerText III V1.0 (DM 300) 8,3. Final Copy IID (DM 200) 9,1 et Final Writer (DM 350) 9,6.

■ A la foire de Cologne, j'avais longuement hésité entre **Merlin** et **Spectrum**. J'avais choisi Merlin et j'ai pas mal de problèmes. Les tests viennent un peu tard qui donnent 11,2 sur 12 à Spectrum contre 8,1 à Merlin.

Enfin l'événement Amiga en Allemagne est sans doute la nouvelle série de Stephen Spielberg "SeaQuest DSV" le sous-marin de protection sous-marine de 300 mètres de long en 2018. Le lieutenant Darwin est un dauphin (parlant grâce à un ordinateur traducteur) et les effets spéciaux ont tous été réalisés sur Amiga. Pour les paraboleux Astra : sur RTL tous les mercredis à 21:15. Pour les autres, patience... ce n'est de toutes façons que de la série-B américaine un peu à l'eau de rose.

BLITZ Basic 2

Un Basic rapide, compatible avec le système AmigaDos et le chipset AA

Mine de rien, le bon vieux Basic reste le meilleur langage de programmation pour débutant. Il est dommage que depuis l'abandon de l'AmigaBasic (MicroSoft) et du GFA (importé par MicroApplication il y a quelques années), le seul Basic distribué et activement soutenu en France soit l'AMOS, un langage attirant et rapide mais malheureusement pas très compatible avec le système multi-tâche de l'Amiga.

Et voilà qu'apparaît le Blitz Basic 2, un langage compatible-système, rapide, et utilisant les nouveaux modes graphiques du chipset AA. Il sera sans doute disponible en France (et même, avec un peu de chance, en français) dans un avenir assez proche. Deux de nos correspondants, Kamel Biskri et Denis Bernard, ont jeté un coup d'oeil sur la version anglaise que la société Acid SoftWare nous a envoyée. Voici leurs commentaires.

Premier contact

Derrière un emballage volumineux *(A4)* se trouve une documentation *(en anglais, mais c'est provisoire...)*. Celle-ci est composée de deux ouvrages, l'un de référence dans le style des AutoDocs de Commodore dont je reparlerai, l'autre, plus petit, qui explique comment démarrer. On passe du Basic standard aux particularités de ce produit dont le Débugger. Revenons au manuel de référence, il faut savoir que nous sommes avec les A1200 et A4000 au système 3.0 *(Kickstart 39.106 officiel)*, comprenant les chipset AGA. Hors le problème avec la doc, c'est qu'elle explique la version 1.3 de la ROM. Qui plus est, je tiens à dire que si la plupart du temps les explications données suffisent à comprendre le fonctionnement de telle commande, quelquefois c'est le flou artistique. Par exemple, l'ouverture d'un écran peut nécessiter l'utilisation d'un ViewMode, mais le manuel ne dit pas ce que c'est... Dès lors, arrive le *Blitz User Manual (BUM)* qui est une source d'info sur le BB2 au niveau des nouvelles fonctions et de leurs explications. Il y a des exemples, ainsi que des questions et problèmes d'utilisateurs qui au fur et mesure sont résolus par la rédaction du BUM.

Un mot sur l'installation

L'acheteur se retrouve avec les disquettes contenant le produit et peut alors commencer à travailler sur disquette. Mais il se trouve que les disques durs sont maintenant la propriété de tout un chacun. Or, et c'est là que le bat blesse, il n'y a pas d'installeur automatique de type "Installer" *(quand on pense qu'Installer est en DP?)*. Toute la procédure se fait donc à la main et on doit même assigner les tiroirs... C'est inadmissible. Pensons un peu aux personnes qui débutent sur Amiga. Les updates se font par le BUM et il faut faire cela tout seul.

```
Palette colour and cycling information
MaxLen pa$=192
MaxLen fi$=192
FindScreen0
Repeat
f$=ASLFileRequest$ ("test",pa$,fi$)
ILBMInfo f$
Screen 0,0,0,ILBMWidth,ILBMHeight,ILBMWidth,ILBMViewMode,"test",1,2
;la largeur doit etre multiple de 16 (??) Pb de palette en EHB ??
LoadScreen 0,f$,0
Use Palette 0
MouseWait
Forever
```

figure 1

Le vif du sujet

Outre les commandes standard, FOR NEXT WHILE WEND, le Blitz Basic a une double utilité: il est possible de faire de la programmation système et hardware. Il y a un chapitre sur les écrans, les fenêtres, les menus, les gadgets... Il est très aisé de faire par exemple un afficheur d'images car le mode IFF est géré. Vous voulez faire cela avec la librairie ASL *(requêtes de fichiers)?* Pas de problème, regardez la figure 1. On peut faire la même chose avec les Anim au format *Deluxe Paint* (toutefois sans *Palette Change*), idem pour la musique comme les modules *MED* ou *SoundTracker* etc... Pour ce qui est de la création d'interface vous disposez d'intuitools mais il est obsolète. Une nouvelle version est en test qui je pense devrait gérer la GadTools (cf figure 2). Je dirai tout de même qu'il est dommage qu'une telle puissance ne soit pas assez bien expliqué pour en tirer le meilleur parti (gain de temps). Pour cela, il faudrait étoffer le manuel de référence avec des exemples précis pour tous les paramètres de chaque fonction, en expliquant bien ce que chaque argument prend pour valeur et quelles sont ces valeurs. Des instructions ont été reprises du langage C comme les "structures" *(NewTypes)* et le "switch case" *(Select)*.

D'un autre côté, les démos makers ou



VIDI C'EST REAL TIME

VIDI, LE DIGITALISEUR VIDEO POUR TOUS LES AMIGA

- Fonctionne avec les nouveaux modes AGA
- 3 entrées Vidéo sur le VIDI 24 RT (1 YC, 2 PAL)
- Logiciel de traitements d'images et d'animations inclus

VIDI 12 AGA (Coul., mono temps réel) : **990 Frs**
VIDI 12 RT (Temps réel en 12 bits) : **1690 Frs**
VIDI 24 RT (Temps réel en 24 bits) : **2490 Frs**

INFONIX France
14, Rue Réclusane 31300 TOULOUSE
Tél : 61 59 17 76 Fax : 61 40 76 43
Tél. Revendeur : 61 41 26 09

INFONIX FRANCE DISTRIBUTION

Toutes les marques citées sont des marques déposées. Prix indiqués Toutes Taxes Comprises
TVA 18,6 % inclue. Prix révisables sans préavis. Nous consulter pour connaître votre revendeur le plus proche.

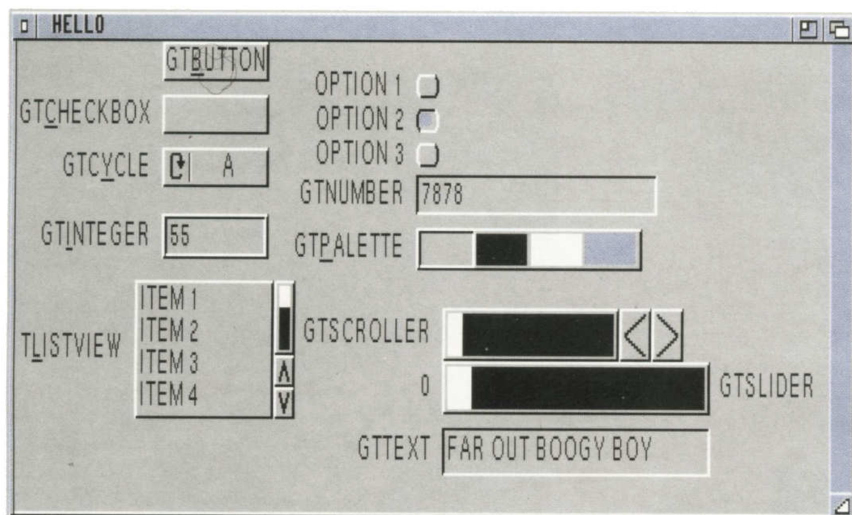


figure 2

les fous de Hardware n'ont pas été oubliés car il y a un mode Blitz qui vous permet de quitter le système pour une plus grande rapidité. Cela permettra de faire des jeux (oui! Vous avez bien lu.) Ainsi vous avez à vôtre disposition des instructions de gestion de sprites, copperlist, blitter (avec de recopies de blocs qui prennent en compte le playfield afin de restaurer celui-ci sans que vous ayez à y penser.). Evidemment, tout le hardware est programmable via des instructions basic (gestion des modes dual playfield, ham, EHB...). Une instruction qui s'appelle Slice vous permet de configurer un écran (via le copper mais transparent pour vous) avec possibilité d'ouvrir deux écrans différents, par exemple pour un jeu de type *Lotus*. Et si quand bien même cela ne suffirait pas, l'auteur vous donne dans le BUM des infos pour optimiser vos routines. En dernier lieu vous pouvez entrer en ligne du code 68000 (cf:la rapidité des jeux comme *Asmodeus* et *Insectoids 2*, qui n'est autre qu'un galaga hyper-rapide, cela tout en Basic!).

Quoi de plus?

Certains d'entre vous vont être étonnés. Dans le BUM5 était livrées des librairies pour gérer les cartes 24bits **OpalVison** et **Rétina** sous BlitzBasic. Pour cela, vous devez utiliser un programme qui s'appelle MAKEDEFLIBS (voir fichier *readme* dans l'archive *libsdev.lha*). Le problème c'est qu'en faisant ce que dit le fichier *readme* vôtre fichier *deflibs* sera endommagé. Aussi, si vous n'arrivez pas a vous en sortir écrivez-nous. Avec un ami qui a une Rétina on tracait des cercles et autre effets en basic!

Le débugger

Là je ne tire pas mon chapeau car, s'il est vrai qu'il intercepte les erreurs sans planter dans la plupart des cas, il est plutôt fait pour les programmeurs en assembleur.

L'éditeur

Pas de choix possible, le compilateur est fait exclusivement pour celui-ci. Donc on doit travailler avec. Je ne le trouve pas très puissant (cf figure 3), mais il a l'avantage d'être intégré, avec compilation sous éditeur, aide en ligne, visualisation des sous programmes sur la droite de l'éditeur. On va d'une procédure à l'autre en cliquant sur son nom. De plus, celui-ci permet d'activer le débugger ce qui permet de préserver le système du fameux GURU (Attention, pour cela il patch les vecteurs d'exceptions).

Kamel Biskri

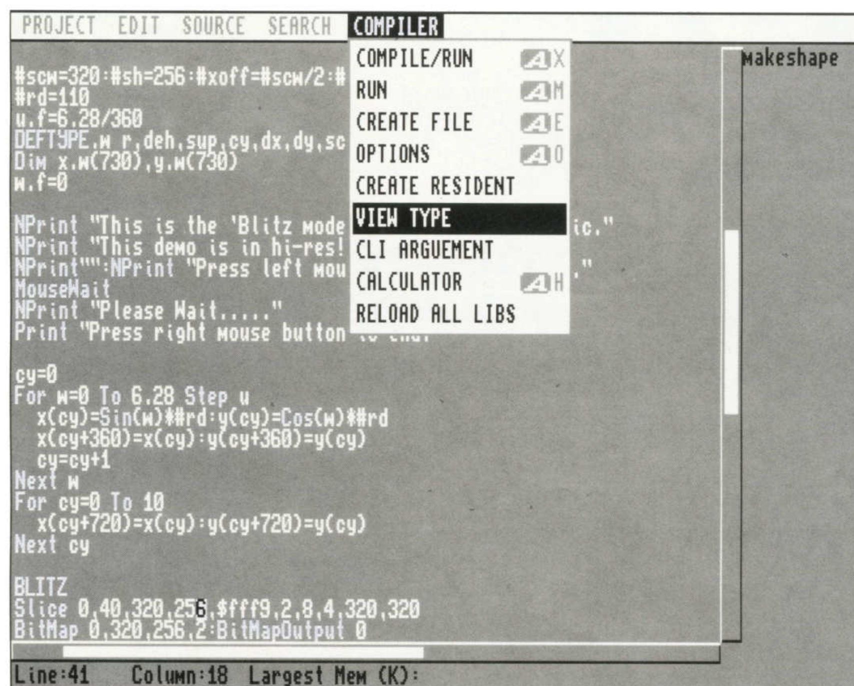


figure 3

Conclusion

Je dirai que malgré quelques lacunes de l'éditeur (ouvrir plusieurs documents en même temps, ou avoir une vue différente d'un même document) et de la pauvreté du manuel de référence qui est plutôt fait pour des habitués, on peut dire que par sa constante évolution vers les derniers systèmes, son incroyable rapidité de compilation et d'exécution, ce langage sera le langage favori de tout un chacun: ceux qui veulent faire des jeux ou des programmes graphiques ayant besoin d'une grande vitesse, pour les autres voulant écrire des logiciels interfacés correctement avec le WorkBench. Pour cela vous aurez besoin du BUM qui vous livrera les dernières évolutions du produit *(updates)* ainsi que la manière de vous en servir. Les possesseurs de cartes 24bits eux aussi y trouveront peut-être leur compte.

Editeur: Acid Software Europe Ltd
37 Camden Square
Camden Town,
London NWI 9XA
Tél/FAX: (44) 71 482 4066
(réponse en français)
Prix: 70 livres

Denis Bernard teste le côté AA de Blitz

Parti d'un bon pas pour tester le Blitz sur mon 1200, voilà qu'un fou furieux me demande un scrolling dans une image de 2032x686 en 256 couleurs... Tout cela piloté par les mouvements de la souris! Il m'a fallu exactement une journée de travail (tout en découvrant le Blitz) pour y arriver, et cela fonctionne à merveille! Je dois bien avouer que cela n'a pas été sans mal, car s'il n'est pas bien compliqué pour un programmeur néophyte d'afficher une image 256 couleurs ou HAM8, il en va autrement lorsqu'on veut animer tout cela.

Je vous rappelle au passage que le Blitz Basic a deux modes différents de gestion des graphiques: un mode Amiga, qui utilise le système (très System Friendly) et le mode Blitz (pas du tout System Friendly, grrr...) qui attaque directement le hardware pour l'affichage. Si vous comptez réaliser un jeu avec des scrollings et des animations d'enfer, pas d'autre choix que le mode Blitz... C'est là qu'il y a un hic: le mode Blitz n'est pas encore complètement adapté pour le chipset AA et seuls les anciens modes d'affichage (ECS compris) sont disponibles. Pas de panique, Acid Software est en train de béta-tester une nouvelle bibliothèque de commandes pour la gestion des graphiques en mode Blitz (Display Lib), qui sera beaucoup plus souple que le système actuellement utilisé et qui intègrera bien sûr les modes AA.

En attendant, pour afficher des images 256 couleurs ou HAM8, il faut passer par le système, donc en mode Amiga, ce qui n'est pas trop gênant si on n'a pas besoin d'animation (de bobs) ou d'effets incroyables. A titre indicatif, il faut cinq lignes de programme pour afficher une image quelconque dans un écran Intuition sans connaître à l'avance ses caractériistiques (taille, couleurs, etc...).

Pour résumer: les modes AA sont pour le moment accessibles uniquement via Intuition, mais vu le dynamisme d'Acid Software en matière de suivi du produit, le Blitz Basic devrait être très bientôt totalement compatible AA. D'ailleurs l'équipe d'Acid Software a développé un jeu (***SkidMarks***) en Blitz Basic et travaille actuellement à une version 256 couleurs du jeu, toujours en Blitz!

D'autre part, les négociations sont en cours pour la distribution en France, et d'après Acid Software Angleterre, la version française serait distribuée avec un manuel mis à jour, et en français. Patience !

TRAP FAX

Testé par Pepe

Lors d'une virée chez nos cousins germains à l'occasion du World Of Commodore, et vu le prix des périphériques en Teutonie, l'achat d'un modem devint évident..

*Bon.. OK... un modem, d'accord, mais pour en faire quoi? La troublante question résonnait dans ma tête. Soudain, le déclic.. Là, sous mes yeux et sur un stand de **Village Tronic** se trouvait la solution.. ENVOYER DES FAXES!*

En effet, sur ces superbes étagères se trouvait une armée de boîtes d'un bleu préoccupant portant l'intrigante inscription: "Trap-Fax". J'ai pu parler avec le sympatique programmeur de ce soft, qui s'était déplacé (de peu en fait..) pour en faire la promo. Et enfin voici les résultats de mes essais de ce logiciel.

TrapFax est fourni avec un manuel en anglais assez honorable dans sa présentation et bien écrit. Il est clair, aéré, et avec des photos, ce qui n'est pas négligeable... L'installation se fait grâce au logiciel *Installer* de Commodore. Son tiroir contient sept icônes de programmes, plus quelques directories.

Avant de passer aux programmes, il convient d'expliquer le fonctionnement de TrapFax. Il est on ne peut plus simple. Trapfax intercepte toute impression pour la convertir en Fax. Imaginez: vous voulez envoyer un petit texte à un ami. Simple. lancez un éditeur de texte, tapez votre texte et lancez une impression. Trapfax se montre et demande à qui vous désirez envoyer votre Fax. Une

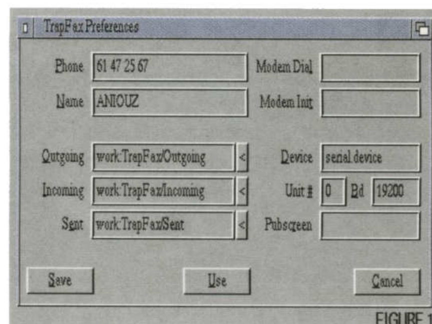


FIGURE 1

fois cette formalité effectuée, votre message est envoyé... Ca marche aussi avec n'importe quel programme de dessin (*DPaint, Brillance, PPage, ProDraw...*)

Les programmes

Le premier programme, *TFax-Prefs* (figure 1), sert à choisir les préférences du programme. On peut ici régler l'en-tête du Fax (nom et numéro de téléphone de l'expéditeur), les tiroirs de réception, émission, et temporaires, la configuration du modem (vitesse, séquences), la série, et l'écran public sur lequel se fera l'affichage.

Pour envoyer un fax on clique sur l'icône nommée "*TFaxPrinter*". Un requester apparaît indiquant que toute impression sera faxée.

Deux problèmes se présentent alors.

-Si vous ne voulez plus faxer, mais imprimer, il faudra aller rechercher l'icône pour y re-cliquer dessus, ce qui aura pour effet d'annuler la redirection. Il aurait été plus judicieux de laisser un "résident", voire un "Commodity", permettant avec une Hot-Key de basculer les deux états.

-Deuxième problème, après avoir passé une semaine à cliquer chaque jour sur TFaxPrinter, vous décidez de le mettre dans la *WBStartup*. Et là, grosse déception... Malgré tous vos efforts, et la bonne volonté d'*IconInfo*, (commandes QUIET et NOPOPUP), à chaque boot apparaît un superbe requester indiquant la redirection des impressions. Suivi de peu par un requester Système indiquant que TFaxPrinter n'a pas encore rendu l'âme, et que la queue est longue derrière (si l'ordre DONOTWAIT n'a pas été rajouté).

Il existe cependant deux solutions, qui nécéssiteront l'utilisation d'un éditeur de texte. La première est d'enlever TfaxPrinter de

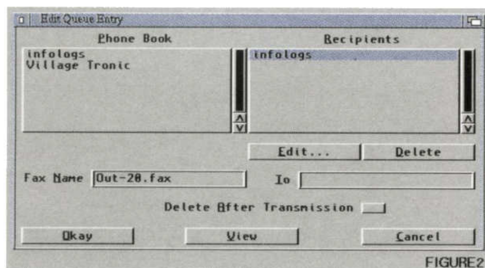


FIGURE2

WBStartup, de le remettre dans le directory ou est TrapFax, d'éditer la UserStartup et de rajouter la ligne suivante :

c:execute (chemin)/TfaxPrinter noreq, où (chemin) est le chemin d'accès au programme (Par exemple: Work:trapfax).

La seconde est un peu plus compliquée. Avec un éditeur de texte, chargez TfaxPrinter. Il suffit d'insérer un point virgule (;) devant les lignes 23 à 29 et de sauver. Attention de ne pas toucher aux autres lignes, cela pourrait empêcher TFaxPrinter de jouer son rôle.

Il est possible (figure 3) de ne permettre l'envoi de faxes qu'à certaines heures ou de ne plus permettre d'envois du tout. Vous pouvez si vous le désirez envoyer votre oeuvre à plusieurs personnes.

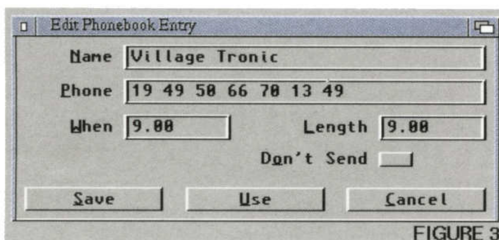


FIGURE 3

C'est parti

Voilà. c'est parti... Vous connaissez maintenant les joies du faxeur émérite, et France Télécom bénira votre naissance ...

C'est parti, mais ce n'est pas fini. Il reste des choses à voir. Imaginons qu'un client veuille que vous lui refaxiez d'ancien messages. Il suffit de déplacer les faxes du directory "sent" ou ils étaient stockés (à moins que vous ne les ayez par inadvertance effacés) au directory "outgoing". En lançant *TFaxQueue*, vous verrez que tous vos faxes sont prêts à être envoyés. Il ne vous reste plus qu'à dire à qui vous voulez faxer, la procédure restant la même...

S'il y a plusieurs faxes à envoyer à cette personne, et que vous vouliez les avoir en un seul fichier, histoire de ne pas filer quinze coups de téléphone, le prog *TFaxJoin* s'en charge allègrement...

Pour la visualisation de vos faxes, TFaxView sera d'une grande utilité. Si vous préférez un autre utilitaire et qu'il reconnaît les datatypes, Village Tronic fournit un FAX.DATATYPE marchant très bien...

TrapFax tient, pour les inquiets, une liste complète de tous les appels passés, incluant la durée, les erreurs (s'il y en a), le numéro de téléphone, l'heure d'envoi ou de réception, le nombre de pages. Tout appel n'ayant pas abouti donne lieu à un rappel automatique après quelques temps. Trapfax continue sa route vers de nouveaux horizons une fois le fax envoyé.

Il vous est aussi possible de recevoir des faxes. Il suffit de lancer TFaxAnswer, et le tour est joué. Dès la réception d'un appel, Trapfax ouvre une petite fenêtre sur le WB ou tout écran public désigné, et vous indique les phases en cours. Le Fax reçu sera rangé dans le directory "Incoming".

TrapFax marche sur toutes les machines, bien que la réception sur un 68000 a 7mhz oblige TrapFax à se monter en priorité pour disposer d'un maximum de temps machine. Il peut aussi, et c'est une très bonne idée, tourner en réseau. Il suffit de lancer TrapFax sur toutes les machines, de ne lancer le spooler que sur celle ayant le modem, et de dire aux esclaves d'envoyer leurs faxes au maître (plus clairement: pour Parnet, envoyer les faxes à "Net:dh0:trapfax/outgoing" suffira.), chaque utilisateur ayant son nom en haut du fax qu'il envoie.

Dans la série des petits plus, TFaxQueue est AppWindow, ce qui veut dire qu'il suffit de déposer une icône dessus pour qu'elle soit dans la liste et donc destinée à l'envoi. De même pour TFaxView, dont une AppIcon s'ouvre et sur laquelle vous pouvez librement glisser un fax à visionner.

Toujours pour les plus, TrapFax est entièrement AREXX.

Il a été testé sur une Amiga 1200 avec un disque dur de 60 Mo, sans FAST RAM ni coprocesseur, et un modem CSR 1496 (EXCELLENT), et je n'ai eu aucun problème...

Dernière chose, et de taille, TrapFax est prévu pour tourner sur les modems aux normes Class 2 CCITT TR29.2. Vérifiez bien que votre modem puisse utiliser cette norme.

Défauts

- Pas de hotkey pour libérer la série avec TFaxAnswer ...
- N'est pas une commodité
- Initialisation du modem un peu longue...
- Impossibilité d'enlever le requester de TFaxPrinter (NOPOPUP)
- Trapfax devrait, en réception, comparer le numéro de l'expéditeur avec son propre carnet de numéros pour donner un nom approprié en cas de similitude.
- Ne crée pas de directories pour ranger les faxes suivant le mois d'envoi ou de réception
- En cas de réémission d'un fax à intervalle réduit, TrapFax ne compose pas le numéro, et attend la montée des eaux ...
- Fait un petit coucou au modem de temps en temps pour une sombre raison...
- Le PhoneBook ne semble pas avoir apprécié mes fontes ...(les "lettres raccourcis" soulignées semblent avoir gagné des chromosomes....)

Qualités

♥ Localisé
♥ Clair
♥ N'a JAMAIS planté (Guru ou autre..)
♥ Efficace
♥ Très très très simple d'utilisation
♥ Rapide
♥ Entièrement *Intuition*

Certes, la liste des défauts est plus conséquente que celle des qualités, MAIS, je suis très pointilleux et les défauts ne concernent que des points de détail... Ce soft est très bien fait et bien pensé (essayez de comparer avec ***ElCheapo-Fax***, du domaine public, pour voir...) J'aimerais bien que plus d'utilitaires sur Amiga méritent aussi bien leur prix...

Comme d'habitude, questions sur *RTel* ou *Amigatel* en bal *Pepe*..

Pepe



CUDA Informatique

9, Rue Saulnier, 75009 Paris

Tel 1-42.46.47.60
Fax 1-42.46.47.01
VPC Uniquement

Les Prix, Le Service, La Valeur, La Qualité, Ouvert de 10-13h et de 14-19h du Lundi au Vendredi

Super Promo !!! Valable 1 mois

		Ancien prix	Prix
Supra Turbo 28	Accélérateur pour A500 et A2000, Tournez quatre fois plus vite à 28MHz.	~~1490.-- TTC~~	1290.-- TTC
PowerScan V3.0	Scanner à main, 64 niveaux de gris, 400 DPI, Interface avec Thruport, Version 3.0 du soft.	~~1290.-- TTC~~	990.-- TTC
VideoBackup	"Un outil de sauvegarde très intéressant" (A-Dream No.3), 175 Mo sur une K7 video	~~599.-- TTC~~	549.-- TTC
		~~790.-- TTC~~	725.-- TTC
PC880B *New*	Lecteur Externe avec Hardcopieur Blitz, Version électronique et compatible Cyclone. entièrement contrôler par souris. Boîtier métalique		

Mémoires

512K + Horloge pour A500
249.-- TTC

1 Mo + Horloge pour A600
449.-- TTC

News ! News ! News ! News ! Amiga 1200 News ! News ! News ! News !

		DKB1202	PC1208
Extension mémoire pour A1200 avec Horloge	2 Mo	1990.-- TTC	1690.-- TTC
Support FPU et Deux Supports Mémoire	4 Mo	2590.-- TTC	1990.-- TTC
Extensible jusqu'à 8 Mo	8 Mo	3890.-- TTC	NC

RomShare 1.3 et 3.0 — Enfin disponible, Rendez votre A1200 compatible avec tous les jeux, Kickstart 1.3 ou 3.0, livrer avec ROM 1.3 — NC

Controlleur SCSI pour A1200	599.-- TTC
Disque Dur Interne 60 Mo	1290.-- TTC
Scanner A4 GT6500, 600 DPI Inclus Driver pour ASDG	7790.-- TTC

Co-Processeur	
68882 20 MHz	590.-- TTC
68882 33 MHz.	790.-- TTC
68882 40 MHz	990.-- TTC

Overdrive : 170 Mo 2490.-- TTC / 250 Mo 2990 .--

PC 176
Lecteur Externe Haute Densité

- 1.76 Mo par disquettes
- Lecture des formats : PC / MAC / Atari & Amiga
- WB 2.04 ou Plus

1190.-- TTC

Accessoires

RomShare	Sélecteur Kickstart A500/A2000	A500 280.-- TTC / A600 329.-- TTC
PowerScan Version 4.0, 256 niveaux de gris, 400 DPI		1290.-- TTC
AlfaDrive	Disque dur pour A500 + Ext. de mémoire	1130.-- TTC

Lecteurs

PC880E	Externe	550.-- TTC
PC881	Interne A500	499.-- TTC
PC882	Interne A2000	599.-- TTC
PC883	Interne A1200 / A600	599.-- TTC
XL	HD Interne	990.-- TTC

DISK EXPANDER

Doubler la Capacité de votre disque dur ou disquettes

349.-- TTC

Distributeur Agréé des Produits Adept Development

Home Music Kit *en Anglais* Digitaliseur Stéréo + Softs *249.-- TTC*

Fun Color *PROMO* **16 Mio de Couleurs sur tout Amiga** *349.-- TTC*

Revendeurs Contactez-Nous !





Super Offre Spéciale
Personal Paint + Painter 3D
590.-- TTC

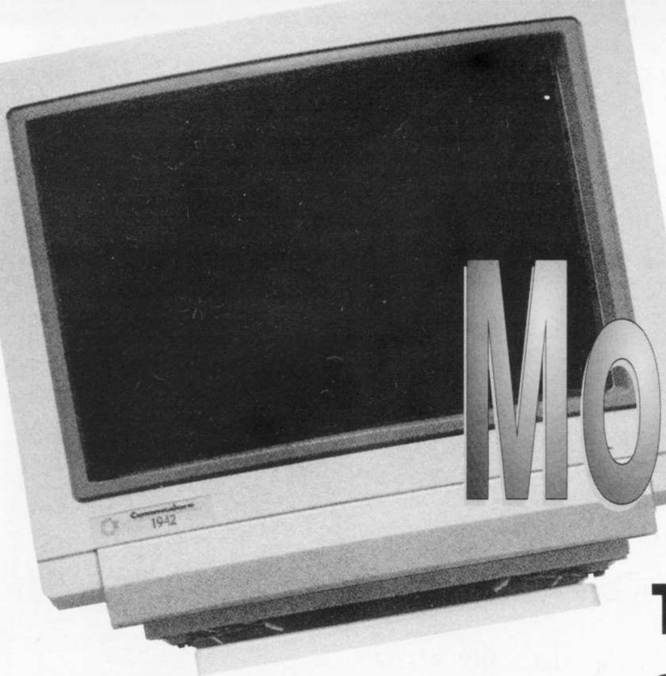
Service Réparation Amiga
Contactez-nous !

Nouveaux Catalogue complet sur demande

Bon de Commande à renvoyer à Cuda Informatique, 9 Rue Saulnier, 75009 Paris

Nom : ________ Désignation ________ Qte ____ Montant ____
Adresse : ________
CP : ____ Ville ________
Tel : ________ Date : ________ Frais ____
Signature : ________ ☐ Chèque ☐ Remboursement Total ____

Frais de transport Colissimo recommandé 60 F (Contre remboursement 100F)



Moniteur A1942

Test
et astuces pour le mode Super72

Avec l'arrivée des chipsets AGA des 1200 et des 4000, il devenait urgent de trouver un moniteur capable d'afficher les nouveaux modes d'écrans en combinant les caractéristiques des moniteurs vidéos (type 1084/85) et VGA. Commodore nous en propose deux: le 1940 et le 1942.

Ce sont des 14 pouces, tous deux stéréo, qui ont pour seule différence, mais de taille, leur pitch. Le 1940 a un piqué de 0.39 mm, trop élevé pour les hautes résolutions, et semble pour cette raison disparaître du marché. Quant au 1942, il a, lui, un très bon pitch de 0.28 mm, et même le 1280x512 en Topaz 9 est lisible, ce qui était loin d'être le cas avec mon vieux téléviseur!

L'aspect extérieur est identique à celui des nouveaux 1084/85 d'un blanc cassé qui va à ravir avec le 1200 ou le 4000. Vous recevrez en plus un socle, qui vous fera un ensemble très design.

Le moniteur est équipé d'une prise VGA 15 broches de façon à pouvoir le brancher sur un PC *(Quel gâchis)*. L'adaptateur 15/23 Broches *(non fourni avec le moniteur)* sera donc nécessaire. Je conseille vivement aux possesseurs de 1200 d'aller réclamer l'adaptateur à leur revendeur ou directement à Commodore. En effet ces adaptateurs *(tout comme les manuels)* ne sont que rarement, sinon jamais livrés avec le 1200, alors que j'en ai reçu deux avec le 4000!

Les boutons de réglage sont tous situés sur l'avant du moniteur, permettant les classiques réglages de phase verticale et horizontale, de distorsion verticale, de contraste, de luminosité et de volume sonore. Enfin on voit apparaître un bouton poussoir pour activer l'overscan.

Michel: au sujet des réglages, le A1942 n'a pas de possibilité de les mémoriser. Pour les personnes changeant souvent de mode, il vaut mieux un moniteur qui garde en mémoire le centrage vertical et horizontal, la taille verticale et horizontale, voire même la luminosité et le contraste. Malheureusement cela coûte plus cher. Par expérience je pense qu'il faut quatre mémoires de mode.

L'interrupteur se situe à l'arrière du moniteur, mais pour les possesseurs de 4000, il sera possible de le brancher directement sur l'unité centrale avec un câble d'alimentation trois broches mâle/femelle.

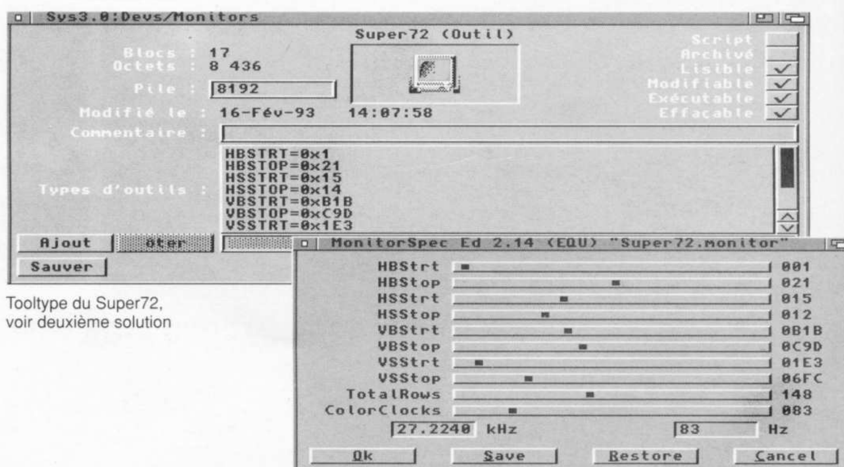
Capacités

Les capacités intrinsèques du moniteur présentent déjà plus d'intérêt: le moniteur est annoncé comme quadrisynchrone, ce qui laisserait supposer qu'il supporte quatre fréquences. En fait il n'en est rien: il permet d'afficher les modes d'écrans dont les fréquences sont comprises entre 15.6 et 15.8 khz *(pour le PAL, NTSC et l'EURO36)* et entre 27.3 et 31.5 khz *(MultiScan, EURO72, DblPAL et DblNTSC)* avec plus ou moins de tolérance. La doc annonce des fréquences verticales comprises entre 47 et 75Hz. Heureusement, et nous verrons pourquoi après, le moniteur supporte des fréquences nettement plus élevées.

Mauvaise surprise

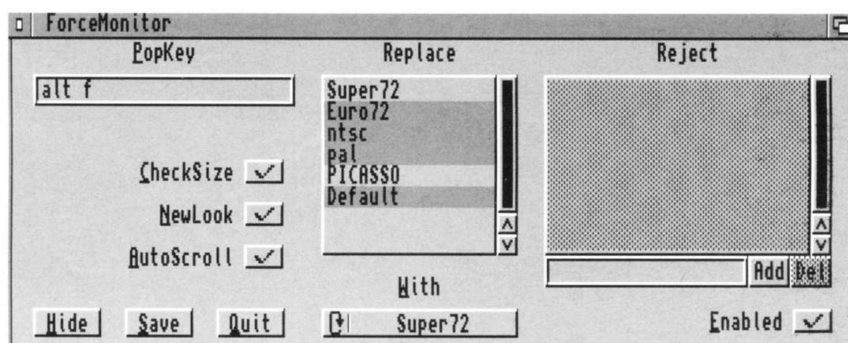
Tout d'abord la plupart des écrans sont décentrés par rapport aux autres et certains mêmes sont totalement décalés *(et même en tournant les boutons à fond il est impossible de résoudre le problème)*. Ensuite le Super72 NE PASSE PAS! La connaissance des fréquences verticales de l'écran pouvaient le laisser supposer, car celle de ce mode est de 23 khz.

Heureusement à tous ces problèmes, des solutions existent. Pour les décalages, les patchs de Commodore, permettront non seulement de recentrer les écrans grâce au nouveau fichier Overscan des préférences du WorkBench, mais aussi d'augmenter le suraffichage de certains écrans *(comme le MultiScan, l'Euro72)*, mais toujours pas de



Tooltype du Super72, voir deuxième solution

Exemple d'écran Moned 2.14 (v2.0b sur CAM#826)



800x600! Pour remédier à ce dernier problème, il existe deux solutions.

Première solution

D'abord procurez vous la dernière version de Moned *(CAM #826)*. J'ai personnellement utilisé la version 2.14. En effet, les premières versions ne sauvaient pas correctement les modifications. Pour ceux qui ne le connaîtraient pas encore, ce logiciel permet de modifier les fréquences de sortie des chipsets de l'Amiga. Utilisez alors ScreenMode pour passer en Super72. Et là c'est l'horreur, l'écran se met à grésiller, l'image est totalement déformée... Bref, il faut alors se débrouiller pour charger Moned et modifier le ColorClocks autour de 27 khz. Et la lumière fut! L'image devient alors nette et l'on observe à l'écran *(du moins on essaye car mes yeux étaient fusillés après cette séance de torture!)* le fameux 800x600 tant attendu. Il faut alors modifier les autres paramètres de façon à avoir l'écran centré, les bords propres, etc... Et il suffit enfin de sauver les modifications.

Seconde solution

De loin la plus simple, est de rajouter les tooltypes suivants dans le fichier info du super72 *(Il faudra alors le mettre dans DEVS:monitors)*:

```
HBSTRT   = 0x1
HBSTOP   = 0x21
HSSTRT   = 0x15
HSSTOP   = 0x14
VBSTRT   = 0xB1B
VBSTOP   = 0xC9D
VSSTRT   = 0x1E3
VSSTOP   = 0x6FC
TOTROWS  = 0x148
TOTCLKS  = 0x83
```

Vous obtenez alors un écran en 800x600 en... 83 Hz, ce qui beaucoup plus stable que le super72 d'origine. Alors quelle est l'explication? C'est tout simple: au début le Super72 est en 23 Khz et 72Hz et affiche du 800x600. Les patchs de Commodore montent ce mode en 912x630 en Overscan. En augmentant la fréquence horizontale, le nombre de colonnes diminue au profit du nombre de lignes *(supperflues)*. On augmente alors la fréquence verticale, ce qui en diminue le nombre. Et le tour est joué. On voit ici pourquoi il est intérressant d'avoir une fréquence supportée supérieure à 75Hz. Dernier détail, le Super72, pardon, Super83 est en Overscan il vous faudra peut-être le désactiver avec le bouton pressoir.

Il faut enfin noter que ces modifications sont très propres pour le système, ScreenMode reconnaît les nouvelles fréquences et maintenant tous mes logiciels tournent sous Super83 sans aucun problème *(DeluxePaint, Real II, Cygnus Ed,...)*. Le mieux est encore d'utiliser ForceMonitor *(du DP)* pour patcher tous vos écrans dans ce nouveau Mode.

Marc Guthmuller

du Club UPSAmiga

En conclusion

Le 1942 est sans conteste le moniteur idéal pour pour le 1200, qui ne peut recevoir de cartes graphiques. Pour le 4000, il peut sembler juste à terme si l'on pense rajouter une carte. En tous cas il est le digne successeur du 1960 *(qui au passage avait un écran moins plat et pas de son)* dont le seul avantage était d'être multisynchro, mais qui s'avère totalement insuffisant pour les cartes graphiques actuelles *(Fréquence Horizontale <35KHz)*. Le 1942 permet de tout faire sur un Amiga de base et j'en suis pour ma part totalement satisfait. Prix officiel Commodore du A1942S est de 3546.14 F TTC.

QUEL FILE-SYSTEM POUR UN LECTEUR DE CD-ROM?

Même si un lecteur de CD-ROM peut vous sembler un périphérique comme tant d'autres pour votre AMIGA, il n'en est rien. Que vous choisissiez un lecteur Commodore branché par carte sur votre 1200 ou 4000, ou un lecteur SCSI standard (interne ou externe, pour n'importe quel AMIGA équipé d'un contrôleur SCSI), il vous faut un logiciel pour gérer ce nouveau venu dans votre configuration.

En effet, les CD-ROM ne sont pas enregistrés du tout comme un disque dur ou même une disquette. Tout d'abord les pistes ne sont plus concentriques mais en spirale, comme sur nos bons vieux 33 tours, ce qui pose un sacré problème d'adressage et de repères. Ensuite il est impossible d'écrire un Boot block ou un RDB pour identifier le disque. Les vitesses d'accès, aussi, sont sans commune mesure avec celle de nos disques durs, ce qui oblige à bufferiser plus que pour les autres périphériques si on veut des temps de réponses corrects.

Enfin, mais ce serait plutôt un avantage, il existe une norme de stockage de données sur disques compacts optiques numériques qui oblige à n'enregistrer les CD-ROM que dans un seul et même format, quelle que soit la machine à laquelle ils sont destiné: c'est l'ISO 9660.

Les logiciels

C'est pour toutes ces raisons qu'il faut un logiciel spécial pour gérer un lecteur de CD-ROM. Ce logiciel est un FILESYSTEM capable de lire les disques au format ISO 9660. Il en existe plusieurs pour AMIGA. Commodore en distribue un avec le Workbench 3.1 et les lecteurs pour 1200 et 4000, hélas il n'a pas encore été possible de le tester. Canadian Prototype Replica en propose un bas de gamme que nous n'avons pas réussi à nous procurer. De même que le BabelCDROM-FS, allemand, dont nous n'avons trouvé trace nulle part...

Nous avions donc, au moment du test, l'AmiCDROM v1.7 par Frank Munkert, qui l'a gracieusement mis en Libre Distribution, le CDX v1.66 de Xetec et l'AsimCDFS 2.0 par Asimware, tous les deux étant des produits commerciaux. Il est très dur de pouvoir comparer ces logiciels car ils sont tous sensés faire exactement la même chose: lire les CD-ROM au format ISO 9660. Ils s'en acquittent tous fort bien, à quelques détails près, et le comparatif se portera donc surtout sur les "plus" procurés par chacun: lecture de CD audio, de CD Mac en HFS, lecture CD-Photo et les CD-ROM fournis avec.

Nous ne parlerons pas de l'installation de ces logiciels, le sujet ayant déjà été traité dans AmigaNews de janvier 1994.

Le standard ISO 9660

Tout d'abord la lecture standard ISO 9660. Pour cela apportons quelques précisions sur ce format. Des que les CD audio sont sortis, le monde informatique a été très fortement intéressé par ce support pouvant contenir des centaines de MégaOctets et possédant des codes de correction d'erreurs. Tout ce beau monde s'est réuni et a inventé le format High Sierra. L'International Standardisation Organisation (ISO) y a apporté quelques modifications et en a fait sa norme numéro 9660 : l'ISO 9660. Depuis il en existe 4 versions différentes, jouant sur les codes de corrections d'erreurs et l'organisation des blocs, chacun pouvant contenir de 2048 à 2336 octets. Ceci donne une capacité de stockage variant de 650 Mo à 900 Mo. Les premières versions ne pouvaient gérer qu'une partition par disque, alors que les 2 dernières permettent de prendre en compte un disque partagé appelé Multi-Session ou XA dans le jargon CD-ROM. Seuls les lecteurs récents savent lire les disques Multi-Session (on dit alors compatible XA).

Un bon FileSystem doit donc être capable de lire l'ISO 9660 sous toutes ses formes. Ici apparaissent les premières différences. Seul l'AsimCDFS est capable de gérer les disques Multi-Session, tous les autres ne prenant en compte que la première partition. Asimware propose en effet un petit utilitaire qui ouvre une fenêtre où sont listées toutes les partitions et vous permet de choisir celle active en cliquant dessus. Toutefois ce petit programme n'est pas fiable à 100%, et a calé sur un CD dont il voyait bien les multiples partitions, mais était incapable de passer de l'une à l'autre (ce problème doit pouvoir être résolu en vidant les buffers).

La table ASCII des noms de fichiers du format ISO 9660 est internationale et certains caractères n'existent pas dans le monde PC et/ou AMIGA. Ici le Xetec CDX se montre supérieur car il convertit tous les caractères grâce à une table fort bien pensée. Toutefois même si l'AsimCDFS ne permet pas de lire correctement le nom du fichier, on peut accéder à celui-ci sans problème, ce qui n'est pas le cas de l'AmiCDROM. Une autre erreur étonnante concerne la date de création des fichiers. En effet l'AMIGA ne sait pas lire des dates inférieures à 1978 et plante dans le cas où il en trouve une. Le Xetec CDX convertit automatiquement toutes dates inférieures à 1978 par le 1er Janvier 1978, ce qui permet de lire le fichier. Il s'agit tout de même d'un cas excessivement rare et il ne s'est jamais présenté lors du test.

Ni le Xetec, ni l'AsimCDFS n'ont eu de problèmes durant tous les tests en ISO 9660. L'AmiCDROM a, par contre, provoqué plusieurs plantages de la machine. Certes, il s'agit d'un logiciel Domaine Public, et il n'est pas encore très au point. Je ne le conseillerai que dans le cas où votre budget est très tiré, en attendant mieux...

Enfin, quel que soit le FileSystem, la lecture du CD-ROM se fait exactement à la même vitesse. Il n'y a donc aucun FileSystem plus rapide que l'autre. A noter que, lors des tests de vitesse avec SysInfo, l'AsimCDFS a été le seul à ne pas faire planter la machine en test de vitesse sur un CD-PHOTO...

Les autres formats

Les autres formats de CD-ROM disponibles sont l'HFS (format Mac sur disque ISO 9660), le Rock Ridge Interchange Protocol (inconnu au bataillon) et le tar Unix (sauvegarde grâce à l'instruction tar d'UNIX). Seul l'AmiCDROM lit le Rock Ridge Interchange Protocol. Toutefois nous n'avons pu tester cette possibilté car

il semble aussi difficile de trouver un disque à ce format qu'une fontaine en plein désert (ou qu'un bon soft de compta sur Amiga)... Aucun FileSystem testé n'a été capable de lire le CD au format tar que nous avions. Le format HFS est supporté par le Xetec CDX, l'AsimCDFS et l'AmiCDROM et ici aussi, des différences apparaissent.

Le format HFS se caractérise par la sauvegarde des fichiers en deux morceaux (appelés FORK): le data fork contenant les données proprement dites, et le ressource fork contenant des choses étranges nécessaires au fonctionnement correct d'un Mac. Les noms de fichiers y sont stockés en 31 caractères alors que l'Amiga n'en gère que 30. Il est aussi possible d'y mettre des caractères interdits sous AmigaDos tel que "/". Le Xetec CDX montre sa supériorité sur ce point en gérant tous ces problèmes (qui, il faut bien le dire, sont rares. Sur les deux disques Mac de notre test, aucun fichier ne faisait de tels caprices...). La documentation de l'AsimCDFS reste muette sur la gestion de ces excentricités Macintoshiennes.

Sur l'AsimCDFS, la gestion des data fork et ressource fork se fait grâce à une préférence qui permet de choisir quel fork on va lire, ce qui oblige à passer par ce programme pour changer de fork. Sur le Xetec CDX, on définit un fork par défaut lors de l'installation (impossible à changer par la suite), puis on accède à ce fork lorsque l'on donne le nom du fichier standard, ou au fork de son choix en tapant 1 ou 2 à la fin du nom du fichier. Cela peut sembler contraignant au début, mais on acquiert vite l'automatisme et je trouve cela plus pratique que de passer par un programme extérieur (pas besoin de quitter l'application pour taper un petit 2 à la fin du nom du fichier).

L'AmiCDROM propose, à mon avis, la solution la plus pratique : les noms de fichiers apparaissent avec l'extension ".rsrc" s'il s'agit du ressouce fork. Vous pouvez même changer le texte des extensions des data et ressource fork. Toutefois, cela diminue d'autant la longueur du nom de fichier et peut causer des problèmes si elle dépasse 26 caractères ...

CD photo

Il est à noter que l'AsimCDFS a été incapable de lire une image CD-PHOTO sur un disque Mac... Hélas! Nous n'avions pas le programme de lecture CD-PHOTO du Xetec lors du prêt (très court) du disque mac contenant de telles images.

A propos du CD-photo, dont vous savez tout depuis l'article de AmigaNews du mois de Janvier 1994, il est bon d'apporter quelques précisions. L'AsimCDFS possède un superbe logiciel pour la lecture et la conversion d'images CD-PHOTO, mais, hélas, celui-ci est limité à la résolution de 768*512, ce qui est peu dans le cadre d'une utilisation en PAO. Le programme HPCDtoIFF du Xetec est pénible à utiliser mais nous a permis de lire une image jusqu'à 1536*1024. Ne disposant que de 24 Mo de mémoire lors du test, il a été impossible d'essayer la résolution de 3072*2048 (nécessite 24 Mo de RAM continue !). L'Ami CDROM, lui, ne sup-porte pas le CD-PHOTO.

Je pense que la solution se trouve dans le loader CD-PHOTO pour ImageFX qui devrait mettre tout le monde d'accord. L'AsimCDFS étant le seul à gérer les disques Multi-Session, vous serez obligé de faire enregistrer vos 100 photos en une seule fois (mono - session) si vous voulez exploiter vos CD-PHOTO avec le Xetec CDX.

CD audio

L'autre type de disque que votre lecteur peut prendre en compte est le classique CD audio, appelé plus techniquement CDDA. Bien sûr, l'AsimCFS et le Xetec CDX savent contrôler ces disques, ce qui n'est pas le cas de l'AmiCDROM. Je rappelle que la lecture d'un CDDA sur un lecteur de CD-ROM ne s'effectue pas via les sorties son AMIGA, mais par ses propres sorties son (ils en sont tous pourvus).

Les CDDA sont en effet protégés contre la copie numérique. Seuls les derniers modèles de lecteurs de CD-ROM (tel le Toshiba 3401)



permettent de 'contourner' partiellement cette protection en lisant les données audio numériques directement sur le bus SCSI, mais en 8 bits. Les "digitalisations" ainsi obtenues sont d'une qualité incomparable à tous les numériseurs audio 8 bits actuellement disponibles, car on court-circuite totalement la partie analogique. Aucun des trois FileSystem testés ici ne permet ces 'digitalisations' en standard et il vous faudra passer par des logiciels Libre Distribution tel que CDDArip ou PlayCDDA (distribués par le BUGSS).

C'est donc dans le domaine de la lecture de CD audio que l'on voit le mieux la différence entre les deux produits commerciaux, surtout dans leur philosophie et dans le public visé.

L'AsimCDFS propose un petit logiciel typiquement intuition/workbench pour lire les CDDA. Ce gentil soft reprend les commandes d'un lecteur CD standard (play pause, etc..) et gère aussi une base de données de vos disques compacts avec nom de l'auteur, titre des tracks, etc... Très pratique si votre lecteur de CD-ROM est votre seul lecteur de CD audio.

Le Xetec, par contre, offre une interface absolument non standard, mais très belle et surtout très pratique. Outre le nombre supérieur de fonctions par rapport au produit d'Asimware, il permet d'obtenir des informations sur tous les tracks du CD, CD-ROM ou CDDA (c'est comme ça que j'ai appris que le CD-ROM FreshFish fait 72 minutes), et de jouer les parties musicales de CD-ROM utilisant les pistes audio. Il offre aussi la possibilité d'inverser les canaux gauches et droits, d'éjecter le disque, de changer le niveau sonore, ainsi que toutes les fonctions standard (play-A-B, pause, etc...).

Toutes les fonctions du player CDDA sont fournies aussi sous forme d'instructions shell, permettant ainsi de se faire sa propre interface à l'aide de Tool Manager (par exemple). Certes, l'AsimCDFS permet de faire tout cela par ARexx, mais le Xetec CDX va plus loin! Pratiquement toutes les fonctions d'un lecteur de CD-ROM (lecture d'un secteur, éjection, etc...) sont accessibles par le Shell, et si cela ne vous suffit pas, les sources en 'C' commentées des instructions sont fournies. l'AmiCDROM, lui, est carrément fourni avec ses sources.

CDTV

Une autre fonction que n'a pas l'Asim CDFS ni l'AmiCDROM est l'émulation du CDTV. Cet ordinateur, dont la politique commerciale désastreuse a empêché le développement, était le mariage parfait de l'AMIGA et du CD-ROM. De nombreux titres étaient sortis, et il est très intéressant de les utiliser sur un Amiga standard. Pour cela le CDX fournit le cdtv.device auquel font appel de nombreux programmes CDTV, des "CDTV_disk_startup" permettant de démarrer ces disques, et l'émulation de la mémoire non volatile du CDTV (à laquelle se réfèrent les titres pour tourner en français).

Toutefois l'émulation n'est pas parfaite (certains titres ne fonctionnent pas) et les animations CDXL ne se jouent toujours pas à la bonne vitesse (trop vite ou trop lent suivant le lecteur).

Les disks fournis

Le dernier point sur lequel se différencient les FileSystems sont les CD-ROM fournis avec le logiciel. L'AmiCDROM est fourni seul, sans disque. C'est normal pour un Domaine Public (il ne faut tout de même pas exagérer). Xetec vous offre deux CD-ROM : Fish&more volume 1 et 2 représentant 750 Mo de données. Asimware vous propose le FishMarket v2.1 soit 650 Mo.

Les Fish&more sont les tout premiers CDROM pressés pour AMIGA, ce qui explique qu'ils ne contiennent que des données assez anciennes (ce qui ne veut pas forcément dire mauvaises). On y trouve le contenu des Fishes jusqu'à la 475 arrangé en rubriques, (sons, graphismes, animations, 'C', basic, etc...) ainsi que d'autres données domaine public classées elles aussi suivant les même catégories. Cela empêche la reconstitution des disquettes originales mais permet un accès beaucoup plus aisé aux milliers de fichiers de ces deux CD-ROMs.

J'ai pris beaucoup de plaisir à redécouvrir les premières images et démos de l'AMIGA. Hélas, de nombreuses animations sont au format sculpt Movie, et il est très dur de trouver un player les acceptant encore. De même, les utilitaires sont parfois si anciens qu'ils ne marchent plus sous Workbench 2.0, ou ont tellement évolué que la version sur le CD-ROM ne représente qu'un intérêt historique... La partie son, regroupant plusieurs Mégas de bruits échantillonnés, est par contre vraiment très bien.

Toutefois, malgré les défauts inhérents à leur âge, ces CD-ROM contiennent une telle mine de données qu'il est difficile de s'en passer une fois qu'on y a goûté.

Le FishMarket fourni avec l'AsimCDFS est à l'opposé des Fish & More. En effet, C'est un des CD-ROM pour Amiga les plus récemment pressés. Ce n'est pas non plus une compilation par thème, mais tout simplement les disquettes AmigaLibDisk de Fred FISH depuis le n° 186 à 930. Heureusement de nombreux utilitaires sont fournis pour faciliter la recherche parmi ces centaines de disquettes : Aquarium, DirWorks, etc... . Les programmes présents sur le disque sont donc très récents (le plus souvent dans leur dernière version). La collection Fred Fish est une mine d'or pour quiconque utilise activement l'Amiga, et l'avoir (presque) en entier sur un seul disque représente un intérêt indéniable. Toutefois, elle manque sérieusement de données graphiques et sonores (clip-art ou bruits comme on en trouve sur les Fish&more).

Ce CD-ROM regroupe en un seul disque plus d'utilitaires que vous n'en avez jamais rêvé. Il est à posséder absolument.

Conclusion

Le choix parmi ces trois FileSystems peut paraître difficile, et pourtant, c'est leurs différences mêmes qui permettent de les départager suivant l'usage que vous comptez faire de votre lecteur de CD-ROM.

Si, pour vous, avoir un lecteur n'est qu'une opportunité (lecteur gratuit ou d'occasion très peu cher), je n'hésiterai pas à vous conseiller l'AmiCDROM qui vous permettra d'exploiter votre nouveau périphérique à moindre frais.

Si votre intérêt est dans la programmation et que vous voulez que votre lecteur de CD-ROM n'ait plus de secrets pour vous, alors n'hésitez pas, prenez le Xetec CDX. De même si vous avez accès à de nombreux titres CDTV, son émulation est un plus à côté duquel vous ne pouvez pas passer.

Si, à l'opposé, vous êtes totalement réfractaire au shell et au CLI, l'AsimCDFS est fait pour vous. De même si vous voulez exploiter des CD-Photo au des CD-I, ses capacités multisession le rendent indispensable.

Enfin si vous avez accès à une importante logithèque CD-ROM Mac, le Xetec CDX ou l'AmiCDROM remportent la palme.

Si vous n'êtes pas limité en budget, je vous conseille les deux FileSystem Xetec CDX ET AsimCDFS. En effet, les deux FileSystem marchent très bien ensemble (il suffit d'en assigner un sur CD0: et l'autre sur CD1:). Certes on ne sait pas quel FileSystem prend la priorité à l'insertion d'un CD-ROM, mais on peut ainsi profiter des avantages de l'un et de l'autre et aussi posséder les trois CD-ROM Fish&more et FishMarket.

Mais si vous vous demandez encore quel bénéfice vous pouvez tirer d'un lecteur de CD-ROM, je vous renvoie à l'article "Un CDROM, pourquoi faire ?" du mois dernier qui vous guidera dans ce nouveau monde...

François Gastaldo

secrétaire du BUGSS

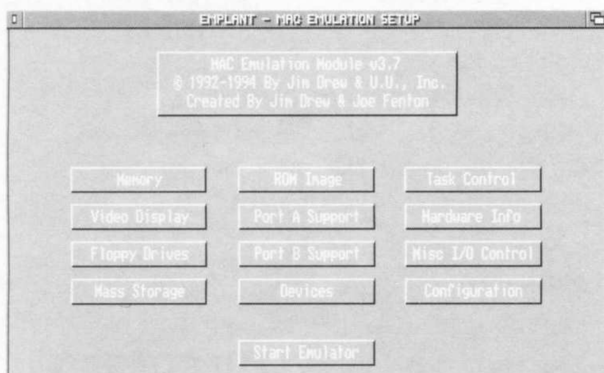
La greffe... a t-elle réussi ?

Deux de nos correspondants livrent les résultats de leurs investigations sur Emplant, l'émulateur Mac



Gilles Bourdin:

Le temps des premiers émulateurs Mac est bien loin. Désormais, la couleur et le multitâche entre systèmes d'exploitation sont au goût du jour et les performances comme l'utilisation optimale des extensions présentes dans la machine sont un axe de développement prioritaire.



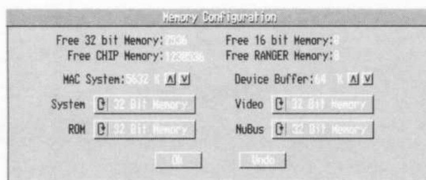
Emplant - Ecran principal

Présentation

Emplant fait partie de ces nouveaux produits qui deviennent rapidement mythiques et jouissent d'une popularité étonnante auprès des utilisateurs.

La solution se présente sous la forme d'une carte pleine longueur Zorro II contenant quelques composants aidant à l'imitation parfaite du Mac sur un Amiga. On y trouve des emplacements pour mettre des ROMs 256K de Mac II, un contrôleur SCSI et des connecteurs Appletalk pour les modèles Deluxe. Notons toutefois que l'utilisation des ROMs originales Mac n'est que recommandée et pas indispensable; en effet, un petit programme Mac vous permet de lire les ROMs d'un Mac II et de les sauvegarder sous forme de fichier pour utilisation en tant que softROM par Emplant. Cette procédure n'est légale que si vous possédez des ROMs originales.

Ce qui il y a quelque temps paraissait encore impossible aux yeux de certains amigaïstes incrédules est désormais devenu réalité : L'OS du Mac coexiste avec celui de l'Amiga en harmonie et multitâche, on peut régler les priorités de l'émulation et l'échange de fichiers ainsi que le partage de ressources sont correctement gérés par Emplant. Les panneaux de configuration multiples permettent une gestion optimale des ressources à allouer à l'Amiga et au Mac. Les dernières versions de l'émulation permettent maintenant un fonctionnement en mode 32 bits clean et une utilisation illimitée de la mémoire vive de l'Amiga. La version actuelle est la 3.7 qui est maintenant vraiment stable et semble fonctionner sur tous les Amiga, quelle que soit leur configuration.



Emplant - Mémoire

Manuel et installation

Le manuel, pour le moment en anglais, est clairement divisé par thèmes (installation matériel, logiciel, utilisation courante) et il décrit pas à pas les aspects logiciel et matériel d'Emplant. Le tout se trouve dans un petit classeur accompagné d'une disquette contenant la totalité du soft d'émulation.

L'installation est indolore grâce à l'utilisation de l'*Installer* de Commodore. Quelques changements seront effectués dans le startup-sequence et le User-Startup afin de préparer la machine et sa mémoire à l'émulation du Mac en multitâche.

Matériel requis

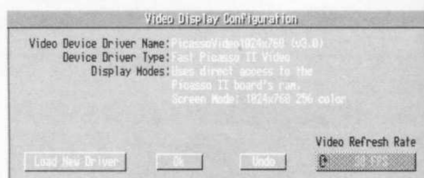
La machine de base recommandée est un Amiga 2000 avec au moins un 68020 et 4 Mo de mémoire vive, ainsi qu'un disque dur suffisamment grand pour pouvoir contenir le système 7.1 du Macintosh. Il est indispensable d'utiliser cette version avec Emplant, les versions antérieures ne fonctionnant pas. Emplant nécessite un emplacement Zorro II libre.

Affichage

Emplant supporte aussi les machines plus rapides comme l'Amiga 3000 et 4000 et une version PCMCIA pour l'Amiga 1200 est prévue rapidement. Pour les possesseurs de cartes graphiques, Emplant supporte la majorité d'entre-elles, à savoir Piccolo, Spectrum, Retina, Picasso, Rainbow III et bien sûr les modes AGA des Amiga 4000. Il est cependant recommandé d'utiliser l'émulation avec une des cartes graphiques, qui sont beaucoup plus performantes pour l'affichage du Finder.

Les modes AGA sont limités au 640*480 en 256 couleurs, alors qu'avec une carte graphique on peut afficher des modes comme 800*600, 1024*768 ou 1280*1024 en 256, 64000 ou 16 millions de couleurs pour certaines d'entre-elles et ce au moins deux à trois fois plus rapidement que sous AGA.Les cartes les plus rapides sont la Spectrum de GVP et la Piccolo de Helfrich. En 1024*768 avec 256 couleurs, on obtient un affichage rivalisant de rapidité avec la plupart des Mac II. Ces performances sont obtenues grâce à des gestionnaires d'affichage Emplant qui pilotent directement la carte, sans passer par les gestionnaires AmigaDos. Ces gestionnaires rapides n'existent pour le moment que pour les modes en 256 couleurs et ne supportent que les résolutions suivantes : 640*480, 800*600, 1024*768, 1280*1024 et 1600*1200.

Il est certes possible d'afficher des écrans 16 et 24 bits, mais en utilisant un autre gestionnaire d'affichage beaucoup moins performant puisqu'il n'accède pas directement au hardware de la carte graphique. Ce qui est gênant, c'est qu'il n'est pas possible d'afficher l'écran Mac



Emplant - Ecran vidéo

en monochrome ou 16 couleurs, modes parfois requis par certains jeux et suffisants pour les logiciels de bureautique avec un gain de vitesse d'affichage certain.

Performances

Sur un A4000/040, la fenêtre "à propos de votre Macintosh" indique que vous êtes possesseur du'un Quadra 700 (Quadra 900 depuis la version 2.7 d'Emplant). Si cette affirmation est quelque peu exagérée, elle n'est toutefois pas très éloignée de la réalité. Les performances générales d'un A4000/040 sont légèrement inférieures à celles du Quadra 700, la différence venant principalement de la relative lenteur du disque IDE utilisé pour l'émulation et du fait que le Quadra 700 en question possède une carte graphique 24 bits accélérée.

Lecteurs de disquettes

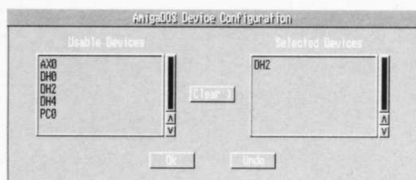
Emplant me permet d'accéder en lecture et en écriture à des disquettes au format Mac 1.44, ce, seulement si votre Amiga est équipé d'un lecteur haute densité. En effet, les disquettes Mac 800K ne sont pas compatibles avec les lecteurs de disquettes Amiga à vitesse de rotation fixe. Il est donc fortement recommandé d'acquérir un lecteur haute densité Amiga ou un lecteur HD Power Computing. Les documentations d'Emplant affirment qu'il est possible d'utiliser un lecteur Mac avec une cartouche Amax pour lire des disquettes Mac 800K. Je ne suis pourtant jamais parvenu à faire fonctionner cette solution. Sur l'illustration du menu de configuration des lecteurs de disquettes, vous pouvez d'ailleurs constater que le bouton concernant la cartouche Amax n'est pas activé, alors que celle-ci est bien présente. Un autre bouton permet de désactiver les clics des lecteurs de disquette. J'ai parfois quelques problèmes à formater des disquettes haute densité sur Mac, en revanche, la lecture et l'écriture ne posent pas de problèmes.



Ecran - Configuration disquette

Disques durs

Le support de disques durs peut se faire de plusieurs façons : Si vous avez le modèle de base sans contrôleur SCSI, vous pouvez utiliser les disques durs IDE du 4000 ou ceux connectés au contrôleur SCSI dur 3000. Emplant reconnaît les volumes Amiga et en permet l'utilisation en tant que disque Mac. Si vous avez choisi le modèle Emplant Deluxe, tout disque dur, lecteur CD-Rom SCSI peut y être connecté et utilisé par le Mac. Les partitions aux formats Amax et Macintosh sont automatiquement reconnues. Il est également possible d'utiliser le contrôleur SCSI Emplant du côté Amiga pour tous types de périphériques SCSI. Un fichier "empscsi.device" à copier dans le répertoire DEVS est fourni à cet effet. Cependant, les volumes connectés à ce port SCSI ne sont pas automatiquement reconnus par l'Amiga, il faut les monter avant de les utiliser (l'utilitaire SCSI Mounter, Fish 532, s'avère très utile dans ce cas).

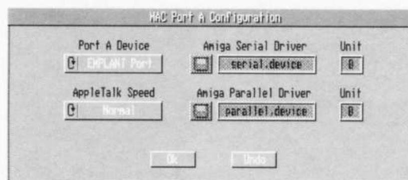


Emplant - Configuration de Disques durs

Impression

Pour imprimer sous Mac avec Emplant, il est pour le moment nécessaire d'acheter le modèle Deluxe avec les ports de communication Appletalk, car le soft d'émulation ne supporte pas l'impression via le port parallèle Amiga. Cette lacune devrait cependant être comblée dans une future version du soft. Sur la fenêtre de configuration des ports, on peut voir que cette fonction est prévue mais non encore disponible (bouton grisé).

Avec le port Appletalk, Emplant se comporte comme un véritable Mac et l'impression ne pose aucun problème (tests effectués avec une imprimante laser Postscript compatible Appletalk et divers logiciels comme Word, Xpress et Excel). Pour ceux qui ne disposent pas d'une imprimante Postscript compatible Mac, il est toujours possible d'imprimer un document sous la forme d'un fichier Postscript et d'envoyer celui-ci à l'imprimante avec l'Amiga (copy "fichier" par:).



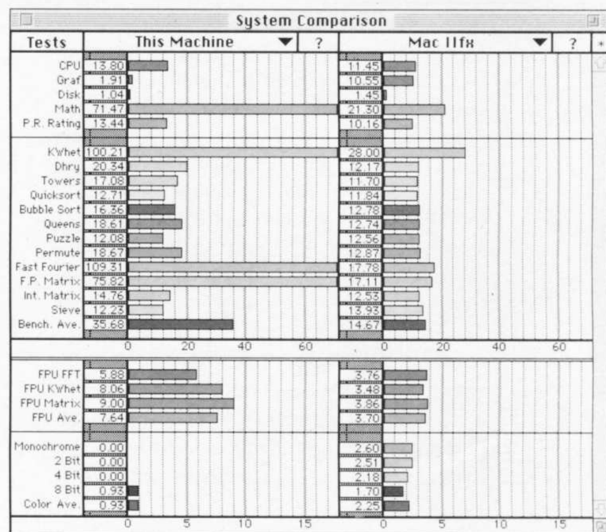
Emplant - Ecran port série

Communication

Pour communiquer avec un modem, il n'est pas encore possible d'utiliser le port série Amiga. Cette possibilité est cependant prévue dans une future version du soft.

Pour le moment, les communications sont réservées aux possesseurs du modèle Deluxe avec son port Appletalk. Le port Appletalk Emplant est standard Mac et vous pouvez relier votre Amigatosh à d'autres Macintosh en réseau Localtalk. Le port Emplant permet même de tourner à vitesse quadruple de la vitesse Appletalk normale si le réseau n'est composé que d'Amiga "emplantés", un vrai Mac ne permettant pas de telles vitesses.

Le port série Emplant peut aussi être utilisé par l'Amiga grâce au fichier empser.device se trouvant dans le répertoire DEVS.



Ecran de comparaison A4000 - MacII Fx

Transfert de fichiers Mac/Amiga

Un utilitaire intégré à l'émulation permet de transférer dans les deux sens des fichiers de n'importe quelle taille. L'utilisation de cette fonction se fait par la fenêtre de contrôle d'Emplant, active pendant que l'émulation fonctionne. Une fois activée, Emplant active l'écran Mac et une fenêtre de chargement Mac apparaît, vous permettant de choisir le fichier à copier. Une fois le fichier validé, l'écran de contrôle réapparaît avec cette fois-ci une fenêtre de sauvegarde Amiga vous invitant à choisir le répertoire de sauvegarde sur l'Amiga.

Il est bien entendu également possible de transférer des fichiers en utilisant des disquettes au format PC 1.44M ou 720K, le Mac et l'Amiga étant tous deux capables de lire ce format (sur Mac, vous aurez besoin d'Access PC et de Cross Dos sur Amiga).

Compatibilité

La compatibilité est bonne... Les logiciels que j'ai pu tester sans remarquer de dysfonctionnement sont les suivants : Système 7.1 ; Photoshop 2.5 ; Word 5.0 ; Excel 4.0 ; Quark Xpress 3.1 ; Fractal Paint ; Adobe Illustrator 3.0 ; Pagemaker 3.0 ; Compact Pro ; After Dark (certains modules plantent) ; et toute la panoplie d'extensions système. Des erreurs Sys-

tème peuvent se produire lorsque vous changez le volume de mémoire allouée au Mac sans vérifier la taille mémoire réservée aux applications Mac (le Mac ne sait pas allouer sa mémoire dynamiquement). Certains plantages peuvent aussi provenir du Macintosh lui-même sans que la fiabilité de l'émulation ne soit mise en cause: des versions anciennes de softs Mac peuvent avoir des problèmes de compatibilité avec le système 7.1 ou le 68040 (surtout si les caches de celui-ci sont activés). Il est donc recommandé d'utiliser des versions récentes.

Au niveau Hardware, Emplant se comporte comme un véritable Mac et on peut par exemple utiliser des disques durs externes Mac ou des lecteurs Syquest et préparer ou monter ceux-ci avec des utilitaires comme D2Mac ou SCSI Probe. Quelques problèmes subsistent encore avec le contrôleur SCSI II 4091 de Commodore. Des disques Mac connectés à ce contrôleur ne sont reconnus que s'ils sont déjà au format Macintosh.

Gilles Bourdin

Conclusion

Le but était d'émuler un Mac II complet avec la couleur et on peut dire que ce but a été largement atteint. Il a fallu pas mal de temps pour que ce produit tienne ses promesses et il est regrettable que les utilisateurs Amiga soient encore trop souvent pris pour des beta testeurs. Sur le 4000 utilisé pour le test, Emplant ne fonctionne que depuis la version 3.4 et la totalité de la mémoire Amiga n'est utilisable que depuis la version 3.5. Quelques défauts subsistent encore, mais malgré cela, Emplant m'a conquis par la vitesse à laquelle le soft évolue et par l'attention que ses développeurs portent aux souhaits de leurs clients. Tout le monde attend avec impatience le module d'émulation PC 486 qui devrait être disponible sous peu.

Il reste maintenant à voir comment Emplant se mesurera à Amax IV qui annonce les mêmes possibilités. Un duel dans les colonnes d'Amiga News est prévu pour bientôt.

Le BBS RAMSES (1) 60 03 77 13 reçoit avant tout le monde en France les dernières versions d'Emplant qui sont disponibles en téléchargement. La version 3.7 s'y trouve déjà. D'autre part, la conférence Amiga.emulations est un véritable forum Emplant où Jim Drew, le développeur, répond aux questions des utilisateurs.



Sebastien Litch:

L'avis d'un utilisateur professionnel de Macintosh

2 mois avec emplant !

IL est enfin disponible, ce fameux émulateur attendu depuis maintenant un an (voir l'annonce de Utilitie Unlimited dans aNews n° 47). Je dois avouer, que sur le moment, je n'y croyais pas: une société dont on avait jamais entendu parler, présenter comme premier produit une carte et un logiciel aussi complexe, il y avait de grandes raisons de douter.

Installation

La boîte est devant moi. Le package se compose d'une carte pleine longueur Zorro 2, d'un manuel de 70 pages en anglais et d'une disquette DD.

Pas de difficultés pour installer la carte, elle semble un peu plus fine que les autres d'ou l'aisance à la placer dans un des slots de mon 4000.

La carte est de bonne qualité, pas de modifications de dernière minute, pas de bidouilles. Je remarque que pratiquement tous les composants sont sur supports, bonne chose si une mise à jour d'une partie de la carte est à réaliser dans l'avenir.

J'allume ma machine encore ouverte et je contrôle tout de suite si aucun des composants de la carte ne chauffe anormalement. Le 4000 boote, aucun problème pour l'instant.

J'insère la disquette, l'installer de Commodore est présent (bonne chose). le programme rajoute des fichiers dans c, des librairies, un dossier contenant l'émulateur lui meme et des fichiers annexes.

Avant de démarrer la machine, je jette un coup d'oeil sur ma startup, une ligne à été rajoutée au début , un patch, (mince, je déteste les patchs, source de problèmes et de plantages qui discréditent l'Amiga chez les professionnels).

Je reboote, tiens, l'Amiga démarre une seconde fois (le patch justement). Je retourne normalement au Workbench et j'essaie de lancer le logiciel à vide. Il s'ouvre bien mais me signale que le fichier Rom image n'est pas présent. Normal.

Ouvrons une parenthèse au sujet de cette Rom

Premièrement, l'émulateur a besoin de celle-ci pour fonctionner, elle doit se trouver dans un fichier obligatoirement. Il y a plusieurs facons d'aquérir cette Rom.

Le côté pratique, tout d'abord. Trois choix s'offrent à vous:

- soit placer les 4 circuits integrés constituant la Rom d'un Mac II ou IIx sur la carte Emplant, et faire la copie avec l'utilitaire adéquat (non documenté!).
- soit placer la barette Rom d'un SE 30, puis effectuer la même opération qu'au dessus avec l'autre utilitaire (pas documenté non plus)

(le fichier se placera en RAM:)

- Soit avoir recours à un petit programme de 4ko appelé Rominfo destiné à copier sur un vrai Mac la Rom dans un fichier et faire ensuite le transfert par une disquette pc par exemple.

Cet utilitaire ne possède, lui non plus, aucune documentation. Il n'a jamais fonctionné car le Mac a besoin de savoir qu'il s'agit d'un exécutable (fichier ressource), ce qui n'est pas le cas ici.

Côté légal, la loi signale qu'il est possible de copier tout logiciel (une Rom est un logiciel) à condition que l'original vous appartienne et que cette copie ne fonctionne pas en même temps que son original sur une autre machine.

Vous avez le choix!

- Acheter un SE 30 ou un Mac II hors d'usage, et copier la Rom dans un ficher pour l'utiliser avec l'émulateur. C'est le cas le plus probable.

(Le SE 30 est la meilleure solution car il gère les lecteurs 1.44 Mo ce qui n'est pas le cas avec certains Mac II qui ont besoin d'une mise à jour.)

- Copier la Rom de votre Mac au travail, en étant attentif au fait que celui-ci ne devra pas fonctionner en même temps que votre émulateur chez vous. (un peu tiré par les cheveux...)
- Essayer de trouver une Rom séparée, chose pratiquement impossible car Apple est très exigeant sur ce point (copyright).

Pour ma part, travaillant dans un Apple Center, je n'ai eu aucun mal à trouver une carte de se-30 hors service et à en extraire méchamment la barette pour réaliser ce test. Tout le monde n'est malheuresement pas dans mon cas. Je dois souligner que rien dans la doc n'est mentionné à propos des Roms, le fabriquant ne souhaitant visiblement pas avoir de problèmes juridiques.

	4040 Picasso 256	4040 Pal	4040 VGA	Quadra 950	Mac II FX	MAC II Classic
CPU	13.90	12.97	12.7	21.63	11.45	
Disk	1.59	1.54	1.54	3.74	1.45	
Math	68.07	65.16	64.73	136.72	21.30	
Gfx 2		2.54	2.31	3.51	2.60	
Gfx 4		1.33	1.38	2.84	2.51	
Gfx 16		1.13	0.96	2.26	2.18	
Gfx256	0.98	0.53	0.41	2.26	1.70	

	SE 30	Mac II CX	Quadra 700	Mac SI	Mac LC	MAC II Classic
CPU	4.03	4.19	13.90	5.46	3.31	
Disk	1.39	3.17	1.98	1.86	1.25	
Math	6.47	6.79	95.35	20.05	3.88	
Gfx 2	1.47	1.44	3.16	1.71	1.17	
Gfx 4		1.46	3.06	1.80	1.24	
Gfx 16		1.45	2.66	1.85	1.33	
Gfx256		1.36	5.11	1.03	1.34	

Quadra 950 : 68040 33 MHz
Mac II FX : 68030 40 Mhz
Quadra 700 : 68040 25 MHz
SE 30 : 68030 16 Mhz
Mac II CX : 68020 16 Mhz
Mac LC : 68020 16 Mhz
Mac SI : 68020 20 Mhz

Tableau 1

Démarrage

Une fois ce problème surmonté, je démarre le logiciel, règle en vitesse certains paramètres comme la mémoire allouée, la résolution, etc...

• Première galère: tout se bloque au lancement. Je pense que c'est la MMU qui travaille. Au bout de 2 minutes, il faut me faire à l'idée que la machine est plantée. Ne nous affolons pas, je décide de démarrer avec un système minimum. La source du plantage étant le gestionaire de tache JM Handler du domaine public, qui m'est très utile justement.

Emplant se lance finalement en Pal entrelacé. Heureusement que je possède un vieux flicker fixer de 2000 (en 12 bits, snif). L'inévitable disquette avec un point d'interrogation apparaît. Ayant prévu le cas, j'insère la disquette Utilitaires2 connue dans le monde Apple comme disquette de secours contenant un système très réduit.

Toujours pas de démarrage, "le système 7.1 ne fontionne pas sur ce type de Macintosh" argh. Il faudra penser à bricoler une disquette avec un système minimum en secours.

J'arrête les frais, et je branche directement le disque dur externe emprunté au boulot sur la prise SCSI de la carte.

Ca boote enfin, je me retrouve sous un Finder noir et blanc que je m'empresse de mettre en couleur. Je demande des infos "à propos de votre Macintosh". Le système me répond qu'il s'agit d'un Quadra 700 (avec un Rom de SE 30 ?).

Finalement, en lisant la doc, je comprends que cela est dû à une routine "maison" qui calcule l'équivalence de votre Amiga.

Note: Sur un veritable Mac, le systeme 7 est obligatoire avec un 68040.

Fonctionnement

Revenons du côté de l'Amiga. Ouf, le Worbench est toujours là! Emplant se met en priorité -1 (modifiable) quand il se trouve derrière. Il n'y a aucun ralentissement visible pour toutes les taches supérieures ou égales à zéro. La partie logicielle de l'émulateur se comporte comme une tache pour l'Amigados, il n'est pas possible d'en ouvrir plusieurs.

Une chose très importante à savoir est qu'Emplant se sert de la mmu, c'est à dire qu'il monopolise cette MMU. Il n'est donc plus possible donc de l'utiliser *(adieu Gigamem et Enforcer).*

La partie Mac est très sensible à ce qui se passe du côté Amiga, le moindre logiciel mal écrit ne passant pas entièrement par le système peut planter toute la machine. Il est donc nécessaire, dans le cas d'une utilisation intensive du multitache avec les deux systèmes, de bien "nettoyer" sa machine de tout programme douteux, de tout patch inutile. Cela est aussi vrai du côté Mac.

Je conseille de tout tester, dans tous les cas d'utilisation avant d'entreprendre un long travail. Je proposerai bientôt un article à ce sujet: "comment debugger son Amiga".

Performances

Elles dépendent de l'Amiga utilisé bien entendu.

• Sur une machine équipée d'un 68030 et peu de Ram, je conseille le Système 6, moins gourmand en mémoire et en temps machine.

• Sur les Amiga équipés d'un 68040, il est OBLIGATOIRE d'utiliser le Système 7. Le 7.1 est le dernier, le 7.0 est buggé jusqu'à l'os. Le 7.01 peut être une alternative.

Là encore, comme pour tout logiciel, attention aux copyrights.

• Sur un 4040 de base, les performances dépendent surtout du mode d'affichage. Il est évident qu'en 256 couleurs, la lenteur engendrée n'est pas concevable. Je conseille au maximum 16 couleurs ou mieux, 16 niveaux de gris (plus beau) pour toute utilisation bureautique, ce qui est amplement suffisant.

• Sur carte graphique, cela devient plus intéressant. Sur Picasso, le mode 256 couleurs est très agréable. Chose décevante cependant, l'émulateur "tape" directement sur la carte et si le Workbench ou TVPaint se trouvent derrière, ils seront altérés à chaque rafraîchissement du MAC.

Il est à noter que le disque dur et l'interface scsi sont très lents par rapport à un Mac équivalent. Cela vient du fait que sur un vrai Mac, le contrôleur SCSI est câblé sur 32 bits contre 16 bits sur Amiga à cause du bus Zorro 2. Pour ce qui est du calcul, on se situe environ entre un Mac CI et un Quadra 700. (Voir le tableau 1 pour plus de détails).

Utilisation classique

L'émulation est très fidèle grâce à la MMU. Presque tous les logiciels tournent sans problème mis à part certaines applications spécifiques au hardware du Macintosh.

L'enregistrement par le micro par exemple fait planter sérieusement la machine car un composant manque sur la carte. Très mauvais point pour Word de Microsoft qui plante lamentablement en quittant. Emplant n'y est pour rien, c'est Word lui même qui est très, très mal écrit. Il est à déplorer beaucoup de bugs avec ce programme même sur un véritable Mac.

Je ne peux m'empêcher de vous faire part d'une petite faiblesse de ma part pour Claris Works, qui n'a rien à envier à Word et qui, lui, fonctionne très bien. Tous les autres grand classiques passent aussi, tels que Photoshop 2.5, Exel 4.0, Illustrator, MacTel, etc...

Emplant se montre ici très utile pour combler quelques unes des grosses lacunes existant malheureusement sur Amiga.

Attention, gros défaut avec les lecteurs de disquettes HD de certains 4000, la lecture ne pose aucun problème mais le formatage est quasi-impossible et l'écriture très difficile.

Espérons une amélioration de la partie logicielle à ce sujet.

Utilisation Poussée

Le port SCSI se comporte et fonctionne comme sur un vrai Mac, avec les meme tolérances .

Tout périphérique pouvant se brancher sur un Mac se branchera sur la carte sans aucun souci, électroniquement du moins.

Il est moins pointu et plus solide par rapport aux autres contrôleurs Amiga (très peu de problèmes de longueur de câble, terminaisons, etc..).

Tous les utilitaires disque, drivers, inits fonctionnent.

Mon lecteur CD300 Apple tourne dans tous les modes (iso, hfs, audio et cd photo).

Il n'y a pas de port parallèle sur Mac mais deux ports série dont un réservé aux réseaux et l'autre de préférence aux modems et imprimantes locales.

Ils sont très fidèles car ils utilisent la même électronique.

Quel plaisir de pouvoir utiliser un émulateur minitel ou de pouvoir se connecter à distance par modem sur un Mac au boulot et d'avoir accès à tout le réseau des machines encore allumées pendant la nuit, imprimantes laser comprises !

On se rend compte de la faiblesse de Parnet dans ce genre de cas (personne ne pense à améliorer ce dp ?).

Utilisation en multitache

Si l'on ne dispose pas de la version SCSI de la carte, il est possible aussi de créer une partition Mac sur le disque principal de l'Amiga ainsi qu'une fausse partition dans un fichier.

Dans le cas d'une partition sur le disque IDE du 4000, les operations sont legerement plus rapides qu'avec le controleur de la carte.

Je n'ai pas réussi à disposer d'un disque commun à l'Amiga et au Mac mais une astuce consisterait à créer une partition formatée pc qui serait lue d'un côté par Crossdos, de l'autre par Acces PC.

Il existe un utilitaire integré à l'émulateur lui même, qui permet de transférer un fichier entre les deux systèmes et dans les deux sens. Son utilité est largement suffisante pour ne pas avoir encore essayé le point ci dessus.

Chose intéressante: sont fournis du côté Amiga, les drivers des deux ports série de la carte. On dispose donc en tout de trois ports série en tout dans l'Amiga, ce qui peut être très utile.

Term ou Ncomm par exemple fonctionnent bien avec un modem branché sur l'Emplant tout en laissant un minitel par exemple sur la prise série d'origine.

Du point de vue utilisation pratique, il convient d'être rigoureux. Premièrement parce que la partie logicielle même si elle est très bien suivie par de régulières mises à jour, n'est pas encore complètement au point.

Ensuite, parce que du côté Amiga comme du côté Mac, diverses applications mal utilisées ou mal programmées peuvent planter toute la machine et vous faire perdre un précieux travail.

Enfin, il s'agit de la première cohabitation sérieuse de deux systèmes au sein d'une seule et même machine, qui de plus n'est pas gérée physiquement (j'entends électroniquement).

Dans le cas d'une utilisation très éprouvée de certains logiciels et fonctions, il n'y a rien à redouter. Par contre, à la rencontre du moindre imprévu, je conseillerai la plus grande prudence.

Sébastien Licht

Conclusion

Mon avis après deux mois d'utilisation, est que cette carte s'adresse en priorité aux "bidouilleurs" qui connaissent parfaitement leur machine et qui voient en elle une solution économique pour utiliser occasionnellement un logiciel qui n'existe pas sur Amiga. D'un côté, nous disposons enfin, même si ce n'était pas la solution idéale, d'une plateforme capable de faire fonctionner de très grands logiciels (ne nous leurrons pas, Xpress, Photoshop, Excel ou Illustrator sont à des annéeslumière de ce que nous connaissons sur Amiga. J'en parle pour les avoir utilisés, vu fonctionner sur du matériel très haut de gamme, et vu leurs résultats).

Seulement, pour disposer d'une vitesse acceptable, il est nécessaire de disposer déjà d'une configuration solide. (68030, ram, disque dur obligatoires, carte graphique vivement recommandée en 256 couleurs). Le choix d'un revendeur sérieux est très important dans tous les cas pour obtenir de fréquentes mises a jour.

Dans tous les autres cas (petites configs), si vous avez réellement besoin d'un Mac, fonctionnel tout de suite, il est préférable d'en acheter un comme seconde machine. Espérons que les différentes illustrations contribueront à faire naitre le désir parmi certains de nos lecteurs.

Testé sur un 4040, 18mo RAM, Picasso 2 megas ancien Buster (-9), carte fille 3.0.

EN BREF

J'ai aimé

- La qualité du Hard, la carte est bien finie, les composants remplissent parfaitement leur rôle.
- les drivers série côté Amiga (device)
- L'émulation relativement bonne si le côté Mac est utilisé exclusivement.
- le suivi continuel du logiciel par ses concepteurs (les mises à jour logicielles versées dans le domaine public).

J'ai regretté

- la présence de nombreux bugs persistants malgré les mises à jour :
- le driver Picasso trop "rentre dedans"
- l'ouverture de l'écran de configuration en NTSC
- le driver SCSI buggé côté Amiga.
- l' utilitaire de transfert ne fonctionnant qu'avec le Finder seul, l'obligation de quitter toutes les applications sous Mac pour l'utiliser.
- touche de basculement d'écran non paramétrable (amiga M pour le Workbench).
- L'impression générale d'un soft continuellement bricolé au fil des mises à jour, mais sans véritables améliorations importantes
- le fait qu'il faille absolument tout tester, vérifier avant d'entreprendre un réel travail. Le blocage complet de la machine en cas de plantage du Mac est trés frequente et inadmissible.
- La difficulté pour l'utilisateur moyen d'acquérir la Rom nécessaire au fonctionnement pur et simple de tout le package.
- le prix de la version luxe un peut élevé. (un Mac de vitesse équivalente coûte à peine deux fois plus cher)

Note: depuis la version 3.7, il est maintenant possible d'utiliser Emplant sur une machine non équipee de MMU (4030 par exemple), à tester.

Dernière minute !

Distributeur: Infologs
205 rue St Pierre 13005 Marseille Tel: 91 . 47. 01 . 79

Prix:

Emplant Basic	3190F TTC
Emplant A (série+Apple Talk)	3690F TTC
Emplant B (Interface SCSI)	3690 F TTC
Emplant DeLuxe (A+B)	4250 F TTC

Ces prix ne comprennent pas les ROMS nécessaires au fonctionnement de Emplant.

BIENVENUE sur Amiga



Après avoir abordé les différents répertoires qui apparaissent directement sur le disque système, nous allons nous attaquer aux répertoires "cachés" qui n'ont pas d'icône.

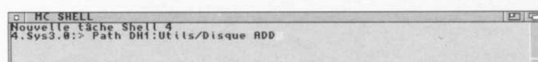


Figure 1

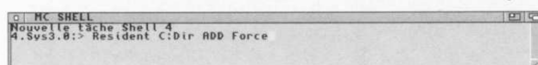


Figure 2

Pour accéder à ces répertoires, deux moyens : soit vous passez par un logiciel de gestion du disque dur (par exemple DiskMaster, ou DirectoryOpus), qui ne tient pas compte de l'absence d'icône (c'est à dire l'absence d'un petit fichier se terminant par ".info" - Cf encadré), soit vous ouvrez votre disque système comme d'habitude avec le WorkBench, et vous validez l'option "Montrer - Tous les fichiers" du menu "Fenêtre".

Vous remarquez qu'un bon nombre de répertoires ne possèdent pas d'icône. Il en est certains que nous allons explorer ensemble.

Le répertoire C

C comme "commande". En fait toutes les commandes qui ne sont pas résidentes au système se trouvent dans ce répertoire. Si vous fouillez un petit peu, vous trouvez par exemple "Dir", "Execute" ou "LoadWB", pour ne citer que des commandes très utilisées. Il y a beaucoup de fichiers dans ce répertoire, aussi ne nous attarderons pas sur chacun d'eux. L'essentiel est de comprendre que le rôle du répertoire C est de contenir les programmes qui sont utilisés lorsqu'on travaille sous CLI (ou SHELL). L'avantage est que vous pouvez mettre par exemple le programme DiskMaster dans le répertoire C, et qu'il vous suffira de taper son nom sous SHELL pour le lancer. Le désavantage est que le système lit à chaque fois la commande sur le disque, et si avec un disque dur c'est plutôt rapide, sur disquette c'est assez énervant, d'autant plus que si l'on tape "Dir" alors que la disquette système est sortie, vous allez devoir la réinsérer, et, comble de l'horreur, c'est le contenu de la disquette système et non celui de votre disquette qui va être affiché. Pour remédier à cela, il y a deux solutions.

1 - La commande Path

La traduction la plus appropriée de "Path" dans le cadre de l'informatique est "Chemin de recherche". En fait, ce que l'on appelle communément le Path, c'est la liste de tous les répertoires dans lesquels le système ira chercher les commandes. Pour mieux saisir cela, essayez de taper simplement Path sans argument dans un CLI (=SHELL). Vous remarquez notamment que le répertoire C figure dans la liste. Si vous voulez ajouter un de vos répertoires au Path, c'est très simple, ajoutez cette ligne au fichier S:User-Startup :

PATH nom-complet-du-répertoire ADD

Lorsque vous aurez relancé votre Amiga, à chaque fois que vous taperez une commande sous CLI votre répertoire sera examiné.

L'avantage de créer un Path "personnel", c'est que cela permet, surtout avec un disque dur, de pouvoir organiser ses fichiers. En effet, on pourrait très bien tout recopier dans C: cela fonctionnerait.

Mais il n'est pas rare d'avoir plusieurs dizaines de programmes sur un disque dur, et il est donc quasiment impossible de tous les mettre dans C: ! Bref, afin d'y voir clair on peut par exemple faire :

PATH DH1:Utils/Disque ADD
PATH DH1:Utils/Graphisme ADD
...

et par la suite on aura tout sous la main sans pour autant avoir

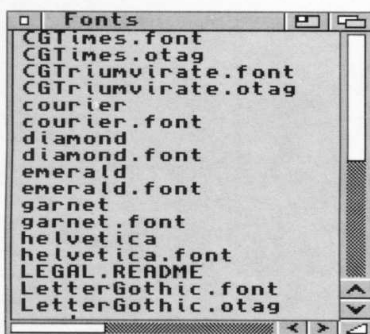


Figure 3

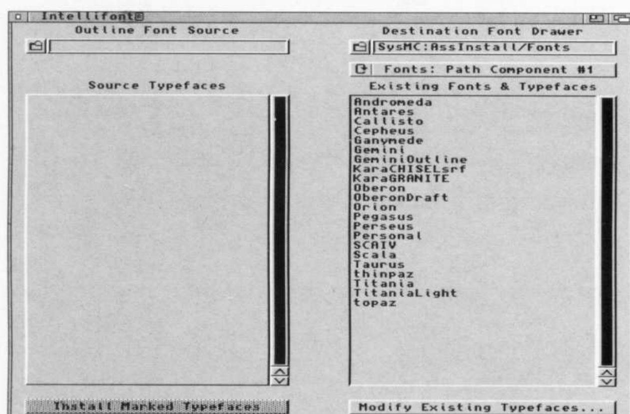


Figure 4

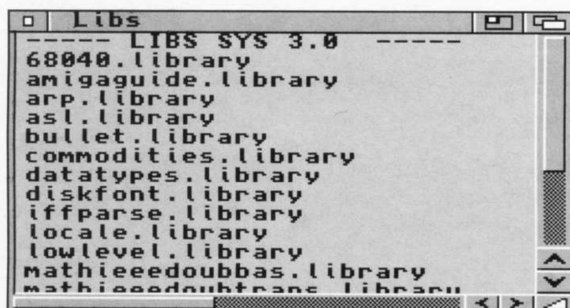


Figure 5

un disque dur qui ressemble à une décharge. Sachez de plus que tout le système tient compte du path. Ainsi lorsque vous utiliserez l'option "Exécuter une commande..." du menu WorkBench, cela marchera également.

Mais il y a un désavantage flagrant pour les utilisateurs de disquettes, c'est le problème évoqué plus haut concernant la commande Dir. Avec un seul lecteur, c'est carrément insupportable. Heureusement la solution existe.

2 - La commande Resident

Cette commande permet de placer un programme dans un endroit réservé de la mémoire et de pouvoir l'exécuter directement à partir de la RAM. Mais la différence avec la solution qui consiste à copier les commandes sur le Ram Disk: et à ajouter le Ram Disk: dans le path, c'est qu'une commande résidente est lancée directement sans être chargée ailleurs comme avec la solution précédente. Il y a donc un gain de place important, surtout si l'on utilise beaucoup de commandes résidentes. L'utilisation de Resident est simple. Par ex :

RESIDENT C:Dir ADD FORCE

vous permettra d'afficher le contenu d'un répertoire sans l'aide du disque système.

Je sais que vous vous demandez à quoi sert l'option FORCE. En fait on ne peut pas rendre n'importe quel programme résident. Il y a certaines contraintes liées au fait qu'en environnement multitâche les commandes résidentes doivent pouvoir être exécutées plusieurs fois en même temps, chose assez difficile à programmer. En général, les commandes contenues par le répertoire C du disque système peuvent toutes être mises en résident, certaines en utilisant l'option FORCE qui ignore le fait que la commande est censée ne pas pouvoir se placer sous forme résidente. Par contre des programmes comme DiskMaster, PowerPacker ou SoundTracker planteront 99 fois sur 100 car ils ne sont pas prévus pour.

Mais continuons notre exploration des répertoires "cachés".

Le répertoire FONTS

En français nous disons Polices de Caractères. Ce répertoire contient la description de plusieurs ensembles de caractères utilisés par les programmes que vous lancez. Le WorkBench les utilise aussi, vous l'avez peut-être remarqué en utilisant le programme FONT du répertoire SYS:Prefs. Si vous regardez le contenu du répertoire FONTS, vous remarquez plusieurs sous-répertoires contenant chacun des fichiers dont le nom est un nombre. Ce nombre correspond à une taille de caractère, tandis que le nom du sous répertoire correspond à celui de la police.

Il y a également un répertoire un peu particulier qui se nomme "bullet_outlines". Le nom n'est pas très parlant. Néanmoins ce répertoire est très intéressant. Depuis le système 2.1, l'Amiga offre la possibilité de manier des Fontes vectorielles. Autrement dit, les caractères ne sont plus décrits par des pixels (ce sont les fontes BitMap, les plus courantes) mais par des formules mathématiques qui disent par exemple : le A est fait d'une droite qui va de là à là, d'un demi-cercle placé ici, etc... L'intérêt est que l'on peut avoir toutes les tailles imaginables de caractères, il suffit de redessinner les lettres à une échelle différente. Le problême, c'est que pour réaliser ces dessins l'ordinateur a besoin de beaucoup de temps. Même sur un amiga 4000, le temps de calcul est loin d'être négligeable, ce qui peut être ennuyeux si on utilise beaucoup de fontes vectorielles. Mais l'Amiga a tout prévu, et il existe un petit programme fort utile.

Le programme IntelliFont

Vous le trouverez dans SYS:System. Lancez-le. Dans un premier temps, il examine vos fontes, pour vérifier qu'il ne manque pas de fichier (le cas échéant il vous propose de réparer le "bug"), puis vous pouvez modifier vos Fontes vectorielles et créer des images BitMap de certaines tailles à partir de celles-ci. L'accès aux fontes dans les tailles que vous aurez créées sera bien plus rapide, au détriment de votre place sur le disque dur.

Le répertoire LIBS

Bien que peu utiles pour les débutants, les librairies sont intéressantes ne serait-ce que pour le principe. En effet les programmeurs ont la chance de pouvoir profiter de Librairies Partagées, c'est à dire de fonctions accessibles par plusieurs programmes différents, ce, en même temps. Ainsi, chaque fois qu'un logiciel vous propose de choisir un fichier au travers d'un requester, celui-ci fait partie d'une librairie (pour les requesters il y a notamment la arp.library, la asl.library et la reqtools.library, mais certains programmes utilisent leurs propres librairies). De même, il y des librairies dédiées au mathématiques, aux images, aux compacteurs... Le fait qu'elles soient utilisables par plusieurs programmes évite de surcharger le disque avec des logiciels qui contiennent toutes leurs fonctions et la mémoire, puisqu'une librairie n'est chargée qu'une fois même si elle est partagée entre plusieurs programmes.

Laurent Camarasa



Conclusion

J'ai examiné quelques systèmes d'exploitation, et je trouve que l'AmigaDos est un des plus cohérents. De plus il offre du multitâche performant et puissant puisque 99% des logiciels peuvent tourner en multitâche. Bref, gardez votre Amiga !

11 Bd Voltaire 75011 PARIS
«Métro» : République

AMIE LE PRO.

Tél. : 43 57 48 20 - Fax : 43 57 10 01
ouverture : 10h - 12h30.13h30 - 19h00

BRADERIE MONSTRE A PRIX FOUS du 26 FEVRIER au 26 MARS

Remise de 20 à 80% sur *Micros, Moniteurs, Imprimantes, Accessoires, Logiciels*

PERIPHERIQUES

EXTENSIONS

AMIGA 500	
512 Ko sans horloge PROMO	220
512 Ko avec horloge	280
1 Mo s'accouple avec 512 K	499
AMIGA 500 +	
1 Mo sans horloge	400
1 Mo avec horloge	480
AMIGA 600	
1 Mo avec horloge PROMO	480
2 Mo PCMCIA	990
4 Mo PCMCIA	1590
AMIGA 2000	
2 Mo extensible à 8 Mo	1490
4 Mo extensible à 8 Mo	1990
8 Mo extensible à 8 Mo	3390
AMIGA 1200	
PC 1208	voir ci-dessous

DISQUES DURS

AMIGA 500 OU 500 +	
Boîtier avec interface IDE + extension	
Mémoire de 0 à 8 Mo	
Boîtier seul	1190
40 Mo + 0 ko Ram	1790
130 Mo + 0 ko Ram	2490
210 Mo + 0 Ko Ram PROMO	2890
2 Mo de Ram	NC
AMIGA 2000	
Carte contrôleur SCSI + extension	
Mémoire de 0 à 8 Mo	
Carte seule	990
80 Mo + 0 ko Ram	2790
120 Mo + 0 ko Ram	3290
170 Mo + 0 Ko Ram	3790
2 Mo de Ram	NC
AMIGA 1200	
Disque dur 2"1/2	voir ci-dessous
OVERDRIVE	voir ci-dessous

EXTENSIONS

A1208 Extension 32 bits pour AMIGA 1200
1 Mo extensible à 2 Mo + horloge + support coprocesseur 68881 ou 68882

1 Mo	2 Mo	4 Mo
1290 F	**1690 F**	**1990 F**

DISQUE DUR INTERNE

Disque dur 2" 1/2 pour AMIGA 600 et 1200
Livré avec vis, câble, notice, disquette d'installation + 10 Mo DP

60 Mo	80 Mo	170 Mo
1390F	**1590 F**	2390F

DISQUE DUR EXTERNE

Overdrive disque dur externe 3" 1/2
connecté sur port PCMCIA.

40 Mo	170 Mo	245 Mo
1590 F	**2290 F**	**2890 F**

DIVERS

Souris mécanique 300 dpi	110
Souris mécanique 400 dpi	160
Souris optique	350
Trackball	390
Crayon-Souris	310
Multistart 500 +	280
Multistart 600	350
Commutateur Souris/Joy	200
Alimentation A 500 PROMO	390

CABLES

Câble Péritel	100
Câble Midi	80
Câble Nul Modem	100
Câble Minitel	100
Câble disque dur	100
Câble imprimante	100
Boite de rangement 75 disquettes	100
Boite de rangement 100 disquettes	150

LECTEURS

Externe A 500/600/1200 PROMO	490
Externe + Blitz + Antivirus	690
Externe HD pour a 1200 1,76 Mo	1190
Interne A 500	490
Interne A 2000	590
Interne A 4000	NC
CD ROM A1200	1990
CD ROM A4000	2490

SON

Digital Sound Studio Plus	990
Home Music Kit PROMO	340
Interface Midi	390
Megamix Master	350
Simple Link	790
Virtual Synth	1290

MONITEURS

1085S	1290
1084S	1590
1942	3290
SVGA 14"	1890

GRAPHIQUE

Scanner 64 T Gris	990
Scanner 256 T Gris PROMO	1590
Scanner Couleur	NC
Tablette graphique 61906	2990

VIDEO

GENLOCK	
G Lock PROMO	3390
GST 40 a	2290
GST Gold ASF	3690
GST Gold Pro	6690
DIGITALISATEURS	
V LAB -1200	3490
VIDI AMGA 12	1190
DCTV PROMO	1990
VIDI 12 R	1890

IMPRIMANTES

Fournie avec câble parallèle	
STAR LC 100 C	1490
STAR LC 24-100	1990
STAR LC 24-200 C	3290
STAR SJ 144	4390
CANON BJ 10 SX PROMO	1790
CANON BJ 200	2290
CANON BJ 600	4690
H.P Deskjet 510	2190
H.P Deskjet 550 C	4290
H.P Laser JET 4L	4950

DISTRIBUTEUR AMIGA DEPUIS 1985

PACK DINOSAURE



DE LUXE PAINT	
Référence de la création graphique	790 F
DIGITA WORDWORTH	
Traitement de texte	590 F
DIGITA PRINT	
Gestionnaire d'impression	490 F
OSCAR Jeu d'arcade	250 F
DENNIS Jeu d'arcade	250 F
Manette de jeu	120 F
Tapis souris	30 F
10 disquettes vierges	36 F
Valeur totale	2556 F

AMIGA 1200



Processeur 68EC 020
Vitesse 14 MHz
Ram 2 Mo
W.B. 3.0

Sans Pack 2490 F

Avec Pack 2990 F

Disque dur	sans Pack	avec Pack
60 Mo	3690F	4190F
80 Mo	**3990 F**	**4390 F**
170 Mo	4690F	4990F

AMIGA 4030



Processeur 68030
Vitesse 25 MHz
Ram 4 Mo
W.B. 3.0

8990 F

Disque dur	sans Pack	avec Pack
120 Mo	**8990 F**	**9390 F**
210 Mo	**9290 F**	**9690 F**
340 Mo	**9890 F**	**10290 F**

AMIGA 4040



Processeur 68040
Vitesse 25 MHz
Ram 6 Mo
W.B. 3.0

14690 F

Disque dur	sans Pack	avec Pack
120 Mo	**14690 F**	**14990 F**
210 Mo	**14990 F**	**15290 F**
340 Mo	**15590 F**	**15890 F**

NOUVEAU LA CONSOLE DE L'ANNEE !!!

AMIGA CD 32

+ 4 jeux + 1 manette = **2790 F**

JEUX DISPONIBLES		CASTLES II	299 F	MICROCOSM	399 F
PINBALL FANTASIES	320 F	PIRATES GOLD	299 F	**NOUVEAUTES ANNONCEES**	
LABYRINTH OF TIME	229 F	JAMES BOND 2	299 F	LOTUS TURBO TRILOGY	299 F
TROLLS	299 F	MORPH	299 F	AMIGA CD AMERICAN FOOT	299 F
WHALE'S VOYAGE	299 F	ALFRED CHIKEN	299 F	SEEK & DESTROY	259 F
NIGEL MANSELL	299 F	CAPTIVE 2 / LIBERATON	349 F	DANGEROUS STREETS	239 F
ZOOL	299 F	D. GENERATION	269 F	SUMMER OLYMPICS	299 F
DEEP CORE	299 F	OVERKILL & LUNARC	299 F	SURF NINJAS	299 F
ARABIAN NIGHTS	149 F	SENSIBLE SOCCER 92/93	249 F	JURASSIC PARK	249 F

CARTE FULL MOTION VIDEO .... 1690 F CONTROLE PAD .... 190 F

PROMOTIONS

PAINTER 3D + PERSONNAL PAINT	~~880F~~	**500 F**
HOME MUSIC KIT : digitaliseur sonore	~~550F~~	**340 F**
HOME OFFICE KIT : intégré traitement de texte fichier tableur	~~990F~~	**590 F**
PAGE SETTER II : traitement de texte mise en page	~~590F~~	**240 F**
LECTEUR EXTERNE 5"1.4 : pour sauvegarde à faible prix	~~790F~~	**390 F**

LOGICIELS

GRAPHIQUES

Brillance	1600
De luxe Paint IV AGA	790
REAL 3D CLASSIC	990
REAL 3D PRO	3590
MORPH PLUS	1590
TRUE PAINT	890
FUN COLOR	790

PAO

Professional PAO 2.30	1590
PAGE SETTER	690
MUSIQUE	
BARS et PIRES JUNIORS	990
BARS et PIRES PRO	2490
De luxe Music Const.	1090

VIDEO

N°1 TITLER	570
VIDEO DIRECTOR	1590
SCALA VIDEO STUDIO	1990
BROADCAST TITLER SHR	1490
CINEMORPH	790

BUREAUTIQUE

EXELLENCE	590
FINAL COPY	990
PRO WRITE 3.3	490
TURBO PRINT	590
MAXIPLAN 4	450

DISQUETTES

Certifiées 100 % sans erreurs

	Par 10	Par 50	Par 100	Par 500
3"1/2 DF DD	**3,60 F**	**3,30 F**	**3,00 F**	**2,80 F**
3"1/2 DF HD	**5,90 F**	**5,40 F**	**5,00 F**	**4,60 F**

SERVICE REPARATION

Nous réparons tous les ordinateurs et Moniteurs...
Délais Maximum 10 Jours
Devis gratuit ou Forfait
Réparation garantie 3 mois

LES PLUS D'AMIE

- **GARANTIE 1 an Pièce et Main d'Oeuvre**
- **CREDIT gratuit 3 mois** *
- **REPRISE de votre ancien matériel** **
- **REMISE pour tous achats groupés**

* après acceptation du dossier
** pour tout achat supérieur à 4000 F

COMMANDEZ

- Par téléphone au **43 57 48 20**
- Par Fax au **43 57 10 01**
- Par courrier en remplissant le coupon réponse ou sur papier libre

A RETOURNER A : AMIE VPC, 11, BD VOLTAIRE 75011 PARIS

NOM : ____________________
ADRESSE : ____________________
CODE POSTAL : ____________ VILLE : ____________
TEL : ____________
MON ORDINATEUR : ____________________

(Tous nos prix sont TTC, les promotions ne sont pas cumulables)

DESIGNATION	QUANT.	PRIX	MONTANT
Participation aux FRAIS D'ENVOI *			

*FRAIS D'ENVOI : Poste 50 F / Transporteur 150 F par colis / C.R 70 F en sus.

❑ Chèque ❑ CCP ❑ Carte bleue |_|_|_|_| Date d'expiration |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

❑ Carte club AMIE

Date : Signature

Tous nos prix sont TTC et modifiables sans préavis. Offres valables dans la limite des stocks disponibles.

Saga des grands utilisateurs de l'Amiga

Au labo de neurophysiologie à Los Angeles

Le Club Amiga Télécom-Paris s'est rendu pour le Saga d'aujourd'hui dans un laboratoire médical de l'Université de Californie à Los Angeles (UCLA), où l'Amiga est utilisé massivement dans la plupart des travaux en cours.

Introduction

Le laboratoire du professeur Ronald M. Harper, Ph.D. (ce qui est plus ou moins l'équivalent de notre Docteur-ès-Sciences national) se trouve au septième étage du **Brain Research Institute** (Institut de Recherche sur le Cerveau), au sein du **Center for Health Sciences** (Centre de Sciences pour la Santé) du campus de UCLA. Les études menées par le prof. Harper et son équipe sont axées sur la neurophysiologie, c'est-à-dire le fonctionnement du système nerveux, et souvent, plus particulièrement, du cerveau. La profusion de machines Amiga dans ce labo saute tout de suite aux yeux. Voyons rapidement comment cela a été possible, avant de brièvement décrire les principaux projets utilisant l'Amiga, et de voir comment l'Amiga s'intègre au quotidien dans le travail de l'équipe.

Historique

Les travaux du laboratoire du professeur Harper font appel à des outils informatiques depuis leur commencement.

Ce furent d'abord des machines DEC (Digital Equipment) telles que des PDP-8 ou des PDP-12, et, plus tard, des PDP-11. Ces machines étaient en effet, en leur temps, ce qui pouvait se trouver de mieux en matière d'ordinateurs de laboratoire.

Il a pourtant bien fallu un jour penser à les remplacer pour des systèmes plus modernes et plus puissants. Le problème à l'époque (1985-86) était que DEC n'avait pas continué à développer des machines de laboratoire pour succéder au PDP-11, mais était parti vers d'autres directions (principalement les Mainframes).

Les capacités des ordinateurs 'standards' de l'époque étaient alors bien trop restreintes:

Les PCs étaient vraiment trop limités (port parallèle unidirectionnel, DMA restreint, pas d'auto-configuration des cartes d'extension, très lourdes contraintes d'adressage, etc.) et les Macs étaient encore pires (pas de DMA, pas de bus externe, pas de couleur...). L'Amiga est donc tout naturellement apparu comme la solution idéale: il disposait de nombreuses entrées/sorties facilement pilotables (port parallèle bidirectionnel, prises joystick, et RS-232 en standard), il affichait fièrement 25 canaux de DMA, un affichage couleur puissant et rapide, un vrai système d'exploitation multitâche... Le dernier point est plus important qu'il n'y paraît: les vrais informaticiens sont toujours allergiques à ces caricatures de systèmes qui, après plus d'une décennie d'acharnement de la part de leurs concepteurs, ne sont toujours pas multitâches préemptifs!

Mais, comme d'habitude, aucune publicité n'avait été faite par Commodore vers les laboratoires et les universités. C'est donc, une fois de plus dans notre Saga, grâce à l'impulsion du chef du labo que l'Amiga s'y est imposé. Après avoir pu juger des capacités, notamment graphiques, de la machine dans un magasin, Ronald M. Harper décida de s'en acheter une pour son usage personnel. Peu de temps après, très satisfait de sa nouvelle acquisition, il en acheta une autre pour son labo. L'Amiga était en effet, à l'époque, bien plus intéressant que les cartes graphiques pour PDP-11 qui valaient le même prix! Plusieurs A2000 suivirent, puis des A3000 et des A4000. J'ai dénombré pas moins de 18 machines Amiga dans ce laboratoire lors de ma visite, dont plusieurs n'avaient plus de capot, et accueillaient des cartes d'extension maison. Toutes les machines sont parfaitement intégrées au réseau de UCLA, grâce à des liens Ethernet, et l'une d'elles tourne en serveur UNIX.

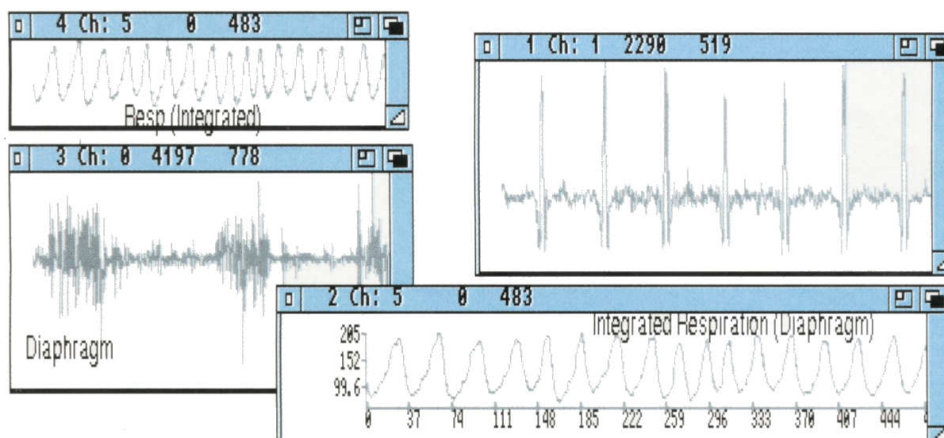
Quelques travaux utilisant l'Amiga

Comme nous l'avons déjà dit en introduction, le professeur Harper et son équipe s'intéressent à la neurophysiologie. J'ai pu voir plusieurs des études en cours, dont notamment des études sur l'épilepsie, sur l'Imagerie Fonctionnelle par Résonance Magnétique (Functional MRI) pour l'étude du contrôle cérébral de la respiration et de l'activité cardiaque pendant le sommeil, sur le syndrome de mort subite du nouveau-né (Sudden Infant Death Syndrome), ainsi que sur l'utilisation de micro-caméras vidéo implantées pour suivre optiquement l'activation de certaines parties du cerveau. Voyons rapidement comment l'Amiga intervient, à des niveaux très variés, dans ces études.

Etude de l'épilepsie

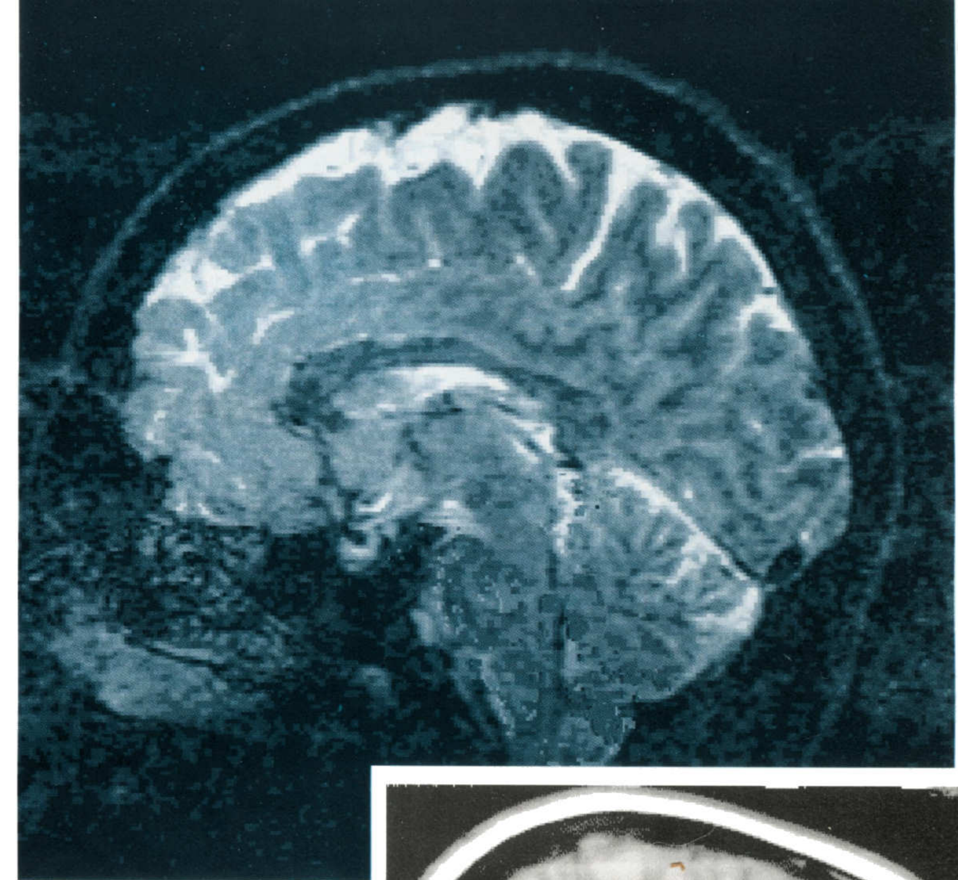
L'épilepsie a parfois des origines connues, comme une tumeur cérébrale, mais existe aussi dans certains cas sans qu'aucune lésion anatomique ne soit perceptible. L'état structurel du cerveau peut pourtant être observé de nos jours avec une excellente précision (inférieure au millimètre), grâce à plusieurs techniques d'imagerie médicale (nous parlerons de l'une de ces techniques, l'IRM, dans la section suivante). On qualifie cette deuxième variété d'épilepsie d'Essentielle, car ses origines sont fonctionnelles, et qu'aucun substrat anatomique ne peut être décelé. Il faut alors aller explorer plus en détail le fonctionnement du cerveau du patient pour comprendre la cause de la maladie.

Le professeur Harper et son équipe étudient ce phénomène en faisant placer des électrodes dans le cerveau du patient, et en suivant l'évolution de ce dernier sur plu-



sieurs semaines. Des mesures de l'activité nerveuse (Brainwave Activity) sont enregistrées dans plusieurs régions du cerveau, et seront ensuite mises en relation avec d'autres mesures effectuées simultanément, telles que l'activité cardiaque. Dans le cas de l'épilepsie essentielle, il est ainsi particulièrement intéressant de comparer l'activité nerveuse dans les lobes temporaux du cerveau à l'activité cardiaque. Les acquisitions de ces mesures ne sont pas effectuées directement par l'Amiga. Ceci poserait en effet de gros problèmes médicolégaux: avant qu'un appareil puisse être utilisé sur des patients humains, il doit recevoir une homologation, prouvant qu'il est sans danger et efficace. Les démarches à effectuer pour obtenir une telle homologation sont longues et onéreuses.

Une fois les données acquises, celles-ci sont par contre exploitées directement sur l'Amiga, en utilisant notamment un logiciel spécialisé dans l'analyse et le traitement de résultats d'acquisitions, SNIP, dont nous reparlerons ultérieurement.





Imagerie fonctionnelle par Résonance Magnétique (Functional MRI)

L'imagerie par Résonance Magnétique (IRM) est une application du principe physique de la résonance magnétique nucléaire. L'adjectif 'nucléaire' a été supprimé du nom de ce type d'examen, car il faisait peur aux patients.

L'IRM est fondée sur les propriétés de spin des particules sub-atomiques que sont les protons. Les protons possèdent des spins (on assimile souvent le concept de spin à une rotation de la particule sur elle-même; ce phénomène est bien sûr beaucoup plus compliqué et théorique en réalité) dont les orientations sont soit parallèles, soit anti-parallèles. Les particules possédant un nombre pair de protons n'affichent pas de propriétés magnétiques significatives, car les spins des protons ont tendance à s'annuler deux à deux. Les particules possédant un nombre impair de protons agissent par contre comme des petits aimants, tournant (précessant) lorsqu'ils sont placés dans un fort champ magnétique. Les protons utilisés le plus couramment sont ceux d'hydrogène (proton unique), en raison de la relative force du signal émis, et de leur abondance dans les tissus biologiques. Une onde radiofréquence est alors introduite. Elle excite les protons dans les tissus, alors qu'ils s'étaient orientés dans la direction du fort champ magnétique. L'onde émise modifie cette orientation, et lorsque l'émission s'arrête, les protons reviennent à leur orientation originale, après une période de relaxation. Pendant la relaxation, les signaux émis par les protons peuvent être détectés par une antenne ou une bobine sensible, puis amplifiés et traités sur ordinateur. Une image de la concentration en protons est ainsi obtenue, grâce à un procédé de reconstruction tomographique. La résolution de tels examens est couramment inférieure au millimètre.

L'IRM fonctionnelle repose sur les mêmes principes physiques, mais permet en outre d'obtenir des informations sur le fonctionnement de l'organe observé, grâce à un protocole d'acquisition plus complexe. Cette technique est utilisée par le laboratoire du professeur Harper, notamment dans le cadre d'une étude des différentes parties du cerveau activées pendant la respiration. Le traitement des images acquises est réalisé sur Amiga, grâce au logiciel *Image Master.* Des fonctions supplémentaires étaient requises pour de tels traitements: ils ont été directement commandés à la compagnie produisant Image Master.

Notons que d'autres techniques que l'IRM sont utilisées par ce laboratoire pour obtenir autant d'information que possible sur le cerveau des patients, notamment avant toute intervention chirurgicale. Ces techniques sont principalement le **PET** (*Positron Emission Tomography; une substance émettant des positons (anti-particules des électrons) est créée dans un accélérateur de particules puis immédiatement injectée dans le sang du patient. Une caméra spécialisée détecte les photons émis (deux photons gamma partent en sens opposés (à 180°) lors de l'anihilation d'un positon et d'un électron), conduisant à l'obtention d'images de la perfusion cérébrale*), mais aussi le **SPECT** (*Single Photon Emission Computed Tomography; une substance radioactive est injectée dans le sang du patient, et la détection, par une caméra spécialisée, des photons gamma émis permet d'obtenir des images de perfusion cérébrale*) et l'**Angiographie Numérique** (*Digital Substraction Angiography, D.S.A., qui permet de voir la vasculature au sein de divers organes*). L'Amiga permet d'aisément "grabber" les images produites par ces techniques, disponibles sur le réseau de l'hôpital.

Syndrome de mort subite du nouveau-né

Le syndrome de mort subite du nouveau-né (Sudden Infant Death Syndrome) est un phénomène encore mal connu, se caractérisant par la mort, soudaine et sans aucune raison détectée, d'un certain nombre de nouveau-nés. Ce phénomène est étudié dans le labo du professeur Harper, principalement par des analyses des influx électriques cardiaques (électro-cardiogramme) et cérébraux (électro-encéphalogramme). Ces données sont traitées grâce au logiciel d'analyse scientifique SNIP sur Amiga. Ce logiciel est disponible aux Etats-Unis pour environ 1000 dollars, et permet de facilement réaliser des études poussées de signaux mono-dimensionnels (voir photo). Il dispose en outre, comme d'habitude sur Amiga, d'une interface graphique puissante, rapide et intuitive.

Visualisation directe de l'activité de certaines zones cérébrales

Pour cette étude, des micro caméras CCD (de la taille d'un petit circuit intégré standard) sont utilisées pour directement "observer" les neurones en activité. Chaque caméra est reliée à une fibre optique (ou à un faisceau de fibres), dans laquelle de la lumière est injectée par des diodes électroluminescentes (LED), et par laquelle les réflexions de cette lumière sur les neurones parviennent jusqu'à la caméra. Ces expériences sont menées pour l'instant sur des chats, de façon peu traumatisante, puisqu'un simple petit orifice dans leur crâne permet à la fibre optique de passer (cet orifice est percé sous anesthésie, bien sûr). Les images obtenues sont directement digitalisées par un Amiga, grâce à un frame-grabber ordinaire branché sur le port parallèle, déclenché en synchronisme avec l'électro-cardiogramme de l'animal (ce déclenchement entre par un port Joystick dans l'Amiga!).

Cette expérience permet une visualisation optique en temps réel de l'activité nerveuse dans le cerveau: cette visualisation est bien entendu difficile à interpréter, en raison de la complexité des phénomènes mis en jeu. Pour simplifier, disons que l'activation des neurones se traduit par une modification de leur réflectance pour certaines longueurs d'ondes (couleurs) de lumière. La modification de réflectance des neurones s'explique notamment par des mécanismes de recombinaison protéiniques lors de l'ouverture des canaux de sodium dans les neurones. Ces canaux sont activés à chaque fois qu'un neurone entre en fonctionnement, et permettent la transformation des données électriques reçues par les neurones (sur les dendrites, ou "pattes d'entrée") en phénomènes chimiques à l'intérieur du corps cellulaire de ces derniers.

Le type de lumière utilisé a été soigneusement choisi pour éliminer autant que possible les modifications de réflectance dues à un changement dans la perfusion sanguine de la zone observée. Certains phénomènes qui s'accompagnent généralement d'une augmentation globale de la perfusion dans la région étudiée ont ainsi pu être observés en tant que mécanismes purement neuro-physiologiques.

L'intérêt de cette méthode est tout d'abord d'être quasiment non-invasive, en comparaison avec les méthodes classiques consistant à placer des micro-électrodes directement sur les cellules étudiées. Ces électrodes touchant directement les neurones constituent un traumatisme bien plus important, qui, souvent, entraîne rapidement la mort des neurones observés. Ce principe optique présente en outre l'avantage de permettre aisément l'observation d'une assez grande zone (8 mm2), et ainsi d'étudier les "patterns d'activation" de la région en question, c'est à dire d'avoir une idée de quels groupes de neurones (clusters) travaillent ensemble.

Les résultats obtenus sont visualisés grâce à des cartes graphiques Rembrand, ce qui pose aujourd'hui un problème, car ces dernières ne sont plus supportées par leur constructeur.

L'Amiga au quotidien

Ce qui est le plus frappant dans le labo du professeur Harper, c'est de constater à quel point l'Amiga a été parfaitement intégré dans les travaux de toute l'équipe. Il ne s'agit pas de trouver çà et là un pauvre Amiga isolé dans un coin sombre. Au contraire, les Amiga sont constamment utilisés, même si d'autres machines sont présentes, telles que quelques PC et une station Silicon Graphics Indigo.

En outre des divers logiciels de traitement de données dont nous avons parlé plus haut, *TeX* (le processeur de texte standard pour toute publication scientifique) est utilisé sur Amiga, ainsi que divers traitements de textes, et des tableurs. Un **Vidéo-Toaster** est utilisé pour faire des cours et des conférences, etc. L'interfaçage avec le réseau de l'université marche très bien, et, une fois encore, l'Amiga se montre tout à fait à la hauteur de la tâche qui lui est assignée. Quel plaisir, par exemple, de sélectionner un morceau de texte dans une fenêtre UNIX, puis de le "dragger" (faire glisser en utilisant la souris), jusqu'à finalement le déposer dans une fenêtre Amiga! Comme d'habitude, l'aspect multi-tâche du système de l'Amiga est utilisé à fond, ainsi que le concept de méta-fenêtres (les Screens): les Amiga du labo exécutent tous en permanence une bonne dizaine d'applications, sur des écrans virtuels indépendants et de résolutions variées.

La seule ombre à ce tableau concerne comme d'habitude les logiciels de bureautique, qui, s'ils commencent maintenant à posséder une puissance raisonnable, restent largement buggés. Il faut alors se résigner à utiliser un PC. J'ai toutefois remarqué pendant ma visite une jeune fille travaillant avec un tableur sur Amiga!

De plus, l'aspect multi-systèmes de l'Amiga s'affirme une fois encore comme l'un de ses atouts majeurs, notamment au travers de l'utilisation d'*Amax II* (émulation Macintosh) et de cartes *Emplant*.

Enfin, la facilité d'extension de la machine, et en particulier la gestion très propre des cartes d'extension grâce au protocole d'auto-configuration, a permis le développement de cartes spécifiques utilisées pour certaines études.

Laurent Itti

pour le Club Amiga Télécom-Paris

Je remercie le professeur Ronald M. Harper pour son accueil chaleureux;

Je remercie le Dr. Linda Chang pour son aide à la rédaction d'une partie de cet article.

Deux références concernant l'observation optique des neurones:

D. Gozal, X. W. Dong, D. M. Rector, R. M. Harper,
Optical imaging of the ventral medullary surface of cats: hypoxia-induced differences in neural activation.
Journal of Applied Physiology, pp.1658-1665, 1993.

D. M. Rector, G. R. Poe, R. M. Harper,
Imaging of Hippocampal and Neocortical neural activity following intravenous cocaine administration in freely behaving cats.
Neuroscience, Vol. 54, No. 3, pp. 633-641, 1993.

Conclusion

Ce laboratoire montre une fois de plus que l'Amiga peut rendre d'immenses services en milieu universitaire, en particulier pour tout ce qui touche à la recherche. Même si les capacités purement calculatoires de la machine sont maintenant limitées face à la croissance rapide des stations de travail à bas prix, l'Amiga s'affirme toujours comme la solution idéale pour un bon nombre d'applications. Il reste en particulier inégalé pour tout ce qui touche à l'acquisition et au traitement en temps réel, alors que c'est l'un des plus gros points faibles des stations de travail.

Il est toutefois regrettable de remarquer que, comme d'habitude, l'introduction de l'Amiga dans le labo s'est faite par une initiative personnelle, sans aucune intervention de la part de Commodore. Il est enfin inquiétant de constater que, même dans une université aussi prestigieuse et riche que UCLA, Commodore n'a toujours pas su faire valoir les qualités des machines Amiga, ne serait-ce qu'en envoyant de la publicité aux labos. Il y a là un très gros marché, surtout aux Etats-Unis, marché qui semble complètement ignoré.

PROMO !

OVERDRIVE

Le premier disque dur 3,5" externe pour AMIGA 1200

Overdrive est un boitier externe qui vient se connecter sur le port PCMCIA de votre AMIGA et qui contient un disque dur 3,5" IDE standard. Vous n'avez donc plus besoin d'ouvrir votre AMIGA et de perdre la **garantie** pour installer un disque dur. Plus fiable et beaucoup plus performant qu'un disque dur 2,5" interne, il se montrera entièrement compatible avec celui-ci et **2 à 10 fois plus rapide**. Il se connecte très simplement et est immédiatement prêt à l'emploi.

Overdrive 120 Mo .... **TEL**
Overdrive 170 Mo .... **2 190 F**
Overdrive 210 Mo .... **2 390 F**
Overdrive 250 Mo .... **2 490 F**

Disques durs livrés formatés et installés avec plus de 10 Mo de domaine public !

F.B.I.

TEL : (1) 60 13 12 23
99, rue d'Amblainvilliers
91370 VERRIERES-LE-BUISSON
du lundi au vendredi
de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00
Vente par correspondance uniquement

AMIGA 4000

Processeur 68040 à 25 Mhz + 6 Mo de RAM 32 bits + disque dur IDE de 250 Mo + lecteur de disquettes Haute Densité de 1,76 Mo + Workbench 3.0 en français .... 14 990 F
Autres configurations A4000 .... nous consulter
SIMM 4 Mo 32 bits pour AMIGA 4000 PROMO .... **1 190 F**
Scan Doubler : permet d'utiliser les modes graphiques PAL et NTSC 15 Khz, même le "Boot Menu" et les jeux,, sur un moniteur VGA standard (compatible Picasso II) .... **1 690 F**
68882 à 25 Mhz pour AMIGA 4000/030 .... **800 F**
68882 à 33 Mhz pour AMIGA 4000/030 .... **900 F**

SUPER PROMO !

AMIGA 1200
+ AMEM-32 / 2 Mo
+ FPU 20 Mhz
3 990 F

CARTE ACCELERATRICE A1200
Blizzard 1230 TURBO

Carte accélératrice 68EC030 à 40 Mhz + option 68882 jusqu'à 50 Mhz + extension mémoire autoconfig jusqu'à 64 Mo de RAM 32 bits par barettes SIMM 32 bits + horloge sauvegardée + option contrôleur SCSI2 .... **2 690 F**
Blizzard 1230 TURBO + 4 Mo de RAM 32 bits .... **3 990 F**
Reprise cartes mémoires internes .... nous consulter
Blizzard 1220/4 : Carte accélératrice 68020 à 28 Mhz et 4 Mo de RAM avec horloge et coprocesseur .... **2 490 F**

TURBOPRINT PROFESSIONAL 2.0

INDISPENSABLE pour réaliser vos impressions avec l'Amiga. Compatible avec tous les logiciels du marché et la majorité des imprimantes du marché : HP Deskjet 500, 500C et 550C, Citizen Swift24, etc... Manuel en français. Multitâche, entièrement transparent pour l'utilisateur .... **490 F**

AMIGA 1200

AMIGA 1200 .... **2 490 F**
Disque Dur 60 Mo pour A1200 .... 1 250 F
Disque Dur 80 Mo pour A1200 .... 1 550 F
Disque Dur 120 Mo pour A1200 .... **1 950 F**
Les disques durs sont livrés complets avec vis , câble, notice et disquette d'installation, installés avec 10 Mo de DP. Egalement pour A600.
Moniteur Couleur Stéréo 1085S .... **1 100 F**
Moniteur Couleur Vidéo Stéréo 1084S .... **1 390 F**
Moniteur Couleur Stéréo Multisync 1942 .... **2 990 F**
Câble péritel pour AMIGA .... **90 F**

Cartes PC Vortex

Golden Gate 386SX pour AMIGA 2000/3000/4000 : 386 SX à 25 Mhz, 512 Ko de RAM extensible à 16 Mo, contrôleur Floppy et IDE intégré, support des slots PC, support co-processeur .... **2 790 F**
Golden Gate 486SLC : idem 386SX sauf processeur 486SLC avec 2 Mo de RAM .... **4 390 F**

ELVIRA 1.3

Switcheur de ROM 1.3/3.0 pour AMIGA 1200. S'installe simplement sur le support des ROM 3.0 de l'AMIGA 1200.
ELVIRA 1.3 .... **490 F**
ELVIRA 1.3 avec ROM 1.3 .... **650 F**

AmiQuest

Le premier disque dur amovible PCMCIA pour AMIGA

AmiQuest vient se connecter sur le port PCMCIA de votre AMIGA et s'utilise comme une disquette. Vous n'avez donc plus besoin d'ouvrir votre AMIGA et de perdre la **garantie** pour installer un disque dur. Vous pouvez booter dessus ou tout simplement l'utiliser comme périphérique de sauvegarde en plus de votre disque dur interne, ou encore comme une disquette qu'on peut emmener chez ses amis. Idéal pour se promener avec 40, ou même 120 Mo en poche, il se montrera, de plus, **2 à 5 fois plus rapide** qu'un disque dur interne.
AMIQUEST 60 Mo .... **1 590 F**
AMIQUEST 80 Mo .... **2 290 F**
AMIQUEST 120 Mo .... **2 990 F**
«...l'AmiQuest est un excellent produit ... que ce soit pour compléter le disque dur interne ou pour le remplacer.» (testé dans le numéro d'octobre 1993 d'AmigaNews).

Digitaliseurs ROMBO

Vidi 12 : le digitaliseur vidéo le plus vendu en Europe ! Très simple à utiliser et super rapide. Digitalise, au choix à partir d'un signalPAL ou YC. Permet de digitaliser des animations en temps réel en et de retravailler les images digitalisées. Compatible AGA .... **890 F**
Vidi 12 RT : version Temps Réel du Vidi 12 .... **1 490 F**
Vidi 24 : digitaliseur 24 bits Temps réel jusqu'à 720x576 en 16 millions de couleurs à partir d'un signal PAL ou YC. Livré avec un environnement logiciel complet. Compatible avec tout AMIGA .... **2 490 F**
Megamix-Master : digitalise vos musiques préférées et crée des effets en temps réel et en stéréo avec une simplicité et une rapidité diabolique. Compatible avec la plupart des logiciels de musique du marché .... **350 F**

Disques Durs SCSI

POUR AMIGA 2000 : ADD 2000

QUANTUM 127 Mo, 17 ms, 0 Ko .... **2 490 F**
QUANTUM 170 Mo, 17 ms, 0 Ko .... **2 690 F**
CONTROLEUR SEUL .... **990 F**
Version A500 et A500+ .... **+ 200 F**

KITS MEMOIRES POUR ADD

Kit extension mémoire 2 Mo pour ADD .... **1 190 F**
Kit extension mémoire 4 Mo pour ADD .... **2 200 F**

SWITCH-ITT

de Global Upgrades : sélecteur de ROM électronique pour AMIGA 500 et 2000. Passe du Wb 1.2/1.3 au 2.0 en rebootant au clavier, avec beep sonore et manuel en français.
Switch-ITT (sans ROM) .... **250 F**
ROM 1.3 .... **170 F** ROM 2.04 .... **180 F**

Composants

Alimentation A500, A500+, A600 et A1200 .... **350 F**
Pièces détachées A1200 : claviers, supports de LED, alimentations, câbles Péritel, lecteurs de disquettes, souris .... nous consulter
Super Denise 8373 .... **130 F**
Gary 5719 .... **60 F**
Advanced AmigA Analyser : diagnostic complet de votre AMIGA .... **590 F**

EXTENSIONS MEMOIRES

AMEM-32 : carte mémoire 32 bits interne pour A1200 avec horloge sauvegardée, support coprocesseur et 4 Mo de RAM .... 1 990 F
AMEM-32 1 Mo .... 990 F
AMEM-32 2 Mo .... 1 490 F
2 Mo interne pour A500 .... **990 F**
Extension mémoire pour A500 et A2000 .... nous consulter
Kit 2 Mo pour ADD, A3000, etc. .... **1 190 F**
Kit 4 Mo pour ADD, A3000, etc. .... **2 290 F**
SIMM 32 bits de 4 Mo de RAM pour A4000 et AMEM-32 .... **1190 F**
Reprise de barettes de 1 Mo pour l'achat de barettes de 4 Mo .... **100 F**

LECTEURS 3"1/2

Lecteurs CHINON originaux de Commodore

CHINON FZ-354A interne .... **460 F**
CHINON FZ-354A externe tout AMIGA .... **490 F**
CHINON FZ-357A interne Haute Densité .... **990 F**
CHINON FZ-357A externe Haute Densité .... **1 190 F**
Les lecteurs externes Haute Densité sont compatibles avec tout AMIGA à partir du Kickstart 2.04. Spécifiez votre modèle d'AMIGA pour les lecteurs internes.

Prix TTC au 2 décembre 1993. Prix et caractéristiques modifiables sans préavis. Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Garantie : nous consulter. Tout retour non justifié ou incomplet donnera lieu à des frais de restockage et/ou de reconditionnement. Envoi par la poste en COLISSIMO. Frais de port et d'emballage : 60 F. Contre- remboursement : 100 F. Frais d'expédition des ordinateurs et des moniteurs : nous consulter. Vous cherchez un article qui n'est pas présent dans cette publicité ? Contactez-nous et demandez notre catalogue !

BON DE COMMANDE A RETOURNER A FBI - 99, RUE D'AMBLAINVILLIERS - 91370 VERRIERES-LE-BUISSON - TEL : (1) 60 13 12 23

NOM ______ PRENOM ______
ADRESSE ______
CODE POSTAL ______ VILLE ______
TELEPHONE ______ DATE SIGNATURE AN-0394
☐ Demande de catalogue, liste de prix

DESIGNATION	QTE	MONTANT
☐ Règlement à la commande par chèque	Frais de port	
☐ Règlement en contre-remboursement	TOTAL	

Caméléon

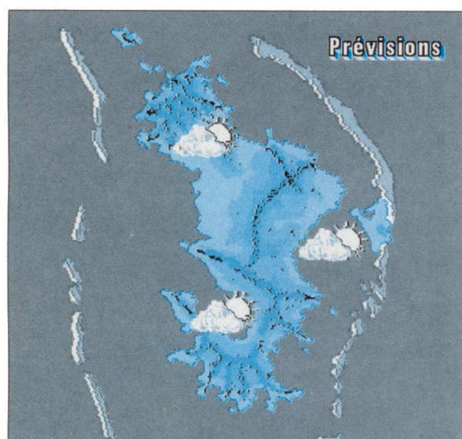
Amiga au boulot

Sachant que les informations météorologiques n'étaient pas diffusées à Mayotte, à la mi 1991, Daniel Picamoles revenait s'installer à Mayotte avec dans ses bagages, un Atari 1040 sur lequel il avait réalisé une démonstration des possibilités de l'infographie pour la diffusion de telles infomations. Il nous raconte la suite.

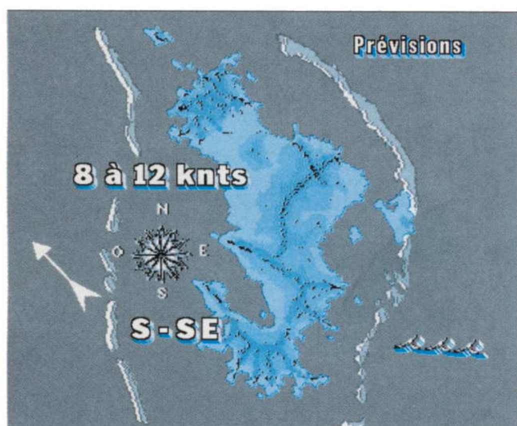
Mayotte: du nouveau en météo sur RFO



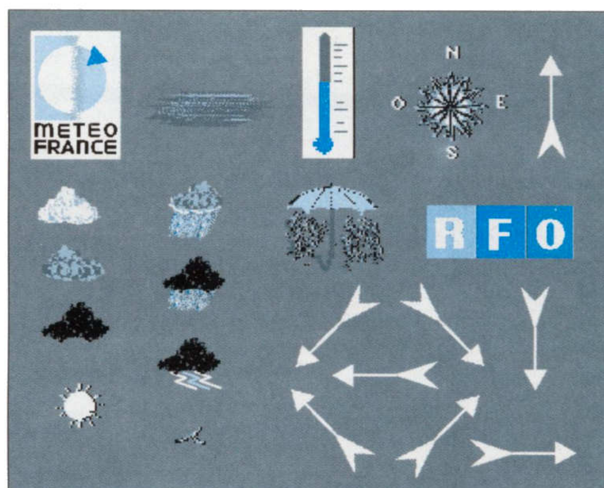
La lune



Prévisions - temps



Prévisions - vents et mer



Brosses utilisés

Le directeur de la station RFO Mayotte, qui avait apprécié la prémaquette qui lui avait été présentée, demandait la préparation d'une maquette pour la diffusion des infos météo. Ainsi **Caméléon productions** devait voir le jour.

Equipé d'un A3000 connecté sur une unité de production vidéo en Hi-8, une première maquette était réalisée en janvier 1992. Après plusieurs corrections apportées, une maquette définitive était retenue pour une diffusion quotidienne de la météo locale. Cette émission a débuté en décembre 1993.

Entre temps, Caméléon productions s'était doté d'un A1200 avec une A1230 et Scala MM. Aujourd'hui cet appareil est entièrement consacré à la réalisation quotidienne des bulletins d'informations météorologiques. Retranscrits sur K7 HI-8 en P.à D. (Prêt à Diffuser). RFO Mayotte n'a plus qu'à transcoder cette bande de PAL en Secam pour diffusion. Malheureusement, c'est là que le bât blesse: une dégradation très nette de la définition et des couleurs, due à ce transcodeur, se fait fortement ressentir.

Description

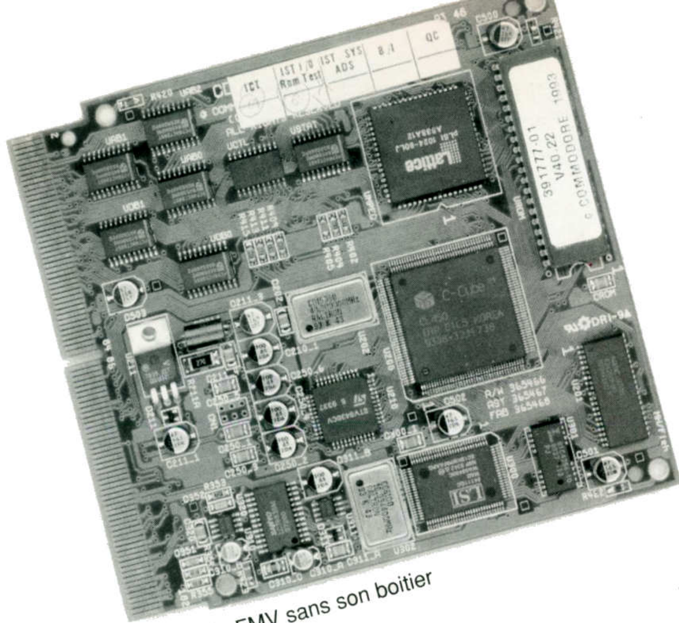
Après un panneau relatif au sponsor, le premier en télévision dans cette collectivité, un générique de début est réalisé sur un ciel étoilé duquel arrive, du fond, une carte de l'île qui vient se positionner au mileu de l'écran. En même temps que l'annonce des "relevés et prévisions effectués par Météo France", le logo de cet organisme monte du bas de l'écran pour se placer au centre de celui-ci. Ensuite viennent à tour de rôle, les panneaux relatifs aux différents relevés tels que températures, humidité, pluviométrie et vents.

Les prévisions concernent essentiellement le temps des prochaines 24 heures, les vents et états de la mer prévus. La suite fait apparaître une image digitalisée d'un îlot avec une plage de sable blanc que l'on voit dégagée puis recouverte au fil des différentes marées prévues pour le lendemain. Un agenda, où figurent le quantième et les fêtes à souhaiter, vient recouvrir la dernière marée de la journée, agenda qui, lui-même, cède la place à une animation au cours de laquelle la carte de Mayotte s'incline pour permettre au soleil de se lever à l'Est avec l'heure correspondante qui s'affiche. De la même manière, pour son coucher, l'heure s'affiche en haut de l'écran, non plus à droite, mais à gauche de celui-ci.

Enfin, les dernières informations traitées dans ce bulletin sont relatives directement à la population mahoraise, qui est à 94 % musulmane. Ce sont les heures propres à la lune et ses différentes phases, le tout avant que ne disparaisse à nouveau la carte de Mayotte dans le ciel étoilé sur lequel elle se trouve pour les horaires de la lune.

Une méteo qui est réalisée entièrement en infographie et qui ne nécessite aucun présentateur est donc maintenant diffusée quotidiennement à Mayotte, une île en pleine évolution qui était jusque là complètement dépourvue de ces informations pourtant importantes. Ces informations quotidiennes revêtent aujourd'hui toutes leurs importance. Elles font évoluer bon nombre de choses telles que les relevés climatologiques ou météorologiques qui étaient auparavant transmis au centre de traitement de Météo France de manière aléatoire, et qui sont désormais envoyés régulièrement. Par ailleurs, une île étant par définition entourée d'eau, les pêcheurs, nombreux obligatoirement, sont de plus en plus tournés vers la télévision afin de connaître les possibilités de leurs sorties en pirogues.

Daniel Picamoles


La carte FMV sans son boitier

FMV est là !

La carte Full Motion Video (FMV) de Commodore s'enfiche à l'arrière du CD32 et dépasse de très peu le dos de la console. Elle permet de lire les CD vidéo, les remplaçants des vidéo-disques grand format sortis en 1986. C'est le cinéma à la maison.

Qualité du son

Rien à dire: c'est la même qualité que le son des CD audio. Si l'on branche les deux sorties son de la CD32 sur un ampli et que l'on augmente le niveau des graves, on se croirait au cinéma en écoutant du Dolby surround THX. Il y a même la possibilité d'inclure sur un CD plusieurs pistes. Il semblerait qu'un CD, contenant un film par exemple, puisse proposer la version originale de la bande son ainsi que la ou les versions traduite(s) en différentes langues.

Qualité de l'image

La technologie utilisée est la norme MPEG. Le principe du MPEG consiste à compresser les données vidéo, c'est ce qui est retranscrit sur le CD. Puis le module FMV décompresse en temps réel ces données et les affiche sur l'écran. En lecture, la qualité est équivalente à du S-VHS.

Le film Top Gun, en utilisation normale, quasiment aucun défaut dû à la compression MPEG n'est visible. Ce n'est que si on fait un arrêt sur image à certains endroits (fonds unis fixes et de grande taille) et que l'on met le nez sur l'écran que l'on peut discerner quelques carrés de couleur voisine: c'est la technique de compression MPEG qui en est la cause.

Utilisation

Après une vingtaine de secondes d'initialisation, un menu apparaît. Si le disque vidéo propose plusieurs séquences, vous pouvez choisir celle(s) que vous souhaitez visionner. Après avoir appuyé sur Play (Pause) via le joypad, il est possible de se positionner rapidement en différents endroits du film ou de faire défiler le film en accéléré ou au ralenti ainsi que faire un arrêt sur image. Malheureusement, il n'est pas possible de laisser un marqueur pour rapidement retrouver un endroit, mais une liste de séquences sur la boîte (voir image) permet de retrouver une séquence en appuyant un certain nombre de fois sur le bouton d'avance rapide.

Points faibles

- La durée de chaque CD vidéo est limitée à 74 minutes. Aussi, quasiment tous les films sont proposés en deux disques. C'est un petit peu dommage, comme les Vidéodisques que l'on devait retourner pour lire la deuxième face...

Points forts

- La qualité du son et de l'image
- L'usure nulle sauf mauvaise manipulation manuelle du CD (rayure)
- Il n'y a pas de problème de standard PAL, SECAM ou NTSC: les CD vidéo que vous trouverez dans le monde entier fonctionneront avec votre FMV.
- La taille des CD est pratique et si vous en prenez soin, tout comme les CD Audio, vos CD Vidéo assureront d'innombrables passages avec toujours la même qualité remarquable.

Bruno Parcellier

Michel: pour revenir succinctement sur le MPEG1 (prochainement nous vous proposerons un article plus complet sur ce standard de compression) la résolution de l'image est en basse définition overscan (352x288) mais sans les défauts de la norme vidéo grand public (bavage de certaines couleurs et bruit de fond), car le signal qui sort du CD32 est en RGB.

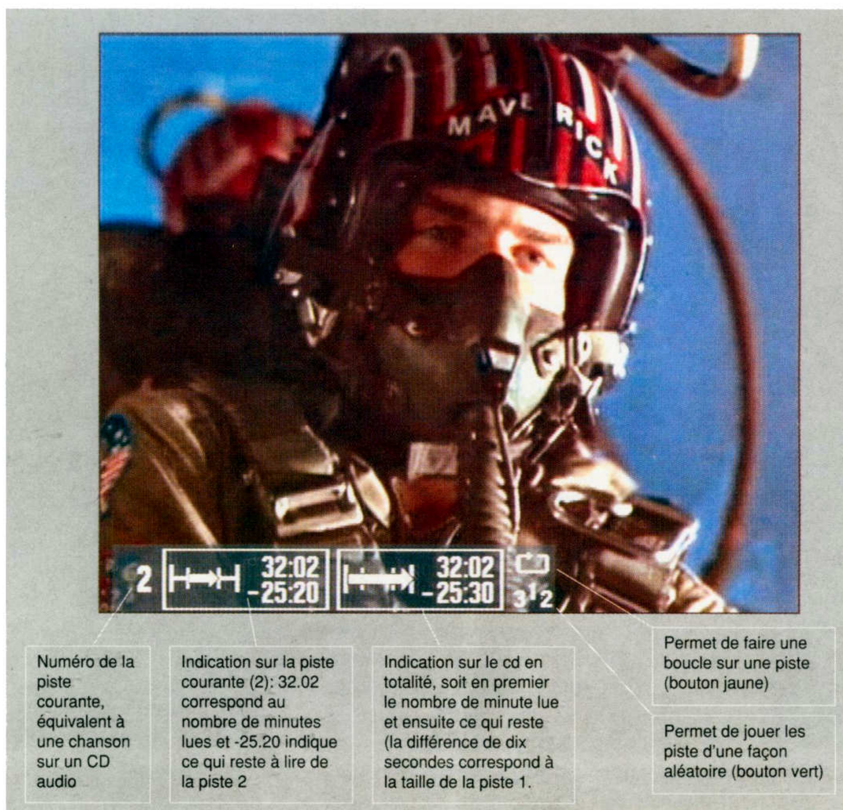
J'ai constaté un effet de pixélisation sur les mouvements très rapides à l'écran. Ce phénomène ce voit en pause (l'arrêt sur image est obtenu à tout instant en appuyant sur le bouton "Pause").

Cet effet de pixélisation dépend de l'optimisation de la compression fait par la maison d'édition. D'après mon impression visuelle personnelle (hors chiffres techniques et appareils divers de torture branchés sur le signal de sortie), la qualité est supérieure à un film visionné avec un magnétoscope VHS, voir S-VHS. J'ai trouvé son utilisation très agréable, (pause, ralenti, avance et retour par pas de 5 minutes). J'attends avec impatience la carte FMV pour A4000 (peut être en avril?).

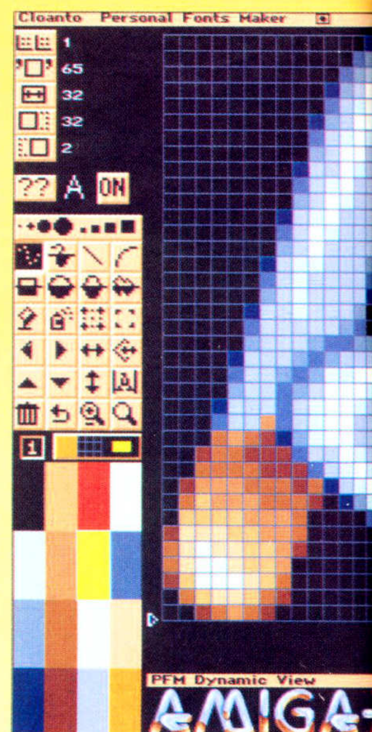
Prix:

Module FMV pour CD32: 1690F TTC

CD vidéo: à partir de 129F TTC (Top Gun 189F TTC)



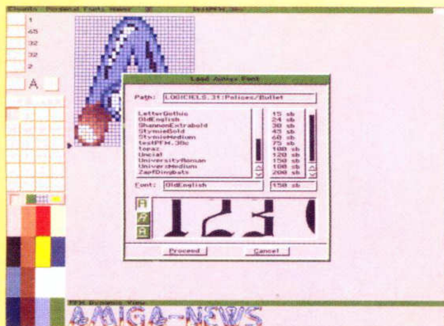
Personal Fonts Maker



Créer vos polices couleur!

La persévérance est une vertu, et Personal Fonts Maker v2.0 de l'éditeur italien Cloanto en est la preuve. La précédente version, qui permettait de faire des polices bitmaps noir et blanc, comportait de nombreuses imperfections et le journal américain AmigaWorld l'avait carrément "incendiée".

Cette fois-ci on retrouve un logiciel mieux pensé, tout à fait remarquable en simplicité d'utilisation et puissance, qui permet de faire des polices bitmaps couleur, comme les KaraFonts, et d'intégrer des images GIF, PCX et IFF24 dans la police couleur. Cela va amener sans conteste, un surcroît de possibilités de titrage créatrices, comme dans SCALA. Et c'est ce que nous allons voir.





Le logiciel est assez facile à installer, grâce à un installer-maison. Les deux versions sont livrées ensemble, l'ancienne (PFM), et la nouvelle (PFM2) qui fait 280k. L'ancienne appartient plutôt à l'époque Jurasso-park de l'Amiga, tandis que la nouvelle fait bien partie du nouvel esprit Amiga professionnel.

Une fois le programme lancé, vous pouvez choisir le langage des menus: anglais, allemand, espagnol, suédois, danois, italien.. ou votre langue. Par malchance, le fichier texte français n'est pas là. On peut le faire en modifiant le fichier texte anglais, et en remplaçant le suffixe du fichier par ".Fra". De la même façon, on peut créer sa propre langue. J'ai modifié donc le texte anglais légèrement!

Ceci dit, l'écran se divise en 2 parties: à droite les boutons de travail, avec des gadgets très inspirés de ***DeluxePaint***, avec les mêmes équivalents clavier, que vous pouvez re-définir, ce qui est plus confortable pour travailler. De même pour le requester, les icônes, la modificiation de taille (soit selon l'axe des X ou Y, ou les deux), la réduction et le changement des couleurs du fond et de la couleur de base, la couleur de la grille, etc... Il y a toujours cet esprit de pouvoir modifier l'environnement. Un bon point.

Une fenêtre de visualisation "Dynamic View" apparaît en tapant la touche "w" en bas de l'écran, avec un texte que vous pouvez modifier et définir par défaut aussi.

Avant de travailler vous pouvez définir la taille de la police (écran, ratio, dimensions de travail, nombre de couleurs).

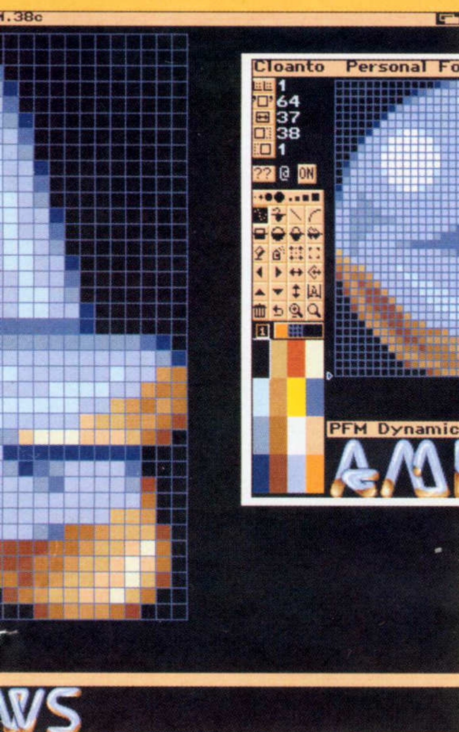
Créer des polices classiques

Ceci fait, vous pouvez charger une police bitmap en noir pour commencer, et créer les caractères accentués. Il est à noter que le programme récupère bien les polices Bullet (Intellifont) de l'Amiga pour les transformer en polices bitmap. Vous avez le texte dans la fenêtre de visualisation écrit avec la police chargée. Et vous pouvez charger aussi une 2ème police et à l'aide d'un bouton basculer d'une police à l'autre, copier un caractère de l'une vers l'autre, copier une palette, etc.. Si vous avez l'habitude de travailler avec DPaint, et je suis sûr que vous l'avez, vous ne serez nullement dépaysé: les équivalents clavier sont pratiquement les mêmes, les gadgets se ressemblent. Vous pouvez redéfinir la taille de la police, le nombre de couleurs en cours de travail, le type d'écran: Hires, Lores, interlace ou non. Je dois préciser que je n'ai qu'un Amiga 2000, et n'ayant pas les modes AGA je n'ai pu vérifier si ceux-ci fonctionnaient bien. Selon Cloanto, il supporterait bien les 256 couleurs de l'AGA, et je veux bien le croire vu sa puissance. La ligne de base, la hauteur du caractère ainsi que la ligne basse sont re-définissables. De même, vous avez les classiques coefficients pour italiser. Une fois ma police modifiée, je l'ai sauvée sous la même nom, et je l'ai visualisée dans SCALA, en multitâche. Cela a marché du premier coup. Tout est propre. J'ai refait l'expérience avec une police "gene" qui est très petite, mais sans "é,â,ê...", et refait ces caractères. Puis, j'ai sauvegardé: visualisation sous proCalc impeccable. Ensuite, j'ai créé entièrement une police avec Personal Fonts Maker. Même processus, et visuel sous Scala; cela a marché du premier coup: facilité de travail, ergonomie réelle, sauvegardes opérationnelles. Très bien.

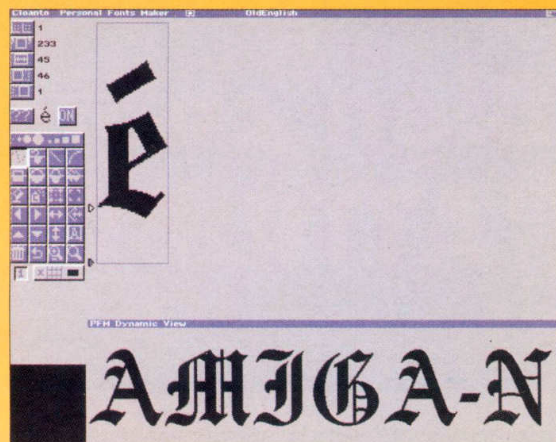
Créer des polices couleurs

Pour la couleur, les polices peuvent avoir avec un Amiga 2000 jusqu'à 64 couleurs, l'ExtraBrite étant supporté. Pour un 4000, les autres modes AGA devraient être supportés. Un vrai délire!

Les procédures sont les mêmes. Vous pouvez ajuster dans un requester les couleurs, à l'aide de six boutons, soit en HSV ou RGB, et sauvegarder. Vous pouvez charger des images IFF24, PCX, GIF, HAM8, HAM6 et retailler selon vos goûts. Tout ce que vous pouvez imaginer est







prévu! Ce que j'ai apprécié: la vitesse de transfert en 16 couleurs par exemple et la qualité du rendu final (lui-même définissable en simple, Floyd-st., tramé). A côté sur DPaint ça lambine. La seule restriction: tous les caractères auront la même palette.Ceci est normal, puisque c'est une police de caractères!

Cela m'a rendu service, car il y a de cela quelque temps, j'avais acheté des polices uniquement dessinées. J'ai donc découpé chaque caractère en brosse de même hauteur, et sauvé les 40 caractères, puis rechargé à chaque caractère l'image correspondante. Cela m'a pris en tout et pour tout 1h30. Le visuel sur Scala a été magnifique: pas d'escalier, rien du tout! Mais pas une seule commande *ARexx* n'est implémentée pour ces tâches répétitives. Cela manque.

Créer des polices d'images

J'ai ensuite essayé de charger de grosses images en 750x560 IFF24 à mettre en 400x280 format police. Cela a fonctionné impeccablement, de bout en bout. Seul ennui, la taille de la police est conséquente: x1.5 celle en normale. Un fichier 80k fait facilement 120k sous forme de caractère! On peut donc transcrire et retailler une image IFF24 ou GIF en 16 couleurs ou plus, et l'afficher dans DPaint, Scala et autres, sans passer par ***ADPro***.

Imprimer

On ne peut imprimer qu'une brosse ou qu'un seul caractère. L'interface vers l'imprimante est complètement paramétrable, et je dois dire qu'utilisée avec ***TurboPrint***, l'impression est vraiment excellente! Je regrette vraiment qu'on ne puisse pas imprimer la police entière sur une page.

Les polices bitmap couleur créées avec Personal Fonts Maker, ne sont pas gérées par les grands de la PAO ou du traitement de texte sur Amiga: que ce soit ***ProPage***, qui ne s'occupe que des polices bitmaps noires, ou ***PageStream, FinalCopy*** qui ne les gérent pas du tout. Il y a là une lacune affligeante qui mériterait d'être comblée. Car les caractères couleurs sont parfois magnifiques, et cela vaudrait la peine qu'ils soient intégrés dans la PAO. Souhaitons que SoftWood, GoldDisk & SoftLogik entendent cet appel.

Pour l'instant, la finalité de Personal Fonts Maker est de créer des polices couleurs, ou d'images qui dans un premier temps sont destinées pour l'écran, la vidéo, le titrage, et en premier lieu, Scala, qu'il devrait enrichir considérablement. Je dois avouer qu'en testant ce logiciel, je ne pensais pas à cette destination, ni CLOANTO. Mais le résultat est là: pas d'escaliers, des effets visuels somptueux. Seule limite: la créativité.

Marcel Duruflé

Conclusion

Personal Fonts Maker, malgré quelques lacunes qui devraient vite être comblées, présente d'indéniables qualités, et compte tenu du prix ridiculement bas (590F), je ne saurais trop vous conseiller de l'acquérir. La société qui le développe a su tenir compte des critiques faites, et rénover le produit. Cela nous permet de penser que les lacunes constatées seront comblées.

Je trouve que Personal Fonts Maker 2.0 a une relation extrêmement privilégiée avec SCALA, et qu'il en rend l'usage encore plus créatif. Cela a été ma grande surprise, ma très bonne surprise devrais-je dire.

Suggestions

- Implémenter Arexx en urgence
- Choix de la sauvegarde des palettes au format SCALA.
- Possibilité de paramétrer les flèches du pavé, pour accélérer les déplacements dans de grosses images.
- menus en langue française et doc- en français!- pour Personal Fonts Maker2.0.
- touche HELP avec AmigaGuide.

Je n'ai pas aimé

✖ la documentation en anglais, traitant de la version 1.2, même si elle fait quand même 240 pages.
✖ aucune doc pour la nouvelle version
✖ un bug en cliquant sur Direction: Amiga planté.
✖ impossiblité d'imprimer la police entièrement.
✖ l'Installer de Commodore n'est pas mis sur la disquette.
✖ le menu français non présent.
✖ pas de touche HELP, ni utilisation d'AmigaGuide.

J'ai apprécié

✔ la puissance de chargement des formats d'images
✔ l'ergonomie,avec des équivalents clavier paramétrables
✔ la facilité de travail sur les polices
✔ le fait qu'on puisse travailler simultanément sur 2 polices.
✔ la synergie avec SCALA.

Personal Fonts Maker
Editeur: CLOANTO Italia, Via G.B. Bison 24, Italie 33100-Udine

Importateur France: Adept Marketing Route de Renens 1, 1030- Bussigny-près-Lausanne, Suisse. Tél +41 21 7022626, FAX +41 21 7022629. (Les produits Adept sont disponibles chez Cuda Informatique, Paris (tél (1)42-46-47-60)

Prix : 590FF

Bien choisir les "ATTRIBUTES"

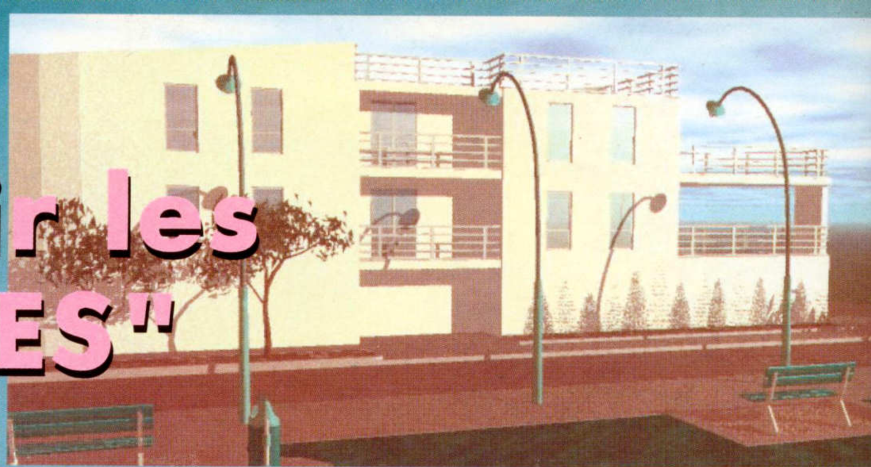
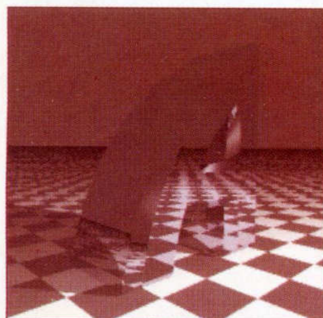
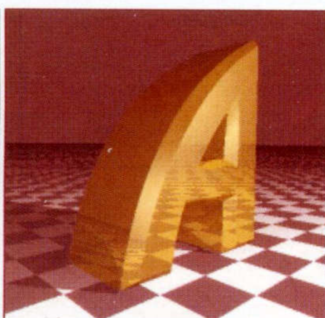


Figure 1



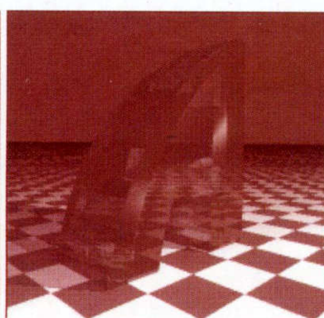
CHROME

Color: 0 0 0
Reflect: 200 200 218
Specular: 255 255 255
Hardness: 255



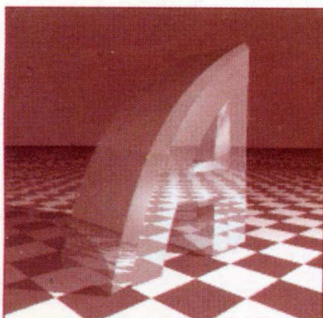
OR

Color: 255 219 102
Reflect: 142 117 40
Specular: 249 241 167
Hardness: 70



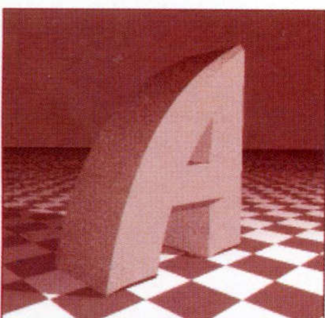
VERRE

Color: 80 80 83
Reflect: 53 49 48
Filter: 154 154 167
Specular: 255 255 255
Hardness: 192
Refract: 1.66



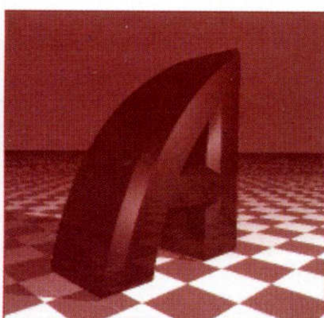
ALUMINIUM

Color: 229 255 255
Reflect: 74 85 86
Specular: 255 255 255
Hardness: 116
Roughness: 10



BETON

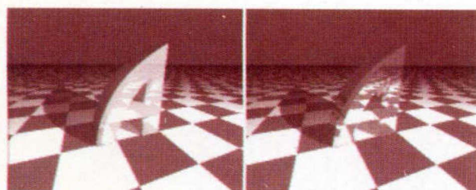
Color: 177 177 172
Rough: 50



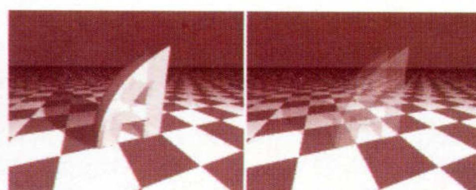
PLASTIQUE NOIR

Color: 0 0 0
Reflect: 20 20 20
Specular: 150 150 150
Hardness: 50

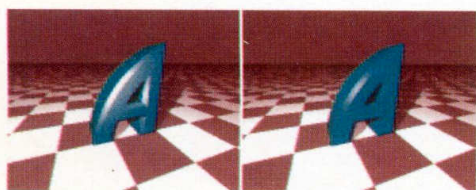
Figure 2



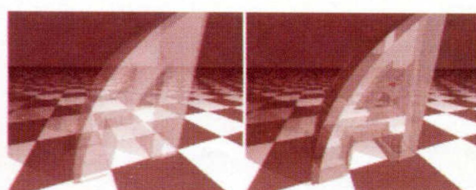
Reflect 50 50 50 — Reflect 200 200 200



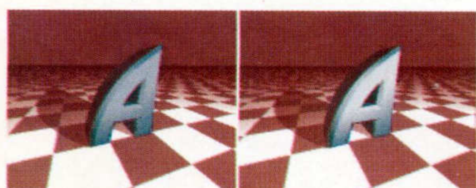
Filter 50 50 50 — Filter 200 200 200



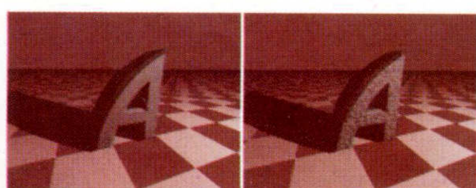
Hardness 10 — Hardness 50



Refract 1.00 — Refract 2.00



Specular 128 128 128 — Specular 200 200 200



Roughness 5 — Roughness 150

Les Attributes

La forme d'un objet n'est pas la seule chose nécessaire à la réalisation d'une belle image, le choix de bons "attributes" est primordial.

Plutôt que d'expliquer une nouvelle fois la fonction de chaque paramètre nous vous proposons des exemples concrets pour les différents cas que vous pourrez rencontrer.

Il est important de savoir qu'une scène apparemment simple peut trouver son temps de calcul multiplié par dix ou plus en modifiant seulement certaines matières (ceci est surtout valable en mode Trace)

Exemple: *une surface à moitié réfléchissante et transparente a de grandes chances de nécessiter un énorme temps de calcul, surtout si, par exemple, l'ombre portée de nombreux petits objets frappe cette même surface.*

La figure 1 illustre le changement d'aspect engendré par la modification de chaque paramètre.

Le métal

Il existe plusieurs sortes de métaux, (brillants, réfléchissants, polis, brossés, etc...) .

Pour l'**or** par exemple, sa composition est assez simple: une couleur jaune, moyennement réfléchissante, un hardness moyen et un specular élevé, la source lumineuse devant s'y refléter.

Le **chrome**, lui, a besoin impérativement d'un environnement autour de lui pour pouvoir s'exprimer. Il est très réfléchissant.

L'**aluminium poli** ou brossé est une matière plus difficile à obtenir. Une subtile rugosité peut améliorer les choses.

Le verre

Comme le métal, il existe beaucoup de matières transparentes apparentées au verre (le cristal, le plastique transparent, les verres teintés, etc.). Ici, en plus de la transparence, un nouvel effet fait son apparition, la réfraction, qui correspond à la déformation que subit les rayons lumineux traversant cet objet.

Pour exemple, regardez une paille dans un verre d'eau. Elle apparaît comme "cassée" au contact de l'eau.

Le **verre** est plutôt massif, la réfraction doit provoquer un effet de loupe, sa couleur

est indéterminée mais ne doit pas se situer dans les extrêmes comme le noir ou le blanc.

Le **cristal**, comme le diamant et les autres matières pures possèdent plutôt une couleur de base franche .

Toutes les autres matières

Le **plastique transparent** possède une faible réfraction approchant 1.00, son spécular est plutôt faible et se rapproche de la couleur de base.

Le **bois** ne peut se concevoir qu'à partir de brosses plaquées sur les objets car les textures algorithmiques ne sont pas encore assez performantes pour obtenir un effet suffisamment réaliste.

Attention à bien respecter la direction de son fil par exemple lors de longs objets (réglé par l'alignement de l'axe de la brosse par rapport à l'objet).

Le **plastique** est un matériau simple pourvu qu'il ne soit pas légèrement réfléchissant. C'est malheuresement la majorité des cas lors de la modélisation d'emballages, de flacons et autres appareils ménagers.

Il utilise beaucoup les paramètres specular et hardness

L'**eau** dépend fortement de l'extérieur (comme le ciel et les nuages) tant qu'elle est vue du dessus; en profondeur, les choses se compliquent car il faut tenir compte des particules qu'elle contient mais aussi de l'éclairage venant de la surface. Des vagues (texture algo Wave) peuvent accentuer le réalisme.

Les **pierres et autres dalles** peuvent êtres obtenues à l'aide de textures algo mais aussi de brosses. La rugosité est très utile ici, elle n'a pratiquement plus d'effet au delà de la valeur 150. Dans ce cas, les objets n'aparaitront plus jamais lisses quelque soit leur distance.

Le **marbre** comme le bois, est principalement constitué d'une image iff plaquée sur l'objet avec en plus un léger effet réfléchissant qu'il convient de doser.

Toutes les autres surfaces naturelles comme la **terre,** le **sable** et l'**herbe** sont des cas très difficiles car constitués d'un nombre illimité de petits objets.

Pour la terre, elle peut être réalisée grâce au bump mapping. un des effets d'essence II remplit parfaitement ce rôle.

Le sable est obtenu par le paramètre roughness mais la forme de base de l'objet est importante ici (dunes, creux, vagues, etc..)

L'herbe reste encore un des grands problèmes en image de synthèse. Peut-être qu'avec une certaine texture algo incrustée dans un volume... il reste beaucoup d'essais à entreprendre dans ce domaine.

En résumé

Rappelons encore une fois la fonction de chaque paramètre:

- COLOR détermine la couleur de base de l'objet
- REFLECT sa réflection
- FILTER sa transparence
- SPECULAR, la couleur de la tache lumineuse laissée par les lampes (elle est mixée avec la couleur de base de l'objet).
- HARDNESS la "dureté" lumineuse des angles (utilisée avec specular).
- ROUGHNESS la rugosité de l'objet (utilisez des faibles valeurs)
- SHINYNESS ajoute un effet de vernis à l'objet, il est réglé aussi avec le paramètre filter, l'objet ne pouvant donc pas être transparent si cette option est sélectionnée.

Voilà, reportez-vous aux deux illustrations pour mieux comprendre le fonctionnement des paramètres importants. Le mois prochain commencera un nouveau chapitre de cettre rubrique Imagine: les animations.

ALADDIN 4D 3.0

Jean Luc Faubert: Dans mon dernier article concernant la version 2.3 d'ALADDIN 4D (ANews n*63) j'avais lancé un appel aux utilisateurs de ce logiciel pour qu'ils nous fassent profiter de leur expérience. C'est donc avec grand plaisir que je laisse la parole à un pro d'Aladdin, Thierry Bauser, pour nous présenter la nouvelle version.

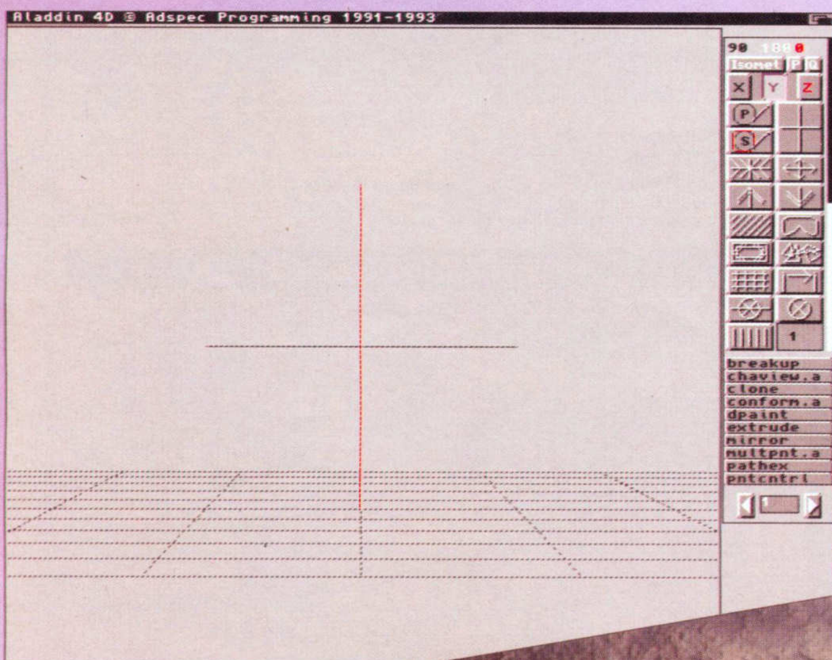
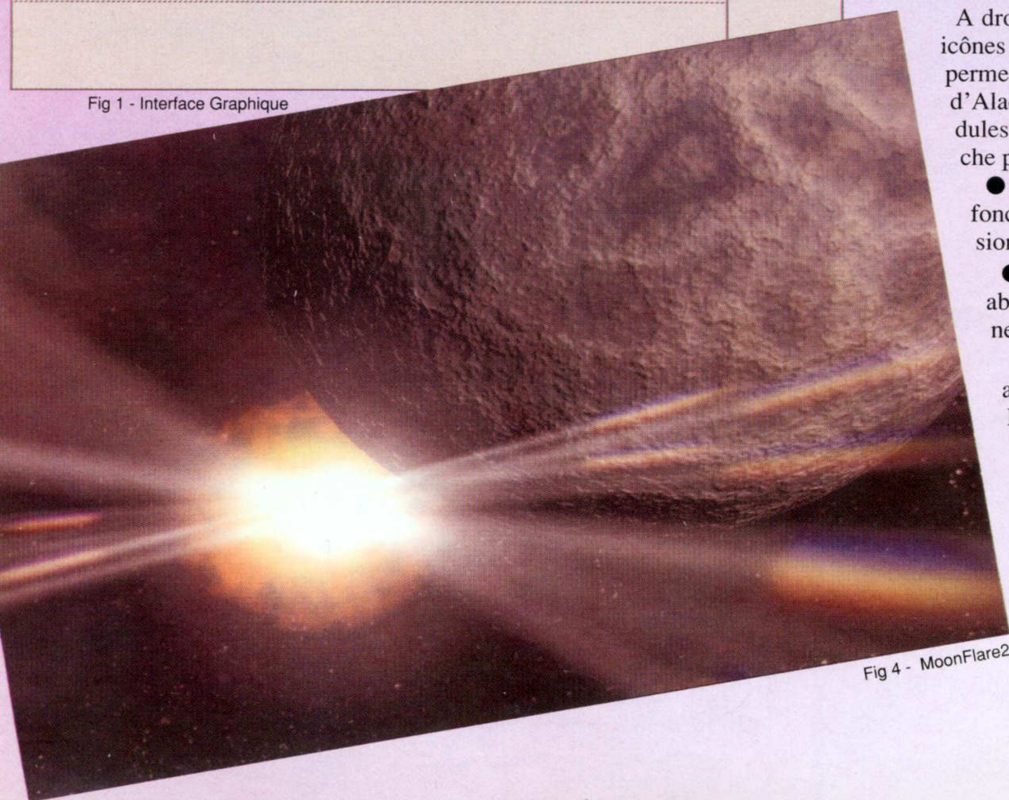


Fig 1 - Interface Graphique


Fig 4 - MoonFlare2

3.0.

Au moment de la sortie sur les écrans du dessin animé du même nom, la version 3.0 d'***Aladdin 4D*** a sans conteste du génie. En attendant ***Imagine 3.0***, voici Aladdin et ses lampes merveilleuses.

Les utilisateurs de ce logiciel souvent méconnu ont en effet été comblés pour les fêtes de fin d'année, puisque Greg Corby et sa prolifique équipe mettaient la toute nouvelle mouture à leur disposition. Si la version 2.3 pouvait être qualifiée d'intermédiaire, c'est cette fois-ci un grand pas en avant qui est réalisé avec la version 3.0.

Le package contient, outre la carte d'enregistrement, une documentation (en anglais) présentée dans un luxueux classeur et qui remplace intégralement la précédente, trois disquettes à installer et, comme cela est de plus en plus souvent le cas, une clé électronique à installer sur le port joystick, le condamnant du même coup (adieu ***Brillance*** en multitâche avec Aladdin). A noter que cette clé intervient activement dans les échanges inter-processus qu'Aladdin entretient avec ses modules externes, sur lesquels nous reviendrons.

L'installation, sans utiliser le logiciel ***Installer*** de Commodore, se réalise sans problème. Comme la 2.3, cette version nécessite la présence d'un coprocesseur mathématique, ou d'un 68040.

Le modeleur

A première vue, l'interface graphique n'a pas changé (fig. 1), on aime ou on n'aime pas. Personnellement, j'apprécie la fenêtre de modélisation unique où figurent à la fois polygones, chemins d'animation, caméra et cibles.

Une grille a fait son apparition dans le plan XY, facilitant le repérage dans l'espace 3D. Il est possible d'en modifier le pas et d'y accrocher ('snapper') les polygones.

A droite de la fenêtre se trouvent les outils: la moitié des icônes est remplacée par une liste dans laquelle un ascenseur permet de se déplacer. C'est la première grande nouveauté d'Aladdin 3.0: les outils de modelage sont en fait des modules externes, de véritables programmes gérés en multitâche par Aladdin. Ce système présente plusieurs avantages:

- le programme principal, bien qu'enrichi de nouvelles fonctions, a perdu quelques 400 Ko par rapport à la version 2.3, c'est autant de gagné pour loger des textures.
- Adspec Programming fournira aux utilisateurs abonnés de nouveaux outils par l'intermédiaire des newsletters, simplifiant grandement les upgrades.
- Il est possible, pour peu que l'on soit familiarisé avec le langage C, de programmer ses propres outils. Des exemples de sources ainsi que les fonctions internes d'Aladdin sont fournis, de même que des exemples de fenêtres générées avec ***PowerWindows*** d'Innovatronics.

Chaque outil est accompagné d'un fichier d'aide, très utile pour éviter de consulter la documentation en permanence.

Enfin, un outil peut aussi être une tâche Amigados, comme ***DPaint, DirectoryOpus*** ou votre player préféré. Le programme se résume dans ce cas à la commande à exécuter. Ex.: run>nil: Work:DPaintIV/DPaint

Les nouveaux outils

■ **breakup** : décompose un objet en triangles. On évite ainsi les polygones dégénérés, ou non-plans.

■ **chaview** : sauve et restaure 10 angles de vue de la scène.

■ **conform** : déforme un ensemble de polygones suivant une courbe spline!

■ **extrude** : comme son nom l'indique, avec en plus la possibilité de relier 2 polygones ayant le même nombre de segments, pour un modelage en cross-section.

■ **multpoint** : inverse l'état des points choisis (actif/non actif), lors des opérations ultérieures et si le mode 'point' est actif, seuls les points actifs seront modifiés.

■ **pointctrl** : insère ou efface un nombre donné de points dans un polygone.

■ **prim_p** : génère des primitives platoniques (pyramide, octaèdre..).

■ **prim_q** : génère des primitives quadratiques (ellipsoïde, tore..).

■ **selectsam** : sélectionne tous les polygones de mêmes attributs ou textures.

■ **spotopol** : convertit une courbe spline en un polygone et inversement (j'en vois qui salivent).

Les nouvelles fonctions du modeleur

Comme vous l'avez deviné, les courbes splines font leur entrée dans Aladdin 4D, et ce de deux manières.

D'abord comme génerateur d'objets, dont les formes n'auront plus rien à envier aux trois grâces. Il sera nécessaire de les transformer en polygones pour en faire des chemins ou les rendre visibles (une spline ne peut être 'rendue'). Pour ce qui est des chemins, les trajectoires gauches les plus complexes deviennent possibles.

Ensuite, les splines sont à la base d'un système de représentation graphique des variations de tous les paramètres d'objets (attributs, textures, etc..) et de contrôle des accélérations pour les chemins. Rappelons ici qu'Aladdin autorise autant de textures superposées pour un même objet que la mémoire de votre Amiga peut en accepter. Ainsi, il est facile de modéliser un vase cumulant un bitmap 'bois', un bumpmap procédural et un reflect mapping 'crystal', le tout avec variation de transparence au cours de l'animation. Si cet assemblage vous paraît absurde, sachez que c'est surtout aux textures que l'image doit son réalisme, et même si cela peut rapidement devenir coûteux en mémoire, un objet simple astucieusement texturé donnera souvent une plus belle image qu'un objet compliqué sans texture, voyez fig. 2 : 18 textures pour cette splendide image. En parlant de textures, on vous avait déjà dit qu'Aladdin acceptait directement le JPEG, mais saviez-vous qu'il acceptait également le format **DCTV**, et l'affichait dans le mode de votre choix en se passant de la carte graphique du même nom?. Je m'éloigne, revenons donc aux splines. Le principe est simple, pour les attributs et les textures, la courbe exprime le taux de variation des différents membres de la texture (les bitmaps et/ou procédures successifs).

Pour les chemins d'animations, c'est la vitesse appliquée à une composante du mouvement au cours de l'animation qui est exprimée. Ainsi, une parabole inversée donnera un rebond si elle est appliquée à une translation alternative suivant Z (fig. 3). Les variations de mouvements deviennent ainsi beaucoup plus intuitives et prévisibles, et l'utilisateur n'est plus limité à des transitions linéaires. D'où des mouvements plus fluides, et des accélérations très réalistes.

Le système d'animation d'Aladdin était déjà, depuis Draw4D, le seul qui soit cohérent par rapport aux notions de base de la cinématique, autorisant réellement tous les mouvements possibles et imaginables (modélisation d'un moteur à explosion avec système bielle-manivelle, par exemple). Le système de contrôle par courbes splines va désormais le placer à quelques parsecs de ses concurrents. Un chemin peut maintenant inclure un redimensionnement de l'objet au cours de l'animation, suivant les trois axes. Deux nouveaux effets également intégrés aux chemins: les vagues



Fig 2 - Discovery - Galaxie

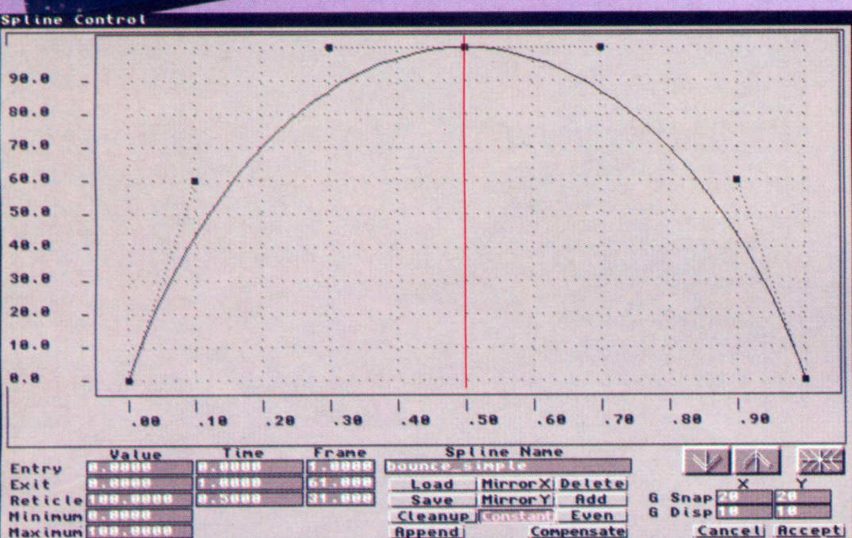


Fig 3 - Spline Editor

mécaniques et les répliques.

Les vagues existaient déjà dans Aladdin, ils s'agit d'objets non rendus produisant une modification de la texture des objets sensibilisés, donnant l'illusion d'une ondulation les parcourant. La vague mécanique est très différente, dans la mesure où c'est l'objet assigné lui-même qui oscille. Un cube à facette oscillera comme un gratte-ciel secoué par un tremblement de terre, par exemple. Les répliques sont des reproductions automatiques d'un objet lié à l'original par des mouvements relatifs (retard, translation et rotation) et dont le centre instantané est toujours le point d'attache de l'original, ce qui donne des effets surprenants, notamment avec les rotations, puisque plus une réplique est éloignée de l'original, plus le rayon de courbure de sa trajectoire est grand.

Les lampes merveilleuses

Il ne s'agit pas d'une boutade, après les masses gaseuses et les vagues, voici les "flares" (traduisez par "éclat"). Cet objet permet de simuler l'effet optique obtenu en photographie avec une lentille vario-cross (irisation étoilée des sources lumineuses). L'effet obtenu est incomparable, et le calcul très rapide. Le plus étonnant, c'est que ce flare se comporte comme dans la réalité, c'est-à-dire que s'il est obscurci par un objet, il jette un dernier éclat avant de disparaître (un coucher de soleil lunaire: risquez un oeil en regardant Fig. 4). Même phénomène si la source lumineuse sort du champ de vision de la caméra, là encore comme dans la réalité. Si je vous dis que ces flares sont contrôlés par des attributs et des textures, vous aurez une idée des possibilités fantastiques que ce nouvel objet apporte. Les flares permettent aussi de simuler des fonds marins très réalistes ou des brouillards, avec une vitesse de rendu sidérante.

Le rendu

Aladdin supporte tous les modes graphiques Amiga (y compris HAM8) et bien sûr l'IFF24, les cartes graphiques **FireCracker, Resolver, Retina, Opalvision** et **DCTV** sont gérées en interne. Les résolutions vont du timbre-poste 32x20 au mégabitmap 32Kx32K. On peut contrôler la lumière ambiante et deux lampes ponctuelles, en plus de celles programmées. Un brouillard peut être inclus, dans lequel les objets s'évanouissent progressivement lorsqu'ils y pénètrent. Pour les animations, la sauvegarde est possible en Anim5 et en image/image. On peut créer automatiquement un fade in/out sur une couleur de la palette (attention alors au delta en anim5, mais ceci est très pratique en enregistrement image/image). Si cela ne vous suffit pas, un script peut être exécuté à chaque génération d'images pour un traitement additionnel (un exemple est fourni utilisant IFFTODCTV). Aladdin intègre un mini processeur d'image pour le contrôle de la chrominance, de la luminance et du contraste. Une convolution 3x3 peut être appliquée à l'image (un blur par exemple) avec possibilité de n'affecter que les objets ou leurs contours, sans toucher au fond (très pratique pour ôter l'effet de sur-impression des objets sur le background). Pour prévisualiser, on peut au choix désactiver les facteurs de rendu suivants :

- lumière
- remplissage
- lissage de gouraud et phong
- transparence et ombres portées
- background, foreground et overlay
- brouillard et fade in/out
- atténuation (procédé qui simule un clair-obscur)

Conclusion

Un dernier mot pour constater qu'Aladdin 4D est résolument orienté vers la production d'animations de synthèse, tant les temps de calcul sont courts par rapport à un ray-tracer. On pourra regretter l'absence de ray-tracing ailleurs que dans les ombres portées, mais il est vrai que souvent les animations professionnelles le néglige, dans la mesure où le ray-tracing, si performant soit-il, peut difficilement être qualifié de 'productif'. Ce terme s'applique par contre très bien à Aladdin 4D, et on peut souhaiter (mais n'est-ce pas le rôle d'un génie que d'exaucer les souhaits) qu'avec l'arrivée de la nouvelle génération de processeurs, cette technique de calcul fera son entrée dans l'ensemble déjà très vaste de ses capacités.

Thierry Bauser

Configuration minimale :

- coprocesseur mathématique ou 68040
- kickstart 1.3 ou plus récent
- 2 Mo de mémoire

et pour du sérieux :

- A4000, A3000 ou autre équipé d'une carte accélératrice
- 10 Mo de mémoire
- le plus gros disque dur possible (comme toujours pour les animations)

Importateur: VITEPRO
42, rue Raymond Marcheron 92170 Vanves
Tel : (1) 46-38-17-15

Prix: 3.950F, mise a jour 750F

SPECIAL COMMUNICATIONS (3)



Voici la troisième et dernière partie de notre série d'articles sur les communications entre ordinateurs, et plus particulièrement entre Amiga. Quand nous avons décidé de préparer cette série, nous ne savions pas encore que Commodore allait nous faire la très bonne surprise d'établir le standard SANA II, (Standard Amiga Network Architecture) et en plus de distribuer un logiciel de réseau (Envoy) qui est mis à disposition de tous. Déjà, les fabricants de périphériques proposent des solutions, y compris quelques solutions très bon marché, autour de ce standard.

Amiga et réseaux

L'entreprise utilise les réseaux pour optimiser le partage des ressources et des informations. Grâce aux produits dorenavant disponibles, il est possible d'intégrer des stations Amiga dans les réseaux dès aujourd'hui.

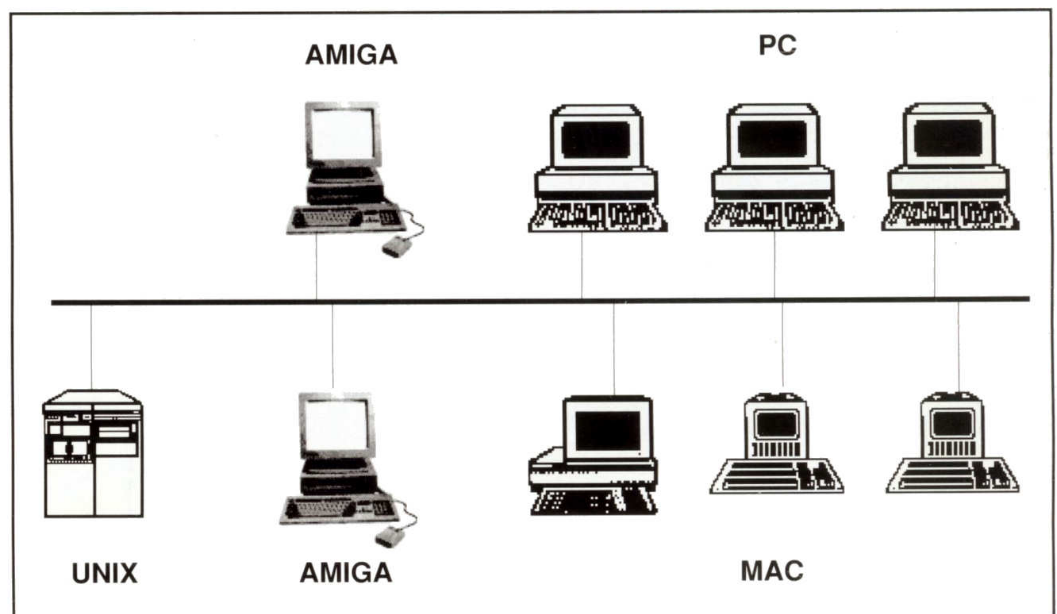
par Eric Gontier de la société Someware

L'Amiga est de plus en plus utilisé pour des applications professionnelles, qu'il s'agisse de vidéo, de traitements d'images ou d'autres applications multimédias. Intégrer l'Amiga à un réseau existant, ou créer un nouveau réseau, devient un besoin réel pour l'entreprise.

Les réseaux-------------

Un réseau peut ne contenir que des Amiga, ou comprendre plusieurs types de machines. Actuellement, il est possible de relier l'Amiga à des ordinateurs Macintosh, compatibles PC, UNIX ou Vax. Les réseaux reconnus sont de types différents, et il est possible d'envisager des connections par ethernet, arcnet, AppleTalk, ou plus simplement par le port série ou le port parallèle. La solution de type ethernet est la plus couramment rencontrée: elle permet des débits importants (vitesse théorique de 10Mb/s), elle est reconnue par toutes les machines, et est compatible avec la plupart des protocoles. Sur Amiga, la connection sur réseau ethernet peut s'effectuer avec Netware, TCP/IP, ou Envoy.

Dans le domaine des réseaux, l'Amiga garde un atout non négligeable: son multitâche intégré. On peut toujours continuer à utiliser un Amiga normalement (PAO, dessin), tout en effectuant des requêtes sur un réseau (comme un transfert de fichiers, par exemple) ou accéder de manière transparente aux ressources de machines distantes (imprimantes).

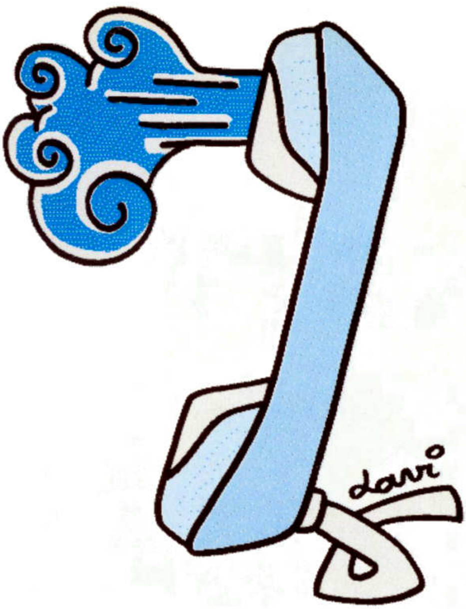


En définissant la norme SANA II (voir encadré), Commodore assure une meilleure compatibilité entre les cartes réseaux et les logiciels de fournisseurs différents. Cette norme s'est imposée facilement dans le monde Amiga, et la plupart des éditeurs adaptent leurs produits en conséquence.

Envoy--------------------

Envoy est la solution la plus simple et la mieux intégrée à l'AmigaDOS. Il s'agit d'un système point-à-point (peer-to-peer) qui permet à des Amiga de se connecter entre eux et de partager des ressources. Envoy a été mis au point par Commodore. Il est basé sur un système de services: comment un Amiga peut-il offrir ses services à d'autres Amiga, et comment un Amiga peut-il accéder à ces services? Les ingénieurs de Commodore ont mis au point une solution logicielle sur réseau SANA II à ce problème. Ils ont alors développé deux services, les plus couramment utilisés: le partage de volumes disque (Envoy File System) et le partage d'imprimantes.

Envoy comporte aussi des notions de sécurité (groupes et utilisateurs, proté-



gés par mots de passe) assez évoluées. Bien sûr, Envoy est propre au monde Amiga et n'est compatible avec aucun autre système. Bien que développé par Commodore, Envoy n'est pas distribué par Commodore. En France, Someware distribue Envoy avec une documentation en français, et des licences pour 2, 5, 10 ou plus, utilisateurs. Envoy est parfaitement intégré au système Amiga: les volumes de disque importés apparaissent sous forme d'icônes et s'utilisent comme les volumes standards; une imprimante importée s'utilise comme une imprimante standard.

La norme SANA II

La norme SANA II (Standard Amiga Network Architecture) définit une interface standard entre un protocole (par exemple TCP/IP) et la connexion physique au réseau. Le protocole est alors capable d'utiliser n'importe quel réseau: il suffit de lui fournir le driver SANA II adéquat. On trouve ainsi des drivers SANA II pour des cartes ethernet, la carte arcnet A2060 de Commodore, ou encore des connexions par port série ou parallèle. Le driver SANA II est généralement fourni par le fabricant de la carte d'interface. Le driver doit être stocké dans le répertoire DEVS:networks pour être rendu accessible au protocole utilisé.

AppleTalk

La solution AppleTalk pour Amiga se présente sous forme d'une carte (connecteur PhoneNet) pour Amiga 500, 2000, 3000 et 4000 et d'un logiciel. L'ensemble respecte le multitâche de l'Amiga et permet de se connecter à un réseau comprenant des Macintosh et des Amiga. Le logiciel Amiga permet de fonctionner à la fois comme serveur de fichiers et comme client. L'ensemble des fichiers disponibles sur le réseau deviennent donc accessibles de manière transparente.

Ce système est particulièrement intéressant dans le domaine de la PAO et de l'imprimerie, où le Macintosh est la machine la plus répandue. Le débit théorique du réseau AppleTalk est de 230 Ko par seconde, vitesse assez lente comparée à ethernet. Dans un réseau ne comprenant que des Amiga il est possible de doubler cette vitesse. Différents utilitaires permettent d'accéder aux serveurs d'imprimante, de transférer du courrier électronique et de vérifier la sécurité des fichiers.

Malheureusement, l'interface physique au réseau ne dispose pas de driver SANA II, et le logiciel réseau ne sait pas s'adapter à un réseau SANA II. Il n'est donc pas possible aujourd'hui d'utiliser AppleTalk sur un autre type de réseau physique (par exemple ethernet) avec un Amiga, ni d'utiliser la connection PhoneNet pour transférer un protocole autre qu'AppleTalk.

TCP/IP

L'ensemble logiciel TCP/IP est développé et mis au point par Commodore (AS225). Outre le protocole TCP/IP, de nombreux services sont proposés, avec en particulier un client NFS (Network File System) qui permet d'accéder de manière transparente à des fichiers placés sur un ordinateur serveur. Le serveur NFS peut être une machine Unix, PC ou même Amiga avec la nouvelle version (AS225R2). Il est ainsi possible de faire apparaître sur le Workbench de l'Amiga des icônes correspondant aux disques durs de différentes machines connectées au réseau.

Autres services: FTP (client et serveur) pour le transfert de fichiers, rlogin pour accéder à une machine distante, RSH (client et serveur) pour lancer l'exécution de commandes sur une machine distante, etc...

La nouvelle version a été entièrement refaite pour se conformer à la norme SANA II. TCP/IP peut donc maintenant être utilisé sur tout réseau SANA II (connections série, arcnet, ethernet, parallèle, etc...), et un serveur NFS a été ajouté. Il est donc maintenant possible d'exporter les disques durs d'un Amiga à destination d'autres machines connectées au même réseau (Amiga, PC, Mac, Unix, etc...).

AmiTCP

AmiTCP est une autre solution TCP/IP pour Amiga. Il s'agit d'un travail d'équipe, distribué en freeware. AmiTCP est compatible SANA II, mais propose moins de clients et de serveurs que l'ensemble TCP/IP de Commodore.

Netware

Le protocole Netware de Novell est le protocole le plus utilisé dans le monde des compatibles PC. Netware est disponible sur pratiquement toutes les plate-formes: Macintosh, MS-DOS, OS/2, Windows, Unix, Desqview et maintenant Amiga. Netware pour Amiga est un logiciel client, permettant d'accéder aux fichiers et aux services d'une machine serveur (généralement dédiée) via un réseau ethernet. Le logiciel Amiga permet aussi de transférer des fichiers, d'accéder à des imprimantes distantes et d'échanger du courrier. Certaines fonctions sont accessibles par une interface graphique comme SYSCON, PRINTCON ou FCONSOLE. D'autres sont implantées sous forme de commandes Shell (PSTAT, GRANT, ATTACH, ...).

Si Netware respecte le multitâche il n'est cependant pas conforme à SANA II. En conséquence, il n'est pas possible de connecter un Amiga sous Netware simultanément sur plusieurs réseaux différents. Plus gênant encore, Netware n'est pas compatible avec toutes les cartes du marché, mais avec seulement certaines d'entre-elles (comme les cartes arcnet A2060, ethernet A2065 de Commodore ou Hydra)

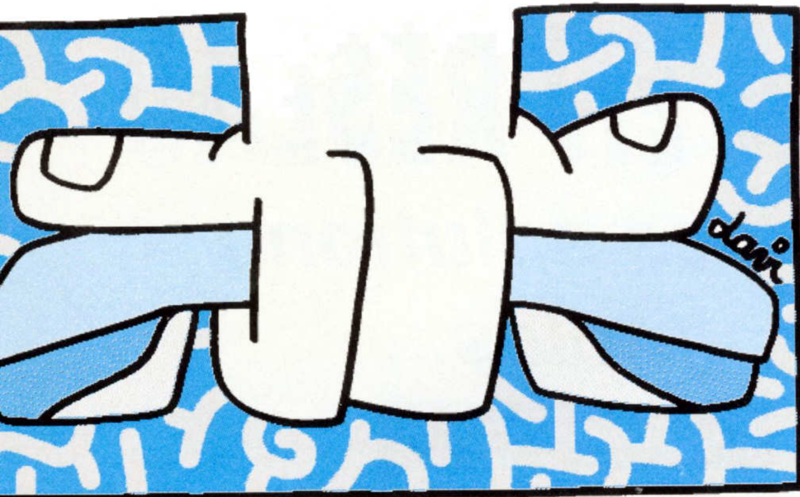
DECnet

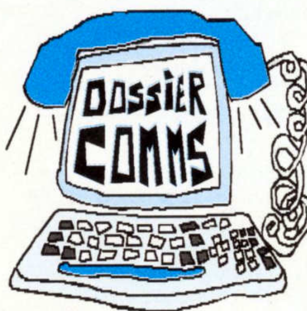
DECnet est le protocole utilisé dans le monde des ordinateurs VAX. L'Amiga devient un noeud phase IV qu'il est possible de connecter par ethernet ou par une simple liaison série. Comme tous les autres protocoles, DECnet respecte le multitâche de l'AmigaDOS. Plusieurs services sont fournis: Network Control Program (NCP) permet de contrôler les noeuds Amiga et d'obtenir des statistiques sur le réseau; NetMail est compatible avec VMS Mail et permet l'échange de courrier électronique; Network Virtual Terminal permet d'ouvrir une connection sur un VAX distant; Network File Copy permet le transfert de fichiers; etc...

Enfin, DECnet est reconnu par XWindow System pour Amiga (voir encadré et paragraphe ci-dessous). A l'heure actuelle, DECnet pour Amiga n'est pas compatible SANA II, il ne fonctionne donc qu'avec les cartes ethernet de type A2065, et en connection série.

XWindow

XWindow est une interface utilisateur réseau fonctionnant sous TCP/IP ou DECnet (voir encadré). Ce système permet par exemple d'accéder aux grandes applications des domaines Unix et VAX, directement à la souris depuis son Amiga, tout en gardant la possibilité de passer à une autre application AmigaDOS grâce au multitâche. Fourni en standard avec OpenLook, Motif est disponible en option. Un kit de développement, contenant la XToolkit du MIT (Xlib, Xt, intrinsics) permet de développer localement, c'est à dire sous AmigaDOS, des applications clientes de XWindow. Il est ainsi possible d'écrire un programme s'exécutant sur un Amiga, mais qui s'affiche et se commande à la souris sur une machine distante. Il peut alors s'agir d'un autre Amiga, ou de tout autre ordinateur disposant d'un serveur X (Unix, PC, Mac, VAX).





Le XWindow System peut être utilisé localement, ou en réseau. Les connections en réseau peuvent se faire soit sous TCP/IP de Commodore, soit sous DECnet.

La version actuellement proposée est la X11R4 avec quelques extensions propres à la X11R5. Elle supporte tous les modes graphiques de l'Amiga (y compris ECS, AGA et A2024). X11R5 est actuellement en beta-test. La nouvelle version fonctionne aussi sur certaines cartes graphiques comme la Picasso pour une plus grande diversité des possibilités d'affichage.

Applications-------------

Le multitâche de l'Amiga et son architecture particulière permettent des applications réseaux très intéressantes. On a ainsi vu un Amiga équipé à la fois d'une carte ethernet avec le protocole TCP/IP et d'une carte AppleTalk. L'Amiga devenait ainsi un pont bon marché entre un serveur NFS et un réseau AppleTalk. De même, il est possible de placer plusieurs cartes ethernet dans un même Amiga, et de faire cohabiter des protocoles différents. Cela n'est bien sûr possible que pour des solutions réseau conformes à SANA II.

On notera aussi la possibilité d'utiliser les cartes 'bridgeboard' qui permettent de faire fonctionner en parallèle un PC dans un Amiga. Rien n'empêche d'avoir une carte ethernet côté PC, et une autre côté Amiga. Côté PC, le logiciel Quaterdeck X transforme toute application MS-DOS ou Windows en client X. Il devient donc possible depuis un Amiga, d'utiliser, en multitâche, grâce au serveur X pour Amiga et à un réseau, des applications MS-DOS ou Windows standards.

Pour le développement, les possibilités sont différentes selon les protocoles et dépendent des outils mis à disposition. Par exemple, TCP/IP permet de démarrer des shells sur un Amiga depuis une machine distante (Unix, PC, Mac, Amiga). Il devient alors possible de piloter l'Amiga pour des présentations multimédias ou démarrer des calculs d'images de synthèse. Envoy propose directement un système de gestion de services, et un système de gestion de la sécurité sous forme de bibliothèques partagées. Les développeurs peuvent ainsi mettre au point assez facilement de nouvelles applications.

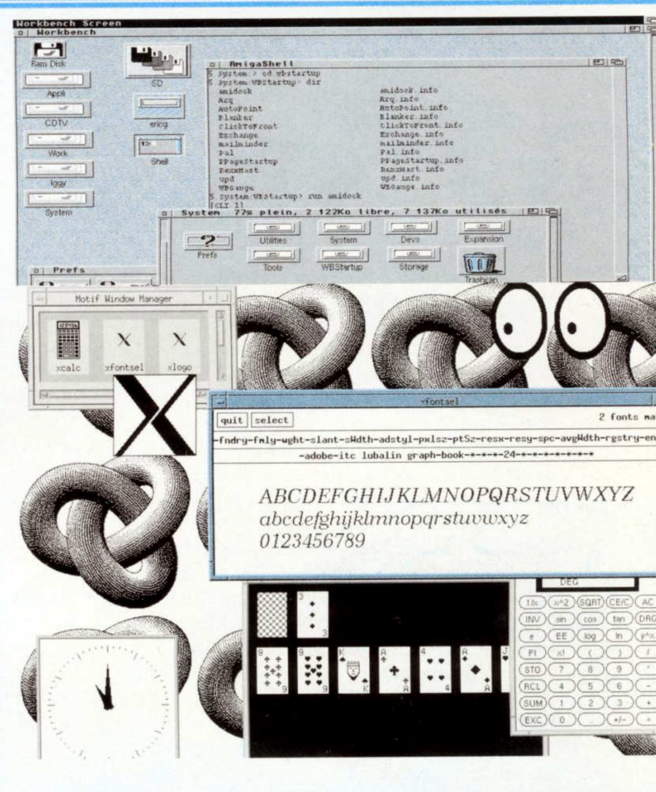
Conclusion

Dans le cas d'un réseau ne comprenant que des Amiga, Envoy est la solution la plus adaptée car la mieux intégrée à l'AmigaDOS. Dans le cas d'un réseau hétérogène comprenant des machines d'origines diverses, TCP/IP est probablement la meilleure solution. TCP/IP est en effet disponible sur toutes les machines, et la version Amiga est particulièrement complète. Quand cela est possible la solution SANA II doit être préférée. Elle permet de séparer la partie logicielle de la connexion physique, et donne donc une plus grande liberté de choix (choix du protocole indépendant du choix de la connexion).

Someware et les réseaux------

Someware propose une compétence réseau pour l'Amiga, et pour l'intégration de l'Amiga à des réseaux hétérogènes comprenant différents types de machines (PC, Unix). Ils sont capables d'intervenir à tous les niveaux du réseau: conseil, ingéniérie, hardware, software, installation et administration; du plus bas niveau (carte réseaux et câble coaxial) au plus haut niveau (serveur XWindow fonctionnant sur protocole DECnet sur réseau ethernet).

X Window------------------------------



Window est une interface utilisateur graphique, au même titre que le Workbench de l'Amiga, ou que Windows sur PC. XWindow est très utilisé dans le monde Unix et offre la particulité de pouvoir être utilisé en réseau: une machine exécute un programme alors que l'utilisateur travaille sur une autre machine. La version Amiga de XWindow fonctionne en parfait multitâche avec l'Amiga comme le montre la figure ci-contre : avec la souris il est possible de tirer l'écran X pour passer au Workbench. Elle utilise les co-processeurs graphiques de l'Amiga pour obtenir les meilleures performances, et permet un affichage en 16 couleurs (256 sur Amiga AGA). Il est possible d'utiliser une carte graphique (Picasso 2 ou GDA) pour disposer d'une meilleure résolution et d'un nombre plus important de couleurs. L'Amiga devient ainsi un terminal X, tout en restant un micro utilisable à tout moment.

XWindow est fourni avec Open Look. Motif est disponible en option. L'utilisation peut se faire localement, par réseau ethernet avec le protocole TCP/IP de Commodore ou avec le protocole DECnet pour les connexions avec des Vax. La XToolkit est disponible pour le compilateur SAS/C sous AmigaDOS. Il permet de développer des applications XWindow directement dans l'environnement Amiga.



DEUX AMIGA EN RESEAU



Les solutions simples...

par Olivier Jeannet

ParNet, DNet et SerNet

Comment échanger des données et communiquer entre deux Amiga? Le plus simple à mettre en oeuvre, avec de simples Amiga, est de copier les fichiers de l'un sur une disquette, puis de lire la disquette sur l'autre. Cette solution a l'avantage de ne nécessiter aucun lociciel ni matériel (à part une ou plusieurs disquettes), mais a l'inconvénient de ne pas être très rapide, et demande des manipulations physiques (changer la disquette de machine). Si on veut copier des Mo (Méga-Octets) de données de l'un à l'autre, il faudra pas mal de manipulations de disquettes, ce qu'on appelle de façon humoristique "faire du grille-pain", et il sera donc impossible de le faire sans une présence humaine.

A l'opposé, on peut mettre nos deux Amiga en réseau, à l'aide de la carte Ethernet de Commodore (sauf sur un A500, A6000 ou un A1200). On dispose alors d'une connection très rapide, une liaison Ethernet étant à 10 Mb/s (1.25 Mo/s, soit la vitesse d'un très bon disque dur). L'inconvénient de cette solution est son coût (les 2 cartes + le logiciel), et l'installation qui n'est pas triviale.

Rappels techniques

Heureusement, l'Amiga dispose d'autres entrées/sorties que le lecteur de disquettes, en particulier les deux ports de communication : le port série et le port parallèle. On devrait donc pouvoir faire communiquer nos deux Amigas par le biais de l'un ou l'autre de ces ports. L'encadré 1 rappelle le fonctionnement de ces ports, avec leurs avantages et inconvénients.

Voyons à présent comment utiliser ces capacités de façon pratique. Grâce à sa conception en "couches" logicielles, le système d'exploitation (AmigaDOS) va permettre d'utiliser les ressources matérielles de manière transparente (à ce sujet, voir le cinquième épisode de la "Saga de l'Amiga", "Handlers et devices", par le club ATP, dans l'ANews d'avril 1992, N°45).

C'est à dire qu'une fois installé le pilote du matériel, pilote constitué par un device et/ou un handler, toutes les commandes habituelles de l'AmigaDOS vont être directement exploitables, indépendamment du matériel, par exemple par un requester de fichiers. Un exemple parfait est MultiDos (un logiciel dans le domaine public), qui permet de lire des disquettes au format MS-DOS, en créant un device MD0:. MultiDos est constitué d'un handler (MultiDosFileSystem), qui gère le système de fichiers, et d'un device (MultiDos.device), qui gère les données brutes sur la disquette; grâce à quoi on peut manipuler une disquette MS-DOS (avec MD0:) comme une disquette Amiga (avec DF0:). MSH (Fish 38deux) offre les mêmes services, et dispose en plus des sources.

Les solutions

Il existe dans le domaine public au moins trois logiciels de communication qui conviennent : ***ParNet, DNet*** et ***SerNet***. ParNet utilise le port parallèle et DNet le port série. ParNet permet à chaque Amiga de voir les disques de l'autre machine de manière transparente, en créant un device NET:; DNet permet d'échanger des fichiers, de se parler (chat window) et d'ouvrir un shell sur l'autre machine (remote shell); SerNet est la version série de ParNet, à utiliser avec DNet. Pour utiliser ces logiciels, il suffit en gros d'installer quelques fichiers sur le disque système, de relier les deux Amigas par un câble approprié, et c'est prêt. Précisons où on peut trouver ces petites merveilles : ParNet 2.4 sur Fish 400, DNet 2.10.1 (attention, s'appelle parfois 2.20) sur Fish 294, et SerNet n'est pas sur Fish à ma connaissance.

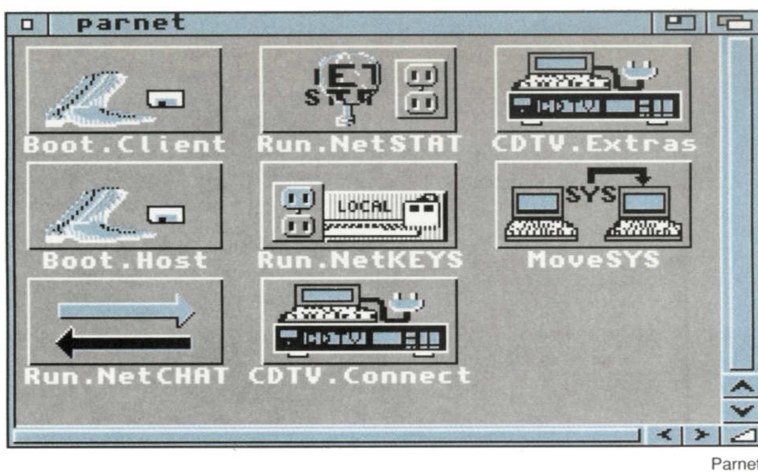
ParNet

Commençons par explorer ParNet, une oeuvre concoctée par la Software Distillery, à qui l'on doit beaucoup d'autres utilitaires. Grâce à ParNet, nous pouvons au club ATP mettre en commun nos disques durs, entre l'Amiga 3000/16 (disque de 52 Mo) et l'Amiga 3000/Unix (disque de 100 Mo côté Amiga + SyQuest de 88 Mo). On peut ainsi se passer de copier toutes les grosses applications (par exemple *DPaint* et *Excellence*) sur les deux machines, et économiser bien de la place. ParNet se compose d'un câble parallèle modifié, d'une entrée dans la *MountList* et des trois exécutables suivants: *parnet.device, netpnet-handler* et *netpnet-server*. Parnet.device utilise le parallel.device et sert à la communication de bas niveau par les ports parallèles des deux machines. Netpnet-handler gère le filesystem et netpnet-server est la partie serveur (répond aux demandes de l'autre machine).

L'installation logicielle de ParNet est plutôt simple : sur chaque machine, on place parnet.device dans Devs:, netpnet-

Ports série et parallèle - Quelles différences?

Dans le cas du port série, les données sont lues ou envoyées bit par bit (en série), tandis que dans le port parallèle les 8 bits de chaque octet sont lus ou envoyés en même temps (en parallèle). L'avantage du port série est que pour une communication minimale, c'est-à-dire utilisant aussi peu de matériel que possible, il suffit de 3 conducteurs : la masse (GND), l'émission (TX) et la réception (RX). L'avantage du port parallèle est la rapidité, en principe 8 fois supérieure à la liaison série, avec comme inconvénient un nombre de conducteurs supérieur à 9 (les 8 bits et la masse). En fait, il faut au minimum 11 conducteurs: la masse, les 8 bits, et (en gros) le signal de sortie "donnée valide" (prêt à émettre) et le signal d'entrée "acquittement" (prêt à recevoir). Ces deux signaux sont nécessaires, car les 8 conducteurs de données sont bidirectionnels, et il faut que le sens de communication soit déterminé (émission ou réception), contrairement au port série où il y a un conducteur pour chaque sens. Dans la pratique, pour faciliter la communication, on utilise plus de conducteurs, que soit avec un modem (surtout s'il est rapide) pour la prise série, ou une imprimante pour la prise parallèle. Ces conducteurs supplémentaires servent à faire transiter des signaux de contrôle additionnels, qui rendent la communication à la fois plus rapide et fiable.



Parnet

server dans C: et netpnet-handler dans L:, ainsi qu'une entrée NET: dans la Mountlist. Cette entrée diffère par le numéro d'unité, 0 sur l'un des Amiga et 1 sur l'autre. La documentation explique le câble à utiliser, qui diffère d'un câble parallèle classique, dont certaines liaisons doivent être supprimées. Il faut relier la masse, les 8 bits de données, les signaux BUSY, P(aper)OUT, SEL(ect), ACK(nowledge), soit plus que les onze liaisons mentionnées au plus haut. La documentation précise bien de tester plutôt deux fois qu'une si le câble est bien construit comme il est spécifié (sinon, cela peut éventuellement endommager l'Amiga). Ce n'est pas très difficile à faire (je n'avais jamais soudé), mais dans le doute, il vaut mieux s'adresser à un ami compétent ou à un magasin d'électronique.

Une fois que tout est correctement installé, il faut lancer NetPNet-Server (unité 0 ou 1 à spécifier) et "mounter" NET:. Le plus simple est de faire un petit script, que l'on peut lancer depuis le Workbench en double-cliquant sur une icône. On voit apparaître sur le Workbench une nouvelle icône appelée "*Network*". Au départ, en double-cliquant sur cette icône, on ne voit rien, et en faisant un commande **List NET:** dans une fenêtre Shell on obtient un répertoire vide. Pour que les disques (ou devices) de l'autre machine soient visibles, il faut y accéder une première fois, par exemple en faisant un commande **List** ou un **CD**. Pour voir le RAM: de l'autre il faut faire **List NET:RAM**, pour Work: il faut faire **List Net:Work**; de même pour chaque device. Là aussi, le script de lancement peut s'en charger.

Chaque fois qu'un premier accès est fait sur un disque (par ex Ram:), il apparait dans NET: une icône correspondante (par ex Ram.info), même si elle n'existe pas sur le disque. Ceci est conçu pour que le volume soit visible depuis le Workbench, et on a intérêt à laisser, au lieu de l'image par défaut, une icône à son goût dans la racine du volume, sous le nom "node.rinfo". Cette opération est à faire une fois pour toutes, seul le disque Ram: perd ce fichier à chaque redémarrage. De manière générale, pour accéder au fichier "Dev:a/b/c" de l'autre, on utilise **NET:Dev/a/b/c**. Par exemple, pour accéder au fichier "Work:Readme" on tape **NET:Work/Readme**. ParNet n'est malheureusement pas parfait (il y a un bug dans le handler), et parfois, après un "cd NET:DH0/a/b", un Dir a pour résultat "OBJECT NOT FOUND". Il existe pour cela un patch, pas tout à fait propre car, n'ayant pas les sources, l'auteur a patché une fonction d'Exec. Ne m'étant pas servi de ce patch jusqu'à présent, je ne peux pas me prononcer sur son efficacité ni sur son innocuité.

Il existe plusieurs utilitaires pour exploiter ou étendre les possibilités de ParNet. Tout d'abord ***NetStat*** (inclu dans ParNet), qui donne le débit du réseau dans chaque sens, le débit de pointe, et en plus affiche graphiquement le tout. Au club ATP, on obtient un débit moyen de 45 Ko/s sur un gros transfert (fichier de 500 Ko). Ce débit est obtenu en utilisant une version améliorée et compilée pour 68020, sinon avec le parnet.device original on atteint plutôt 30 Ko/s (entre deux A500 le débit ne doit pas être aussi élevé). Ces chiffres sont à comparer avec les 10 K/s que fait une disquette en moyenne. Ensuite, il y a ***NetMount*** (Fish 863), destiné à faciliter le "mountage" des devices de l'autre machine. On précise les devices à monter dans les ToolTypes de l'icône, et le disque système. Il peut créer des assign pratiques, comme NetSys: pour le disque système de l'autre, NetC: pour le répertoire C: correspondant, et ainsi de suite. Enfin, ***NetUtils*** (DP) permet d'ouvrir une fenêtre de dialogue (chat window), et d'envoyer une commande à exécuter sur l'autre machine. On peut mentionner aussi la possibilité pour ParNet de se connecter à un CDTV, et de se servir de la souris et du clavier de l'Amiga comme s'ils étaient branchés sur le CDTV.

DNet----------------------

DNet a été écrit par Matt Dillon, un des auteurs les plus productifs et imaginatifs dans le domaine public Amiga, à qui l'on doit par exemple *Csh, DICE, Dme, DMouse, UUCP*, et même *ParNet*. DNet est plus complet que ParNet, car il permet non seulement d'échanger des fichiers entre deux Amiga, mais en plus d'ouvrir un shell qui va tourner sur l'autre machine (alors que la fenêtre du shell sera sur la notre), et enfin d'avoir une fenêtre dans laquelle on peut se parler d'un Amiga à l'autre (chat window). En plus, une caractéristique très intéressante de DNet est qu'il est prévu pour fonctionner également entre un Amiga et une machine Unix. De surcroît, comme il s'agit d'une communication par le port série, on peut connecter ainsi 2 machines distantes, par l'intermédiaire d'un modem. On peut ainsi créer une sorte de serveur, qui pourra être appelé par un autre Amiga utilisant le protocole DNet.

DNet est nettement plus compliqué à installer que ParNet. Il se compose d'une douzaine d'exécutables, et fonctionne selon le mode client/serveur. Il y a pour chaque application, d'un côté le serveur, de l'autre le client, qui fait des demandes

Voici en détail les applications de DNet:

● ***GetFiles/PutFiles :*** effectue les transferts de fichiers.

Par exemple, la commande "getfiles -dRam: Work:graphisme/toto.ilbm Wb2_x:readme" va ramener dans notre disque "Ram:" les deux fichiers "toto.ilbm" et "readme" de l'autre machine. Par cette commande, on peut aussi ramener une arborescence entière. La commande putfiles effectue les transferts dans le sens inverse, vers l'autre machine. Pendant le transfert, la commande affiche le fichier en cours et la quantité déjà copiée. Les serveurs associés sont respectivement SGCopy et SCopy.

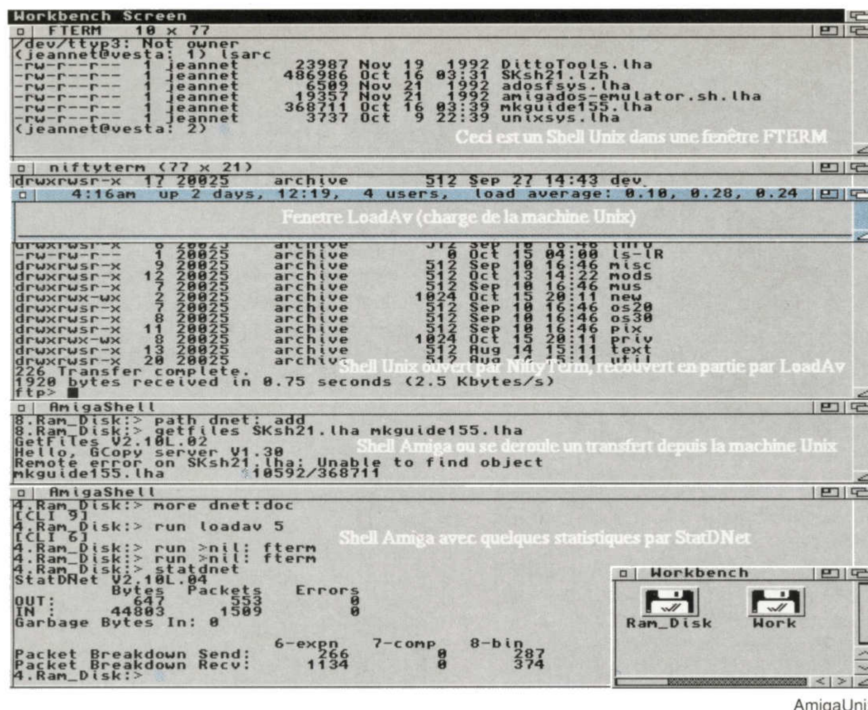
● ***FTerm :*** ouvre une fenêtre qui permet d'écrire à l'autre Amiga. Ce que l'on écrit dans la fenêtre s'affiche également sur une fenêtre de l'autre machine. Pour parler à deux, chacun ouvre sa fenêtre FTerm de son côté, et on se retrouve avec 2 fenêtres de chaque côté : une où l'on écrit, l'autre où on lit. Le serveur associé s'appelle STerm.

● ***CliTerm :*** ouvre un fenêtre CLI/Shell dont le processus est sur l'autre Amiga. C'est extrêmement pratique : dans le cas d'une communication par modem, c'est comme si l'on était installé devant l'écran de l'autre machine (en mode texte), bien qu'elle puisse être à plusieurs milliers de km! Bien sûr, si on lance un programme qui ouvre une fenêtre, celle-ci s'affichera sur l'autre machine, et on peut même se retrouver bloqué : si on a le malheur de taper "DPaint" ou "PPMore", on ne pourra rien faire pour quitter l'application (il faut la souris), et comme on n'aura pas "runné" la commande, le shell ne rendra pas la main. Le même problème existe avec une faute de frappe : si on tape "List wirk:" et que ce volume n'existe pas, sur l'autre machine va s'afficher le requester système "please insert...". Heureusement, le problème des requesters système peut être évité en lançant à l'ouverture du Shell la commande "noreq" (incluse dans DNet), qui empêche l'apparition de ceux-ci. Il faut donc faire attention à ne pas taper de commandes qui ouvrent un filerequester ou un écran/fenêtre. Le serveur associé est SCli, et requiert l'utilisation d'un pipe spécial appelé DPIPE:. En fait le CliTerm est un FTerm modifié, en particulier on peut éditer la ligne de commande, avant qu'elle ne soit envoyée à l'autre machine pour être exécutée.

● Il existe également le serveur *SPrint*, qui permet de se servir de l'imprimante de l'autre machine. La documentation ne s'étend pas sur cette possibilité.

● *StatDNet* donne les statistiques d'ulilisation du réseau, par exemple le nombre d'octets échangés, les erreurs survenues.

Quand les deux Amiga sont reliés en permanence (par un câble), on utilise la procédure de connection la plus simple appelée "manuelle". Chacun lance la commande "DNet" avec l'option -X, obtient la fenêtre de départ de DNet, puis l'un des deux sélectionne le menu "StartDNet". La fenêtre DNet disparaît, et si tout se passe normalement, après quelques secondes apparaît une fenêtre FTerm. A partir de là, comme le protocole DNet est actif, on peut lancer ce que l'on veut : plusieurs FTerm, des transferts de fichiers dans les deux sens, un CliTerm. DNet se débrouille pour ne pas mélanger les multiples informations qui circulent sur la liaison, en les envoyant sous forme de paquets de types différents. Pour quitter le protocole, il suffit de lancer la commande "QuitDNet". Elle ferme toutes les applications DNet, même un transfert en cours, et on se retrouve avec la fenêtre DNet originale, qu'il suffit de fermer.



AmigaUnix

au serveur, et ce dernier lui renvoie les informations demandées. Il faut installer tous les exécutables clients dans un répertoire qui doit être dans le "path" du shell depuis lequel on lance la commande principale "DNet". Il faut également préciser dans le fichier s:DNet.Servers l'endroit où se trouvent les serveurs et quel sera leur répertoire courant. Le câble de liaison est un câble null-modem, auquel, comme pour ParNet, il manque certaines connections (si on utilise un modem, on se sert d'un câble modem classique).

1 - DNet en pratique

J'ai pu tester personnellement les performances de DNet, en reliant mon Amiga à celui de mon voisin qui habitait un étage au-dessus et à côté. En faisant passer le câble par des bouches d'aération pour la sortie, et le long de la façade (sous le lierre pour être discret!), il en fallait 25 m. Une telle longueur nécessite un câble blindé, sous peine de subir des phénomènes de capacité et des parasites; ce blindage permet d'utiliser par conséquent des vitesses de transmission plus élevées. Plus le câble est long, moins la vitesse pourra être élevée. Il était intéressant pour des raisons de coût que ce soit une liaison série, car j'ai pu me contenter d'un câble null-modem minimal, à 3 conducteurs, assez bon marché (4F/m). S'il s'était agi d'une liaison parallèle, elle aurait été sans doute nettement plus performante, mais bien plus chère (et plus casse-pieds à souder :-).

Normalement, avec un processeur 68000, la vitesse maximum utilisable du port série est de 19200 bauds, si on veut pouvoir faire du multitâche. Ceci est dû en partie aux faibles performances du serial.device, surtout en WB1.3. Au passage, il est intéressant de préciser qu'à haute vitesse, seule la réception pose un problème, car le port série ne dispose pas d'un buffer hardware (2 ou 3 octets en général). Par contre, on peut émettre à 115200 bauds sur un A500 sans problème. Grâce au ***BaudBandit.device*** (DP), un serial.device très performant par Christian Buchner, nous avons pu établir une liaison fiable à 38400 bauds entre nos deux A500. Nous nous arrangions pour laisser nos Amiga allumés assez souvent, et grâce aux transferts de fichiers (environ 3 Ko/s), nous pouvions nous laisser des messages, et avoir ainsi une sorte de messagerie élémentaire. Je pouvais même rebooter à distance l'autre machine, qui au démarrage relançait DNet pour me permettre de me reconnecter ! Une remarque importante : malgré mes efforts, je n'ai pas réussi à ouvrir plus d'une fenêtre CliTerm à la fois, alors qu'il est plus confortable d'avoir au moins deux shells.

Je n'ai mentionné jusqu'à présent que la connection "manuelle". Il existe deux autres types de connections : celle où l'on appelle une autre machine (*Dial-Out*), et celle où l'on est à l'écoute d'une demande de connection (*Auto-Answer*). Ces deux modes sont plutôt conçus pour des liaisons par modem, et pour cela on précise ses besoins dans le fichier de configuration s:DNet.config. Dans le mode Dial-Out, si on n'est pas certain des intentions de la personne que l'on appelle, on peut interdire l'accès en lecture ou en écriture à certains répertoires ou fichiers, pour que certains fichiers restent confidentiels (si l'autre veut faire un GetFiles) ou protégés contre l'écrasement (cas de PutFiles). Dans le mode Auto-Answer, le fichier s:DNet.config contient en plus des noms d'utilisateurs, et pour chaque nom un mot de passe et des droits associés. Ainsi, lors de la connection, par défaut on ne peut pas accéder aux fichiers ni ouvrir de CliTerm, il faut pour cela ouvrir un FTerm qui fait appel au serveur SPassWd, qui demande un nom et un mot de passe. Une fois l'utilisateur validé, il obtient les droits spécifiés dans le fichier de configuration. Matt Dillon a même prévu l'utilisation d'un serveur BBS (Bulletin Board System, une messagerie en somme) appelé DBBS, qui n'est pas livré avec DNet.

DNet étant livré avec ses sources, on peut s'y plonger, améliorer son fonctionnement (pourquoi pas), et surtout créer toutes sortes d'applications supplémentaires. Il y a par exemple le dnet.device (inclus dans DNet), qui permet d'ouvrir un remote shell (CliTerm) avec l'émulateur terminal de son choix (par ex Vlt, Term), au lieu du FTerm modifié, pour avoir une meilleure émulation ou par exemple un "review buffer". Il suffit de choisir, au lieu du serial.device unit 0, le dnet.device unit 8195, et le tour est joué! (Le nombre 8195 correspond au numéro du serveur SCli, précisé dans s:DNet.servers). Il y a l'émulateur terminal ***NiftyTerm*** (Fish 485), pratique car il est petit (50 K) et s'ouvre sur le Workbench, et qui par défaut ouvre le dnet.device unit 8195. Il y a également dshterm (DP) qui ouvre une connection CliTerm dans un shell déjà existant, ce qui permet d'utiliser un DP comme Console-Buffer, ou de l'ouvrir dans une fenêtre Sphinx: (DP) (ou plus récemment KingCON) qui possède une scrollbar.

2 - DNet avec Unix

Avec une machine Unix, tout marche comme avec un autre Amiga, sauf qu'on peut ouvrir plusieurs fenêtres shell, qu'il y a un utilitaire appelé LoadAv, qui indique la charge de la machine Unix, et qu'on peut accéder aux fichiers Unix grâce au device NFS:, qui utilise du coté Amiga le Nfs-Handler (inclus dans DNet). A ce sujet, il existe un petit patch pour les sources de snfs (serveur côté Unix) avec un Sun, sinon on obtient n'importe quoi côté Amiga. L'installation côté Unix est très facile, il suffit de taper "make" en gros. C'est très pratique, et je m'en sers régulièrement quand je me connecte à mon compte Unix, situé sur un Sun à la fac de Paris-6. J'ouvre un shell dans lequel je consulte mon e-mail (courrier électronique), un autre dans lequel j'explore et je ramène les derniers DP Amiga (côté Unix), un troisième pour être à l'aise, et je transfère en plus des fichiers (les derniers DP, miam :-) avec get/putfiles. Il existe une version de DNet enrichie (pas par Matt Dillon) et numérotée 2.32 (au lieu de 2.10 ou 2.20), qui a besoin de la ixemul.library et du WB 2.0, que je n'ai pas testée. La photo d'écran 1 montre un exemple de connection Amiga/Unix.

Il peut y avoir une incompatibilité entre ParNet et un modem (connecté sur le port série), par exemple. En effet, le port parallèle interfère avec le port série : la broche RI (Ring Indicator = indicateur de sonnerie) du port série utilise la ligne SEL(ect) du port parallèle pour "sourcer" un transistor, et la ligne SEL est utilisée par ParNet. Pour éviter les problèmes, dans le cas d'une connection sur le port série, il faut que la ligne RI ne soit pas connectée ou utilisée. En fait, on peut parfaitement utiliser à la fois ParNet et DNet (et SerNet!), comme je l'ai fait entre un A500 et un A1200. La liaison ParNet, grâce à sa vitesse, sert aux transferts de fichiers, et la liaison DNet à ouvrir des remote shells. On peut donc imaginer de relier plus de deux Amiga. Pour relier trois Amiga, on pourrait utiliser DNet entre le 1er et le 2e et ParNet entre le 2e et le 3e, les accès entre le 1er et le 3e étant un peu compliqués. Encore mieux, avec une carte multisérie comme en fabrique Commodore, on peut relier plus de trois Amiga, cela dépend du nombre de ports série supplémentaires apportés par la carte.

SerNet----------------------

SerNet est la version série de ParNet, et utilise une liaison DNet. On a donc les mêmes possibilités dans les deux cas, ParNet ayant l'avantage d'une vitesse bien supérieure, et SerNet celui de pouvoir être établi à grande distance par modem. SerNet est composé d'un handler, d'un serveur, d'une entrée dans la MountList, et d'une entrée dans s:DNet.Servers. Il faut d'abord lancer DNet, puis ensuite un

"Mount NET:" (ou DNET:, ou ce qu'on veut en fait), et un "List NET:" pour l'activer vraiment. Comme pour ParNet, il y a moyen de se servir de la souris et du clavier d'un Amiga comme s'ils étaient branchés sur l'autre (utilise un serveur appelé SNetKeys).

Autres---------------------

Pour échanger une grosse quantité de fichiers entre deux Amiga, on peut aussi faire appel à TwinExpress (version 1.1a, pas sur Fish), qui utilise une liaison série (un câble null-modem). TwinExpress est commercial, et j'ai essayé la version démo qu'on peut trouver sur les réseaux. Possibilité très intéressante : ce programme permet aussi de faire des transferts entre un Amiga et un PC, au lieu d'utiliser Multi-Dos (ou MSH ou CrossDos) et de faire du "grille-pain". L'intérêt de ce programme est qu'il permet une liaison a 115200 bauds (vous avez bien lu !) entre 2 A500 de base, soit environ 11 Ko/s. Pour cela il a tendance à couper le multitâche et sans doute les interruptions, car la souris saccade quand un transfert est en cours. On peut comme pour ParNet/SerNet accéder aux disques de l'autre et ramener une arborescence entière.

Olivier Jeannet,
pour le club Amiga Télécom-Paris
(amiga@enst.fr

Conclusion

Le Domaine public nous offre des outils fiables, performants et gratuits, faciles à installer dès que l'on connait un peu l'Amiga, et dont peu d'autres micros ont l'equivalent, même payant. A propos de ParNet, il existe une version plus récente que la 2.4, appelée ParBench, qui s'installe très facilement grâce à l'"Installer" de Commodore. Voilà, j'espère que ce petit tour de la communication vous incitera à connecter vos machines, et pourquoi pas, à créer de nouveaux utilitaires encore plus performants (par exemple, le support des nouveaux DosPacket du 2.0 et 3.0).

AMIGA-Link

par Patrick Conconi



Après deux mois d'attente, des dizaines de coups de téléphone, des fax en série, un paiement d'avance et des coups de colère, ABF Computer en Allemagne a enfin daigné nous envoyer sa solution réseau pour que nous puissions vous en faire un test....

En matière de réseaux locaux, il n'y a pas tellement de solutions bon marché. Il y a bien sûr Ethernet, avec ses 10MB/seconde de taux de transfert et son coût d'environ 1600FF par machine connectée (A2000/A3000/A4000). IL y a la solution Parnet à 300Ko/seconde, solution limitée à deux machines. Il y a aussi la possibilité de relier les Amiga entre eux par le port série mais le faible taux de transfert qu'offre cette solution interdit une utilisation de type réseau (max. 57600Bits/seconde). Dans les solutions intermédiaires, il y a Amiga-Link, qui pour un coût raisonnable, offre des taux de transferts intéressants.

Le matériel---------------

La solution proposée par ABF Computer est ingénieuse, car c'est le port de lecteur de disquettes externe qui est utilisé. Ainsi, toute la gamme Amiga peut être mise en réseau car tous, du 1000 aux 4000 en passant par le 500 et le CDTV, ont en commun ce fameux petit connecteur externe. De plus, le taux de transfert est de 450KBit/secondes, ce qui est un peu plus rapide qu'un lecteur de disquettes.

Le câble de liaison est de type coaxial, avec des connecteurs "BNC". Les machines situées en milieu de chaîne sont branchées en "T", alors que les machines situées aux extrémités terminent la chaîne avec une résistance de 30 Ohm.

Le kit de base permet de connecter deux machines. Dans ce kit, vous avez un câble de 5m et deux connecteurs avec leurs résistances terminales. Lorsque vous désirez étendre votre réseau, vous achetez le kit d'extension qui se compose d'un connecteur et d'un bout de câble de 5m que vous devrez insérer en milieu de chaîne. Il est théoriquement possible de connecter 20 machines simultanément, mais vu le faible débit de la solution Amiga-Link, je pense que des problèmes surviendront assez rapidement pour cause de surcharge de ligne... La limite physique pour la longueur totale du câble est de 100 mètres (ça vous donne de la marge).

Les logiciels--------------

Deux solutions logicielles sont offertes. Le logiciel Envoy de Commodore ou alors la solution réseau Amiga-Link. Envoy ne fonctionne qu'avec des machines qui tournent sous WB 37.x et plus, alors que Amiga-Link permet de mettre en réseau toutes les machines de la gamme Amiga quelque soit le type de Kickstart de celles-ci. Nous n'avons malheureusement pas pu tester la solution Amiga-Link, car nous n'avons reçu que la version Envoy (et vu les problèmes pour se faire livrer par le fabricant, nous avons décidé de ne pas insister et de ne tester que la version reçue).

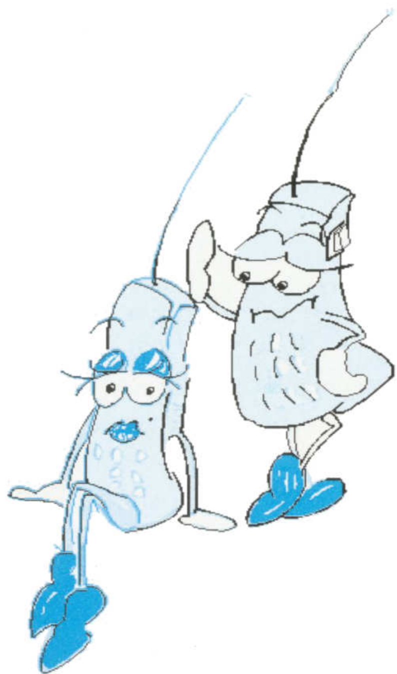
Amiga-Link existe en deux langues, anglais et allemand. La documentation que nous avons reçue est en allemand, ce qui ne m'a pas permis de me faire une idée de la qualité de celle-ci (l'importateur Suisse prévoit de franciser cette documentation). Malgré tout, le système est assez simple pour être utilisé sans l'aide de la doc.

Est-ce que ça marche?-

Ben oui.... Et même très bien! Une fois les connections physiques effectuées, nous avons installé Envoy sur chacune des machines reliées au réseau, à l'aide de l'installateur de Commodore (c'est génial, depuis que cet installateur est arrivé il devient plaisant d'installer des logiciels, simples, clairs et rapides! Tout pour plaire quoi!) ce qui a bien dû nous prendre dix minutes pour quatre machines. Reboot de chacune des machines, le temps de créer la liste des utilisateurs, de partager les Devices et ça marchait.

Avec cette solution, on bénéficie de toutes les possibilités du logiciel Envoy. Liste d'utilisateurs, création de groupes d'utilisateurs, partage de services (imprimantes, HD) etc... Par contre ce qui m'a étonné (et Ed: aussi d'ailleurs) c'est que ce logiciel est distribué commercialement alors qu'il en est encore à un stade de développement. La version 37 est assez stable, mais quand même suffisamment boguée pour la rendre désagréable à utiliser. Par contre, Commodore a bien fait de développer ce logiciel, car des solutions réseaux vont devenir indispensables à l'utilisation professionnelle de l'Amiga.

Utilisateur de réseaux sous Mac professionnellement, j'ai vu arriver Envoy avec plaisir, et je n'ai pas été déçu. Mais par contre, je trouve son interface encore un peu "chenie" pour l'utilisateur moyen. Pas moins de huit icônes pour paramétrer le système c'est un peu beaucoup! Il aurait été plus simple de regrouper tout ça dans un ou deux programmes pour rendre les choses plus ergonomiques (sur un



Mac c'est pas mieux, rassurez-vous!). Autrement, je retrouve les fonctions que doit avoir un réseau. Tout y est et, une fois complètement déboggué, ce sera (presque) parfait!

Le péquin qui double-clique sur l'icône du disque partagé de la machine d'à côté ne voit rien d'étrange, le système est transparent. La lecture des catalogues est rapide, en tous les cas plus que lors d'un accès floppy, et le lancement d'un programme au travers du réseau est raisonnablement court. Le piège est de lancer un programme qui nécessite une assignation, car celle-ci n'est existante que sur la machine sur laquelle est installé le programme...

En pratique...

A l'utilisation, le faible débit n'est pas un handicap majeur pour autant qu'il n'y ait qu'une seule requête en cours. En effet, si l'on fait simultanément plusieurs requêtes (trois machines qui accèderaient simultanément au même disque dur par exemple), alors là le système devient lent. Mais en pratique ce n'est pas un problème car cette situation est peu courante.

Nous n'avons pas pu tester la combinaison de Amiga-Link et d'Ethernet, mais en théorie c'est possible. Ceci permet d'imaginer de mettre des A500+ (à cause de la version du Kickstart) ou des A1200 en terminaux avec Amiga-Link, et des 2000/3000/4000 en station avec des cartes Ethernet. Ainsi les applications qui demandent de gros transferts pourraient tourner sous Ethernet et les petites applications peu gourmandes en accès disque sous Amiga-Link, tout ça géré par Envoy.

Patrick Conconi

Si vous n'avez rien compris...

La société Tecsoft propose, pour non-initiés, un schéma simplifié. Nous le reproduisons ci-dessous:

RÉSEAUX: Quelques indices pour s'y retrouver

Imaginez que vous voulez téléphoner au Japon. Vous cherchez l'indicatif du Japon dans les pages jaunes (c'est 19-81), vous composez. La liaison est établie automatiquement à travers des câbles, des satellites, etc. Comme les langues étrangères ne sont pas votre fort, imaginons aussi que vous parlez dans une petite boîte qui fait la traduction en anglais et qu'à l'autre bout de la ligne, votre correspondant japonais a une autre boîte qui traduit l'anglais en japonais.

Remplaçons maintenant les deux humains par deux ordinateurs. Prenons ces deux interlocuteurs au téléphone comme une métaphore pour expliquer qui fait quoi:

Avec un réseau Ethernet:

Ethernet c'est la liaison, la ligne (câbles+satellites...) qui relit les téléphones,

La carte Ariadne c'est le téléphone (le combiné lui-même qui émet sur la ligne),

SANA-II c'est le mode d'emploi du téléphone (qui permet aux machines de s'en servir),

NFS et Envoy sont des boîtes de traductions pour Amiga, PC, UNIX...

Avec un réseau parallèle Liana:

Le câble parallèle de Liana c'est la liaison, la ligne qui relie les téléphones,

Le port parallèle de la machine c'est le téléphone,

SANA-II c'est le mode d'emploi du téléphone (qui permet aux machines de s'en servir),

NFS et Envoy sont des boîtes de traductions.

Avec un réseau Floppy AmigaLink

Le câble AmigaLink c'est la liaison, la ligne qui relie les téléphones,

Le connecteur du lecteur de disquettes externe c'est le téléphone,

SANA-II c'est le mode d'emploi du téléphone (qui permet aux machines de s'en servir),

NFS et Envoy sont des boîtes de traductions.

ATTENTION! On a bien dit que c'était une MÉTAPHORE: Ethernet et les autres n'ont rien à voir avec le téléphone. Ne confondez pas. Ces réseaux ne fonctionnent PAS entre la France et le Japon avec un téléphone, ils sont locaux (dans un même bureau) et avec des câbles spécialisés (Ethernet, parallèle...). On a parlé du téléphone pour donner une image. Si on imaginait que la communication dans le réseau est un appel téléphonique, alors les satellites seraient le câble Ethernet, le téléphone serait la carte Ariadne, etc...

Conconiclusion

Je trouve la solution Amiga-Link très bonne, et surtout d'un coût raisonnable. Pour une utilisation nécessitant des transferts de taille moyenne, je conseille vivement l'acquisition de ce type de support réseau. Ethernet reste la solution techniquement la plus rapide et la plus efficace mais son coût en est supérieur.

PS: J'ai lu dans le dernier AmigaNews page 10 (les commentaires de Dave Haynie) que les machines AAA auront un débit de 9Mo/seconde sur le port de lecteur de disquettes externe... Ce qui veut dire qu'avec une solution Amiga-Link et des machines de la future génération, il sera possible de faire aussi bien que de l'Ethernet ou presque! Un investissement rentable dans le futur!

Sont disponibles

ParBench

Disponible: Sur Disk 3261 Attila BP 192 63805 Cournon Cedex - Tel - Fax (33) 73.69.48.84

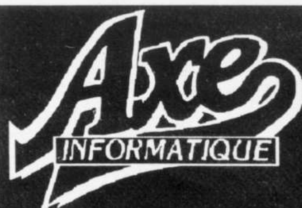
Amiga-Link

Disponible: Wild Rabbit Productions, Av. de France 98, 1004 Lausanne, tél. ++ (0)21 684 00 81.

Prix: Kit de base + Envoy SFr 380, Kit de base + Amiga-Link SFr 330, Kit d'extension SFr 140.

Disponible: Tecsoft, 8 avenue de Lattre deTassigny 57000 Metz 87.69.19.50 Fax 87.69.19.49

Prix: 1590FTTC



AXE INFORMATIQUE
92 ,COURS JULIEN 13006 MARSEILLE
TEL: 91.48.40.55 - FAX : 91.42.70.12

AMIGA CD 32

FOURNIE AVEC UNE MANETTE
2 JEUX
CABLE PERITEL
ALIMENTATION

2490 F

Module FMV pour CD32.........1690 F

Permet de visualiser des films et des Kodak Photo enregistres sur support laser

AMIGA 1200



AMIGA 1200 Processeur 68020-14Mhz
2 Mo exten 10 Mo ,port PCMCIA ,option SCSI
Connecteur CPU pour carte accélératrice Nouveau
chip set AA 32 bits ,262 000 Couleurs / 16 millions

2490 F

AMIGA 4000



PROMO

AMIGA 4000/030 - 68030/25Mhz
6 Mo de RAM -Disque dur **120 Mo**
Kickstart et Workbench 3.0 Francisé
lecteur haute Densité 1.76 Mo
Vidéo 262000 Couleurs/16 millions.

8990 F

AMIGA 4000/040 - 68040/25Mhz
6 Mo de RAM -Disque dur **250 Mo**
Kickstart et Workbench 3.0 Francisé
lecteur haute Densité 1.76 Mo
Vidéo 262000 Couleurs/16 millions.

PROMO DU MOIS !

AMIGA 1200 + Disque Dur **85 Mo** +Extension **4 Mo** + Horloge + Coprocesseur **68881/16Mhz**

Copro offert **6190 F**

DISQUE DUR

A600/A1200 85Mo.................**1690 F**
A600/A1200 120Mo.................1990 F
A600/A1200 170Mo.................**2390 F**
A600/A1200 220Mo.................3890 F

AMIGA 1200+DISQUE DUR

AMIGA 1200+HD85Mo.............4150 F
AMIGA 1200+HD120Mo...........4450 F
AMIGA 1200+HD170Mo...........**4850 F**
AMIGA 1200+HD220Mo...........6350 F

CARTES ACCELERATRICES

GVP A1230 Turbo µP 68030 40Mhz, Copro 68882 40Mhz, 4Mo Ram 32 bits 60ns.......................................**5190 F**
GVP A1230 Turbo2 µP 68030 50Mhz, Support Copro,4Mo Ram 32 bits 60ns.......................................**6490 F**

EXTENSIONS MEMOIRES

DKB 32bits pour A1200 + Horloge + Emplacement copro
DKB + 0 Mo.................................990 F
DKB + 1 Mo...............................1290 F
DKB + 4 Mo...............................1990 F
DKB + 4Mo+Copro 33Mhz...........2950 F
Copro 68881/16Mhz.....................590 F
Copro 68882/33Mhz.....................990 F
Ext 512Ko pour A500..................290 F
Ext 1Mo pour A500+...................490 F
Ext 1Mo pour A600......................490 F

ECRANS COMMODORE

1085S..1190 F
1084S..1490 F
1942..3290 F
SVGA PC...................................1990 F

ACCESSOIRES

Scanner 64 niv de Gris................990 F
Scanner 256 niv de Gris............1490 F
Souris AMIGA à partir de............129 F
Souris Optique.............................259 F
Boitier POSSO 3"5.......................139 F
Lecteur externe AMIGA................550 F
Lecteur ext 1.76Mo/A1200.........1280 F
Contrôleur IDE 3"5/2"5-A500.....1280 F

BUREAUTIQUE

FINAL COPY II vf.........................**990 F**
WORDWORTH II vf......................850 F
PROWRITE 3.3..............................590 F

GRAPHISME

DPAINT IV AGA vf......................830 F
BRILLIANCE..............................1690 F
CALIGARI vf..............................1590 F
IMAGINE 2.0..............................1990 F
IMAGINE 3.0....................................N.C
ESSENCE II.....................................590 F
MORPHUS...N.C
REAL 3D V2.0..............................3700 F
AD-PRO V2.3...............................1690 F
MORPH PLUS...............................1590 F
VISTAPRO V3.05............................590 F

TITRAGE

SCALA MM211 vf.......................1990 F
SCALA MM300..........................2990 F
N°1 TITLER....................................590 F
MONTAGE 24.....................................N.C
MEDIA POINT.....................................N.C

UTILITAIRES

QUATERBACK V5.12.................390 F
QUATERBACK TOOLS...............590 F

CARTES GRAPHIQUES

VISION 24 (GVP)...................12990 F
EGS SPECTRUM (GVP).........4490 F
OPAL VISION.............................3990 F
DCTV tout Amiga.......................2290 F
MODULE RVB (DCTV)............1590 F
Démonstration sur rendez vous

MUSIQUE

DSS8+ vf.......................................990 F

DISQUES DURS (IDE 3"5)

170 Mo.......................................1790 F
210 Mo.......................................1990 F
250 Mo.......................................2290 F
340 Mo.......................................2590 F

REPARATION AMIGA
Devis GRATUIT

BON DE COMMANDE A RENVOYER A AXE INFORMATIQUE VPC 92 COURS JULIEN 13006 MARSEILLE
GARANTIE 2 ANS (uniquement sur l'unite central) - REMISE 2 % POUR PAIEMENT COMPTANT CREDIT 4 MENSUALITES SANS INTERET* *APRES ACCEPTATION DU DOSSIER
PRIX ET CARACTERISTIQUES MODIFIABLES SANS PREAVIS. Offres valables dans la limite des stocks disponibles. HOT LINE de 9h - 19h sauf dimanche et jours feries

NOM: ____________________
ADRESSE : ____________________
VILLE : ____________ TEL : ____________
VOTRE CONFIGURATION : ____________________

DESIGNATION	QUANT	PRIX	MONTANT

☐ C.R
☐ C.C.P
DATE :
SIGNATURE:

*poste 50 F / transporteur 90 F par colis / C.R 70 F TOTAL

AN-0394

SIXIEME PARTIE par LAURENT FAILLIE

Langage C — Dice sur petite config

Compilation séparée, bibliotèques linkables

Comme promis la dernière fois, nous allons parler de la compilation séparée et des bibliothèques linkables qui n'en sont qu'une application.

Pour être plus parlant

Citons la **version 2.0 de DiceConfig**, qui à l'heure où vous lirez ces lignes, devrait être disponible dans le DPs. Cette version est bien plus évoluée que les précédentes et dispose d'une interface graphique créée grâce à *GadToolsBoxs V2.0b* de *Jaba Development*. Une fois toutes les fonctions programmées, les sources pèsent 70Ko et mettent près de 3 minutes à compiler... Lorsque l'on commence à programmer Intuition, nos programmes prennent vite des tailles très importantes. Si tout se trouvait dans le même fichier, il faudrait à chaque modification de nouveau trois minutes pour recompiler, ce qui est idiot car certaines parties, la majorité, sont restées inchangées. La solution est de découper le source en plusieurs fichiers:

- **Gui.c** contient toute la gestion de l'interface graphique *(20 Ko)*
- **fonc_Gui.c** contient les fonctions appelées par l'activation d'un gadget *(26 Ko)*
- **DiceConfig.c** contient le reste: gestion des paramètres contenues dans l'icône, du fichier de configuration, *(environs un 10 ko)*.
- **DCLocale.c** gère la locale.library *(6 Ko)*,

Le reste des 70ko est constitué des includes *(voir plus loin)*.

Pour compiler, il suffit de faire

Dcc Gui.c fonc_Gui.c DiceConfig.c -oDiceConfig -new

Notez l'option -new. Elle permet de ne recompiler que les blocs modifiés, ce qui accélère largement le temps de développement. J'en reparlerai... Il est évident que je ne vais pas reprendre ici un source de cette taille. Nous prendrons donc le programme suivant :

```
#include <stdio.h>
#include <time.h>
typedef struct {
  char *time;
  char *date;
} _comp;
_comp comp;
  // Première fonction
void fonc1( void ){
  puts(" Bonjour, Je suis fonction1");
}
  // seconde fonction
void fonc2( _comp c ){
  printf(" Fonc2 a été compilé le %s a %s\n",__DATE__,__TIME__);
  printf(Le module principal a été compiler le %s a %s\n",c.date,c.time);
}
  // procedure principale
void main(){
  fonc1();
  comp.time = __TIME__;
  comp.date = __DATE__;
  fonc2(comp);
}
```

Il n'a pour fonction que d'afficher la date et l'heure de la compilation du programme. Si on le compile tel quel, il affichera:

```
Bonjour, Je suis fonction1
Fonc2 a été compilé le Oct 10 1993 a 17:09:09
```

Le module principal a été compilé le 10 Octobre 1993 à 17:09:09

Remarquez que la fonction **main()** et **fonc2()** ont été compilés au même moment, car ils sont dans le même fichier!

Suivant ce que j'ai dit précédemment, nous allons le séparer en plusieurs blocs logiques: fonc1.c contiendra... la première fonction, fonc2.c la seconde et main.c, la procédure principale.

Prototyper les fonctions

Votre source etant coupé en petits morceaux, il nous reste du travail à faire. Il faut prototyper toutes les fonctions qui sont utilisées dans plusieurs blocs car, pour le compilateur, jusqu'à l'éditeur de lien, les blocs sont indépendants les uns des autres. Il faut donc dire quels sont les paramètres à passer, le type de valeur retourné, ... Il en va de même pour les #define, les variables, les typedefs, en bref, toutes les définitions partagées. Tout ceci sera placé dans un fichier header nommé ici Partage.h mais il peut prendre n'importe quel nom. Comme il ne se trouve pas dans DInclude: mais dans le répertoire courant, il faudra ajouter #include "Partage.h" à chacun de nos fichiers sources. main.c deviendra donc:

```
#include "Partage.h"
    _comp comp;
    // procedure principale
void main(){
    fonc1();
    comp.time = __TIME__;
    comp.date = __DATE__;
    fonc2(comp);
}
```

Notez au passage que la variable globale comp a été définie dans ce module. Occupons nous maintenant du fichier header:

```
// Fichier Partage.h
#include <stdio.h>
#include <time.h>
typedef struct {
    char *time;
    char *date;
```

```
} _comp;
extern _comp comp;
extern void foncl ( void );
extern void fonc2 ( _comp );
```

Notez les 'externe's que précèdent toutes les définitions: ils indiquent au compilateur que l'objet en question peux ne pas se trouver dans le fichier actuellement en compilation. Compilons:

Dcc fonc1.c fonc2.c main.c -o tst -new

A l'exécution, il affichera:

Bonjour, Je suis fonction1
Fonc2 a été compilé le Oct 10 1993 a 17:32:47

Le module principal a été compilé le 10 Octobre 1993 à 17:32:49

Notez que, les deux fonctions n'ont plus les mêmes heures de compilation! Modifions le bloc principal en ajoutant simplement un commentaire:

// Ceci modifie main.c

Nouvelle compilation. Si vous mesurez le temps pris par le compilateur, vous verrez que cette fois, c'est plus rapide. A l'exécution, une heure a changé:

Bonjour, Je suis fonction1
Fonc2 a été compilé le Oct 10 1993 a 17:32:47

Le module principal a été compilé le 10 Octobre 1993 à 17:35:27.

Explication: grâce à l'option -new, Dcc ne va recompiler que les fichiers qui ont été modifiés. Pour ce faire, il regarde si le fichier objet *(par exemple Dtmp:main.o)* est plus vieux que le source *(main.c)*. Si ce n'est pas le cas, le source a été modifié et il le recompile.

Ça ne marche pas

Si vous avez la version 2.07.54R de Dice, il est probable que tout a été recompilé. Comme je l'avais dit en présentant cette version, Dcc a un bug qui fait que les fichiers objets sont effacés si la compilation a réussi. Heureusement M.Dillon a fourni les sources (dans la 4eme disquette, le répertoire dcc) & il est donc facile de remédier à ce problème. Editer le fichier main.c, aller à la ligne 1125. Modifier le source comme suit:

```
/* Delete temporary objects */
if(!NewOpt){ // C'est cette ligne qui a changée
    NameNode *nn;
    for (nn = GetHead(&FList); nn;
    \ nn = GetSucc(&nn->n_Node)) { if (nn->n_IsType & IS_TMP)
        remove(nn->n_In);
    }
}
```

Le tour est joué

Autre solution, pour ceux qui n'ont pas de courage *(ou pas assez de mémoire pour recompiler dcc)*. Il s'agit d'un script CSH qui fait la même chose:

```
# Fichier Multi_Dcc_F.sh
# Par L.Faillie 19-09-1993
# Par L.Faillie 03-10-1993 Passage à Csh 5.31
# Dice V 2.07.54 detruit les fichiers .o après compilation ce qui
# fait que -new devient sans effets. Ce scripts évitent ce genre
# de probleme.
# Syntaxe:
# Multi_Dcc_F fichier_contenant_liste_des_fichiers_source resultat

local i,j,_except
# set _verbose sah
set _except "21;abortline"
open t:fch w 1
set _maxerr 0

(Taper les quatre lignes ci-dessous en une seule ligne)
forline i $1 {set j @nameroot( $i );
basename j $j;echo -n DTMP:$j.o " " >.1;
dcc -c $i -oDTMP:$j.o;if $_maxerr <> 0;
goto sortie; endif} lab sortie
close 1
if $_maxerr = 0
dcc \@t:fch -o $2
endif
echo "Compilation terminée"
```

Son utilisation est simple: mettre dans un fichier le nom de tous les sources (fichier par exemple) puis tapez dans CSH:

Multi_Dcc_F fichier resultat

où resultat est le nom de l'exécutable produit.

Librairies linkables

Pour finir sur ce chapitre, je vais parler des librairies linkables. Ces bibliothèques sont stockées dans Dlib: et ont le suffixe .lib. Souvenez-vous, dans Dice 3 *(AmigaNews de juin 93)*, nous avons déjà abordé ces .lib lorsque nous avons parlé des glues-code. Nous en avons même - presque - créé une avec les fonctions **LFPrintf()** et **LFSPrintf()** de mes_fonctions.o. Elles aussi sont faites de code objet, mais à la différence des .o, elles sont composées de 'blocs' que le linker n'inclut dans l'exécutable que si il est utilisé...

Bon, nouvel exemple pour être plus clair. Reprenons les 2 fonctions précédemment citées, sauvegardons-les dans 2 fichiers séparés et compilons en ne créant que du code objet:

Dcc LFPrintf.a -c -o LFPrintf.o
Dcc LFSPrintf.a -c -o LFSPrintf.o

Pour les réassembler:

Join LFPrintf.o LFSPrintf.o TO ma_librairiexxx.lib

xxx étant remplacé par le modèle du code ('s' pour Small, 'l' pour Large), puis par 'r' si il y a utilisation des registres pour le passage des arguments et enfin 'p' si il y a profiling. Sans options particulières, se sera donc ma_librairies.lib (car Small-code par défaut). Evidemment, le code objet peut être produit par un source C. Le source suivant crée une fonction qui affiche un message dans une alerte (dans le style du ... Guru !).

```
/*************************
LFatal V3.0 14-08-1993 L.Faillie
****************************/
#include <string.h>
#include <intuition/intuition.h>
#include <clib/intuition_protos.h>
#include <proto/intuition.h>
__regargs void LFatal(char *msg)
{
    char buff[100];
    buff[0]=0;buff[1]=50;buff[2]=17;
    strcpy(&buff[3],msg);
    buff[4+strlen(msg)]=0;
    DisplayAlert(RECOVERY_ALERT,buff,30);
}
```

Au lieu de compiler à la main, nous allons utiliser un programme nommé LibMake fourni avec Dice. La première chose que nous ayons à faire c'est de créer un fichier *(ici liste_fch)* contenant le nom de tous les fichiers sources:

```
# Sources de ma_librairie.lib
LFPrintf.a
LFSPrintf.a
LFatal.c
```

Les lignes qui commencent par # ou; sont considerées comme des commentaires. La compilation se fait par:

LibMake Liste_fch -lma_librairies.lib

Piège: Il faut effacer les fichiers objets lorsque l'on change les options de compilation *(Delete DTMP:#?.o)* sinon la même librairie est créé. Voir l'option -new.

Dernière opération: Il faut créer les prototypes des fonctions utilisées, mais là, je vous laisse faire...

Laurent Faillie

CANDO

CanDo pas à pas (4)

Vers une application multimédia

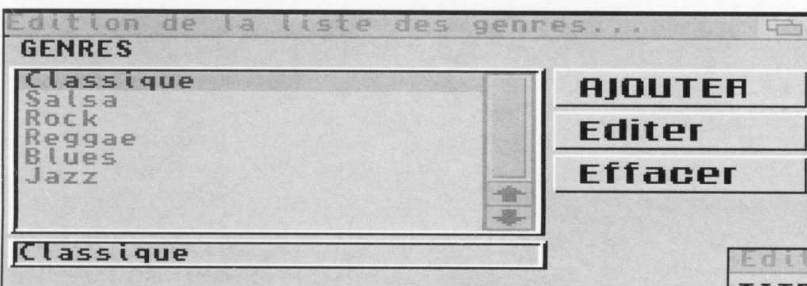


fig.1 CarteDesGenres

Voici donc la suite de l'application vue dans les numéros 62, 63, 64 d'AmigaNews (surtout 63 pour l'aspect et 64 pour le listing). Reportez-vous à ces articles car cet article suppose que vous les ayez assimilés!

Nous avions laissé l'édition sous forme de fichiers texte nécessitant l'utilisation d'un éditeur de texte. Il s'agit de la reprendre en partie pour créer un éditeur adapté à la saisie particulière des textes, tout en gardant les facilités d'écoute des sons et d'affichage des images.

Vous devez donc reprendre cette application et la sauver sous un autre nom. Tout ce qui est identique *(par ex: script des boutons "Voir", "Ecouter" etc...)* n'est pas repris dans cet article. Ne s'y trouvent que les objets ou routines qui ont été modifiés.

Pour commencer, ajouter une nouvelle carte, **"CarteDesGenres"**, qui éditera les genres, y placer les objets relatifs au genre, et ne garder sur la carte **"Principale"** que les objets relatifs à l'édition des titres. Chaque carte est détaillée objet par objet puis suivent les routines. Les deux figures vous montrent l'aspect des deux cartes.

Carte "CarteDesGenres"

C'est la première carte de cette nouvelle application, son script BeforeAttachment (déplacé de la carte "Principale") est:

```
If Passage = 0                    ; pour une seule exécution du script
  Dos "Assign Discothèque: "||Char(34)||TheCurrenDirectory||Char(34)
EndIf
```

Son script AfterAttachment est:

```
ScreenTitleBar ON                 ; barre titre de l'écran visible
SetScreenTitle "Edition de la liste des genres..."  ; titre de l'écran
SetPen 7,0
PrintText "GENRES",10,12
If Passage = 0
  Let Passage = 1
  Do "ChargerGenre"   ; charger un genre à l'ouverture de l'éditeur
EndIf
```

Le champ de saisie "ChampGenre" affiche le genre sélectionné et permet d'en ajouter. Le bouton "Editer" amène à la carte "Principale", tandis que le bouton "Ajouter" ajoute un genre dont il faut d'abord saisir le nom dans le champ de saisie et crée le nouveau fichier du genre, son script OnRelease est:

```
Do "Ajouter","ChampGenre","Discothèque:GENRES.Txt"
If Ok
  Let FichierGenre = New
  Do "Sauver"
EndIf
```

Le bouton "Effacer" efface le fichier du genre sélectionné (à l'aide de la commande Amigados "Delete"), par sécurité il réagit seulement au double-clic. Son script OnDoubleClick:

```
WorkWithDocument "Discothèque:GENRES.Txt"
Dos "Delete "||Char(34)||Discothèque:"||TheLine||".liste"||Char(34)
Delete LINE                     ; effacer la ligne dans la liste des genres
If TheLine = ""                 ; effacer une éventuelle ligne vide
  Delete CHARACTER ,-1
EndIf
SaveDocument "Discothèque:GENRES.Txt"  ; sauver fichier des genres
Do "ChargerGenre"               ; charger le genre suivant celui effacé
```

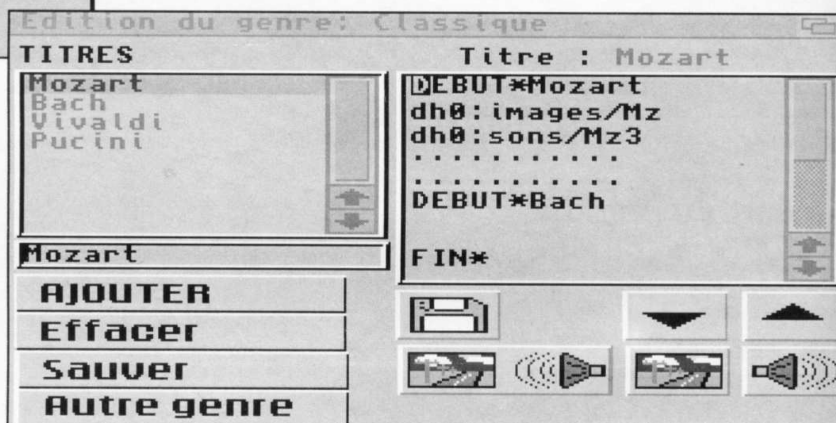


fig.2 Carte Principale

Carte "Principale"

Cette carte édite le fichier d'un genre. C'est l'objet "document.3" de nom "comment" qui sert d'éditeur. Pour ce faire, désactiver l'option "No Typing" de cet objet.

Le script AfterAttachment de cette carte est:

```
ScreenTitleBar ON                        ; barre titre de l'écran visible
SetScreenTitle "Edition du genre: "|| Fichiergenre     ; titre de l'écran
SetPen 7,0
SetDrawMode JAM1
PrintText "TITRES",13,21
PrintText "Titre :",279,24
Do "AfficherTitre"
```

Le champ de saisie "ChampTitre" affiche le titre sélectionné et permet d'en ajouter. Le bouton "Sauver" exécute la routine "Sauver". Le bouton "Autre Genre" ramène à la carte "CarteDesGenres". Le bouton "Disquette" est une aide à la saisie.

Il permet d'ouvrir le resquester de fichier afin de trouver et insérer, à l'endroit du curseur, le nom d'un fichier son ou image. Son script OnRelease est:

```
WorkWithDocument "comment"
Let Fichier = TheLine
                ; par défaut la ligne du curseur = fichier à chercher
Let Fichier = AskForFileName(Fichier,"Rechercher un fichier...")
If FileOf(Fichier) <> "" And Exists(Fichier) ; si le fichier existe
  Clear LINE ; vider la ligne
  Type Fichier                  ; insérer le nouveau nom de fichier
EndIf
```

Le bouton "Effacer" efface le titre sélectionné. Il efface du texte

toutes les lignes depuis "DEBUT*Titre" jusqu'au prochain "FIN*". Par sécurité il ne réagit qu'au double-clic. Son script OnDoubleClick est:

```
Do "AfficherTitre"
Loop                              ; effacer la ligne tant que la ligne diffère
  Delete LINE                     ; de FIN* ou que ce n'est
                                  ;pas la dernière
Until TrimString(UpperCase(TheLine)) = UpperCase("FIN*") Or
                                  TheLineNumber = LinesInDocument
Delete LINE
WorkWithDocument "TITRES"
Delete LINE                       ; effacer le titre de la liste
If TheLine = ""
  Delete CHARACTER ,-1
EndIf
Do "AfficherTitre"
```

Le bouton "Ajouter" ajoute un titre dont il faut d'abord saisir le nom dans le champ de saisie. Son script OnRelease est:

```
Do "Ajouter", "ChampTitre", "TITRES"
If Ok                             ; si Ok est vrai, ajouter le titre à
                                  ; la fin  du document "comment"
  WorkWithDocument "Comment"
  MoveCursorTo ENDOF DOCUMENT
  NewLine
  Type "DEBUT*"||TextFrom("ChampTitre"),NEWLINE
                                  ; début du titre
  Type "",NEWLINE                 ; ligne vide (pour indiquer l'image)
  Type "",NEWLINE                 ; ligne vide (pour indiquer le son)
  Type "FIN*"                     ; fin du titre
Endif
```

Les routines

```
Routine "ChargerGenre"
SetAutoFileRequester Off
WorkWithDocument "TITRES"         ; effacer tous les titres
Clear DOCUMENT
WorkWithDocument "Comment"        ; effacer
Clear DOCUMENT
WorkWithDocument "Discothèque:GENRES.txt"
Let FichierGenre = TheLine        ; mémoriser le nom du genre
SetText "ChampGenre",FichierGenre ; mettre à jour le champ
                                  ; de saisie
LoadDocument Fichiergenre ||".liste","Comment"; charger le fichier
IfError                           ; en cas d'erreur l'exécution
                                  ; est stoppée
  ExitScript
EndIf
WorkWithDocument "Comment"        ; créer la liste des titres
MoveCursorTo STARTOF DOCUMENT
SplitLine                         ; ajouter une ligne vide pour
                                  ; une recherche correcte
MoveCursorTo STARTOF DOCUMENT
Nop                               ; on recherche toutes les lignes
                                  ; ayant "DEBUT*"
SearchFor "DEBUT*", NOCASE
While SearchFound                 ; tant qu'on trouve on continue
  Let T = GetWord(TheLine,2,"*")  ; saisir le titre
  WorkWithDocument "TITRES"       ; le mettre dans la liste
  Type T, NEWLINE
  WorkWithDocument "Comment"      ; chercher encore
  SearchFor "DEBUT*", NOCASE
EndLoop
WorkWithDocument "Comment"
MoveCursorTo STARTOF DOCUMENT
Delete LINE
WorkWithDocument "TITRES"
If TheLine = ""                   ; effacer dernière ligne vide
  Delete CHARACTER , -1
EndIf
MoveCursorTo STARTOF DOCUMENT
```

```
Routine "AfficherTitre"
Let TitreActuel = "Aucun titre!"  ; au cas où le titre ne figure pas
WorkWithDocument "Titres"
Let TitreCherché = TheLine        ; saisir le titre
SetText "ChampTitre",TitreCherché ; mettre à jour le champ
                                  ; de saisie
WorkWithDocument "Comment"        ; chercher le titre
MoveCursorTo STARTOF DOCUMENT
If TheLine <> ""        ; si la première ligne n'est pas vide en  ajouter
  SplitLine             ; une pour que la recherche soit correcte
  MoveCursorTo STARTOF DOCUMENT
EndIf
SearchFor "DEBUT*" || TitreCherché,NOCASE
                                  ; chercher le début du titre
If SearchFound                    ; trouvé!
  Let TitreActuel = TitreCherché
  MoveCursor DOWN
  Let Image = TheLine             ; nom de l'image
  MoveCursor DOWN
  Let LeSon = TheLine             ; nom du son
  MoveCursor Up, 2                ; revenir sur la ligne de
                                  ; début du titre
EndIf
SetPen 3,0
SetDrawMode JAM2
PrintText LeftJustify(TitreActuel,60),343,24
SetObjectState "Document.3",On    ; réactiver l'objet document
```

Routine "Ajouter", elle est utilisée pour ajouter des genres ou des titres. C'est pourquoi des arguments lui indiquent sur quel texte elle travaille (Arg1) et dans quel document (Arg2) elle doit ajouter le texte:

```
Let Ok = On
Let New = TextFrom(Arg1)
If New = ""                       ; le champ de saisie est vide,
                                  ; aucun ajout
  Let Ok = Off
  ExitScript
EndIf
WorkWithDocument Arg2
Let Ligne = TheLineNumber         ; mémoriser la position dans
                                  ; le document
MoveCursorTo STARTOF DOCUMENT
SplitLine                         ; ajouter une ligne vide pour une
                                  ; recherche correcte
MoveCursorTo STARTOF DOCUMENT
SearchFor New, NOCASE
While SearchFound                 ; boucle pour éviter les doublons
  If New = TheLine                ; le genre/titre existe déjà
    Let Ok = Off                  ; ajout annulé!
  EndIf
  SearchFor New, NOCASE
EndLoop
MoveCursorTo STARTOF DOCUMENT
Delete LINE                       ; effacer la ligne ajoutée en début
                                  ; de routine
PositionOnLine Ligne              ; retour à la position initiale
If Ok ; ajout accepté
  If TheLine <> ""
    MoveCursorTo ENDOF LINE
    SplitLine
  EndIf
  Type New
  MoveCursorTo STARTOF LINE
EndIf
```

```
Routine "Sauver"
SaveDocument "Discothèque:GENRES.Txt"
                                  ; sauver le fichier des genres
SaveDocument "comment",PathAndFile("Discothèque:",
                                  FichierGenre||".liste")
                                  ; sauver le fichier du genre actuel
```

Cette série s'achève. J'espère que les débutants sur CanDo y auront trouvé l'envie d'écrire leurs propres applications. Peut-être à bientôt, avec CanDo ou autre logiciel multimédia... Amigalement...

Guy Béteille

Amos

"-Comment faire une disquette autoboot?"

"-Pourquoi ça ne marche pas en compilé?"

Voici deux questions qui me sont posées régulièrement et auxquelles je vais répondre aujourd'hui. Ainsi, je n'aurai plus qu'à dire "Reportez vous au numéro 66".

Tout d'abord, quelques mots au sujet du programme de pentominos dont je vous ai parlé la dernière fois. Vu la taille du programme du mois dernier, qui ne faisait que vous faire jouer, je félicite ceux qui ont eu le courage de le taper. Imaginez un peu la taille du programme qui sera capable de solutionner le problème! Pour ceux qui ne voient pas, il fait environ 10 Ko... Pas question de le publier: personne n'aurait le courage de le taper (je vous comprend), ça ferait cinq pages de perdues et le rédac' chef me truciderait! La solution envisagée est donc de vous expliquer le principe de la résolution du problème des pentominos et, si c'est possible, de réaliser un tout petit programme qui se contentera d'afficher les solutions, après quelques heures de calcul... Ca, c'est pour le mois prochain. Pour ceux qui voudront avoir le jeu complet, et bien, après l'avoir amélioré, peaufiné et optimisé (la routine de résolution sera probablement refaite en assembleur), vous le trouverez sur le prochain KAF'arnaüm disk et il sera aussi proposé à la collection DPAT pour le mois prochain. Je ne peux pas vous assurer qu'il sera distribué dans la collection DPAT, car la décision ne m'appartient pas.

Ceci étant dit, passons maintenant au sujet de ce mois-ci. Si vous ne savez pas comment faire, par exemple pour formater une disquette ou ouvrir une fenêtre shell, reportez-vous à vos manuels d'utilisation fournis avec votre Amiga.

Création d'une disquette autoboot

Il vous faut une disquette formattée sur laquelle nous allons copier quelques fichiers système. Si vous avez AMOS Pro, utilisez le Disc Manager pour copier les fichiers, sinon ouvrez une fenêtre shell. Si vous n'avez pas de disque dur, tapez d'abord les commandes suivantes (sans le symbole ">"):

```
> Resident c:copy pure
> Resident c:makedir pure
> Resident c:install pure
> Resident c:ED pure
```

Ceci vous permettra de ne pas avoir à réintroduire votre disquette système à chaque fois que vous entrerez une nouvelle commande. Insérez ensuite votre disquette formattée dans votre lecteur de disquettes interne (DF0:). Nous allons d'abord rendre cette disquette bootable, c'est à dire faire en sorte que l'Amiga la reconnaisse comme disquette de démarrage.

```
> Install DF0:
```

Créons ensuite les répertoires système dont nous aurons besoin:

```
> makedir DF0:c
> makedir DF0:s
> makedir DF0:libs
> makedir DF0:l
> makedir DF0:devs
> makedir DF0:devs/keymaps
```

Copions maintenant les fichiers système. Certains remarqueront que les fichiers mentionnés n'existent pas sur leur système, notamment les possesseurs d'Amiga 500+, 600, 3000, 1200, 4000 et en général tous ceux qui ont un Amiga équipé des systèmes 2.0+ et 3.0+. Dans ce cas, pas de panique, ignorez tout simplement les commandes concernant des fichiers que vous n'avez pas.

A partir d'ici, à chaque copie, on vous demandera probablement d'introduire votre disquette système puis votre disquette formattée. Introduisez simplement la disquette demandée dans le lecteur demandée, mais n'oubliez pas de remettre votre disquette formattée dans le lecteur interne avant d'entrer une nouvelle commande dans votre fenêtre shell.

- un doigt de commandes CLI:

```
> copy c:run DF0:c
> copy c:cd DF0:c
> copy c:echo DF0:c
> copy c:setpatch df0:c
> copy Sys:system/setmap DF0:c
```

- un soupçon de bibliothèques

```
> copy libs:amos.library DF0:libs ; (pour AMOSPro)
> copy libs:diskfont.library DF0:libs ; (pour Get Fonts)
> copy libs:mathieeedoubbas.library DF0:libs
> copy libs:mathtrans.library DF0:libs
```

- une goutte de gestionnaires et autres fichiers

```
> copy devs:system-configuration df0:devs
> copy devs:keymaps/f df0:devs/keymaps
> copy l:disk-validator df0:l
> copy l:ram-handler df0:l
```

Créez maintenant un fichier startup-sequence avec l'utilitaire ED:

```
> ED df0:s/startup-sequence
```

puis, dans la fenêtre d'Ed, entrez les lignes suivantes:

```
> setpatch >NIL:
> c:setmap f
> echo "patientez, chargement de toto" ; exemple de message
```

sauvez ensuite en appuyant sur la touche **Escape** puis **x** et enfin sur la touche **RETURN**.

Comme tout ceci vous a pris beaucoup de temps *(surtout si vous n'avez qu'un seul lecteur de disquettes et pas de disque dur)*, faites une copie de votre disquette ainsi préparée, ce qui vous évitera de renouveler l'opération la prochaine fois...

A partir d'ici, nous avons trois possibilités:

A) Vous avez un programme compilé (avec Amos ou AmosPro Compiler).

Copiez simplement votre programme compilé sur la disquette puis avec l'utilitaire ED:

```
> ED df0:s/startup-sequence
```

ajoutez à la fin du fichier la ligne:

```
> toto   ; en imaginant que vous ayez appelé
         ; votre programme compilé "toto"
```

et sauvez avec **Escape**, **x**, **RETURN**.

B) Vous avez un programme interprété en AMOS.

Copiez RAMOS1.3 sur votre disquette ainsi que tout le répertoire AMOS_System:

```
> makedir df0:amos_system
> copy AMOS:RAMOS1.3 df0:
> copy AMOS:amos_system/#? df0:amos_system/
```

Copiez ensuite votre programme Amos (imaginons que vous l'ayez sauvé sur votre disquette Amos et qu'il s'appelle toto.AMOS):

```
> copy AMOS:toto.AMOS df0:Autoexec.amos
```

puis avec l'utilitaire ED:

```
> Ed df0:s/startup-sequence
```

ajoutez à la fin du fichier la ligne

```
> RAMOS1.3
```

et sauvez avec **Escape**, **x**, **RETURN**.

C) Vous avez un programme interprété en AmosPro.

Copiez tout le répertoire APSystem sauf les fichiers concernant l'éditeur et le moniteur:

> makedir df0:APSystem
> copy AMOSPro_System:APSystem/#?.lib df0:APSystem
> copy AMOSPro_System:APSystem/AMOSPro_Default_Resource.abk df0:APSystem

Copiez le fichier de configuration de l'interpréteur:

> copy AMOSPro_System:s/AMOSPro_Interpreter_Config df0:s

Copiez le fichier AMOSPro lui même:

> copy AMOSPro_System:AMOSPro DF0:

Copiez enfin votre programme (en supposant qu'il s'appelle toto.AMOS et qu'il soit sauvé sur votre disquette système AMOSPro):

> copy AMOSPro_System:toto.AMOS df0:Autoexec.AMOS

puis avec l'utilitaire ED:

> ED df0:s/startup-sequence

ajoutez à la fin du fichier la ligne:

> AMOSPro

et sauvez avec **Escape**, **x**, **RETURN**.

Ca ne marche pas en compilé !

Pour ceux qui ont commandé directement le compiler AmosPro en Angleterre, voici quelques indications intéressantes:

- La fonction Val() fonctionne (!) très bien. Cependant, le compiler fait quelques optimisations, qui dans un cas particulier rendront cette fonction inopérante. Supposez que vous ayez besoin de demander à l'utilisateur d'entrer un nombre décimal autrement qu'avec une commande Input. Si vous utilisez l'interface, pas question d'utiliser la routine d'entrée de nombres qui n'accepte que les nombres entiers. La seule solution est d'utiliser une routine de saisie du nombre sous la forme d'une chaîne de caractères. Il faut ensuite enlever les caractères parasites de la chaîne puis la réafficher à l'utilisateur pour lui montrer ce que le programme a compris. Solution simple:

Text X,Y,Str$(Val(A$))

La fonction Val() va faire le tri dans la chaîne entrée et la fonction Str$() retransforme le nombre "compris" (ou traduit par Val()) en chaîne de caractères pour pouvoir l'afficher avec la commande Text.

Tout ceci fonctionne très bien en mode interprété, mais dès qu'on compile, on se retrouve avec une chaîne vide... Même pas 0, rien, le néant! Il s'agit d'un problème d'optimisation du compiler. Pour éviter le problème, il faut utiliser:

A=Val(A$)
Text X,Y,Str$(A)

en deux temps, ça passe beaucoup mieux !

Environ une fois sur trois, un programme compilé avec *AMOSPro Compiler* plante au démarrage sur système 1.3... Problème connu et en cours de correction. Patience!

Votre superbe programme de jeux fonctionne parfaitement en interprété, mais en compilé l'affichage est mal synchronisé et ça flashe de partout... En fait, ceci est dû à la rapidité du programme compilé, dans lequel il faut temporiser la boucle principale et certaines instructions à l'aide d'instructions **Wait Vbl**.

Pour finir, un truc très pratique pour ceux qui utilisent AMOS Pro avec le mode **Auto Résume** activé. C'est très bien lorsque vous travaillez sur un projet mais si vous avez chargé un programme d'une disquette (protégée en écriture) et que vous souhaitez quitter Amos Pro, celui-ci veut absolument écrire quelque chose sur la disquette et refuse de quitter s'il ne peut pas le faire. Plutôt gênant. En mode direct, tapez la commande **System**. Bye Bye! Hasta luego!

Deny Bernard
Klub AMOS France
(16) 48 65 14 56



GFA Basic

Salut à tous!

Nous nous retrouvons pour une nouvelle série et nous verrons ce mois-ci comment gérer le port parallèle pour imprimer un fichier ASCII. Vous verrez, c'est très simple! Pour faire fonctionner ce programme vous devez le taper et ensuite le lancer.

A l'apparition du file-requester, sélectionnez un fichier ASCII (par exemple la Startup-Sequence de votre disque système), définissez ensuite un style d'impression pour ce fichier (Normal/Majuscule/Italique). Je rappelle qu'il faut bien sûr que votre imprimante soit branchée et sur la position 'On line'. Le mois prochain, ou nous verrons comment utiliser les menus déroulant en Gfa et aussi les raccourcis claviers le tout accompagné bien sûr d'un source commenté.

Philippe Agnisola

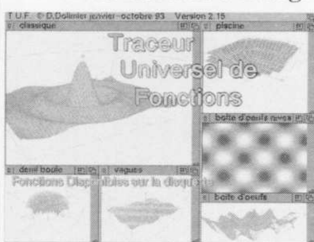
```
' ****************************************
' * Nom du source : Imprimator            *
' * Sous-titre : Pour imprimer un fichier *
' * CopyRight : (C)1993 par Philippe Agnisola *
' ****************************************
' Ouverture d'un file requester
FILESELECT "Charger un fichier ASCII","Lire","S:",nom$
' Un petit test ...
IF nom$="" OR NOT EXIST(nom$)
  ' Arrrrrrghhhhh !
  ALERT 1,"Mauvais nom de fichier ...",1,"  Quitter  ",r&
  ' Ejection !
  @quitter
ELSE
  ' Définition du type
  ALERT 1,"Définissez le type d'impression :",1,
                         "Minuscule|Majuscule|Italique",type&
  ' Si une erreur ...
  ON ERROR GOSUB erreur
  ' On imprime
  @imprime
ENDIF
PROCEDURE imprime
  ' Ouverture du fichier ASCII
  OPEN "i",#1,nom$
  ' Ouverture de l'imprimante
  OPEN "o",#2,"PRT:"
  ' On imprime ...
  WHILE NOT EOF(#1)
    ' Lecture d'une ligne
    LINE INPUT #1,buffer$
    ' Le type d'impression
    SELECT type&
    CASE 1
      PRINT #2,buffer$                    ! Normal
    CASE 2
      PRINT #2,UPPER$(buffer$)            ! Majuscule
    CASE 3
      PRINT #2,CHR$(&H9B)+"3m"+buffer$    ! Italique
    ENDSELECT
  WEND
  ' Ejection de la dernière page
  PRINT #2,CHR$(12)
  ' Fermeture des fichiers
  CLOSE
RETURN
PROCEDURE quitter
  ' Retour au système
  EDIT
RETURN
PROCEDURE message_erreur
  ' Récuperation du message
  erreur$="Erreur : "+ERR$(ERR)+" !"
  ' Affichage du requester avec un flash
  ~DisplayBeep(0)
  ALERT 1,erreur$,1,"Annulation",r&
  ' On se casse
  @quitter
RETURN
```

France-Festival-Distribution

Déjà 200 Versions Françaises exclusives et de qualité professionnelle qui alliées à nos installations automatisées et nos conseils supplémentaires vont vous permettre d'utiliser très simplement les logiciels internationaux les plus sophistiqués. Ces disques ne sont donc pas une collection de plus, mais de réels et puissants outils qui vous enchanteront.

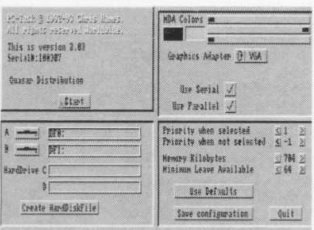
Un Festival de Choix, de Soins, et d'Amour Pour Tous les Amiga!

T.U.F2.1: Le Traceur Universel de Fonctions Multifenêtres
Avec Calculs d'Intégrales et Transformées de Fourier!



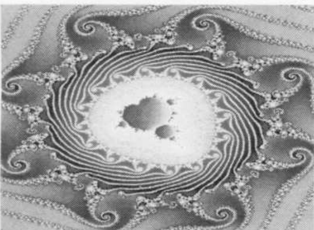
Réalisé par D. Dolimier pour ses besoins professionnels et pour palier au manque de bons traceurs sur Amiga, T.U.F est ainsi devenu le Traceur de Référence qui raviera tous les Scientifiques qui ont besoin de visualiser rapidement leurs formules. Ses possibilitées sont en effet remarquables: Fonctions 1D, 2D, 3D, Cylindriques Côniques, Sphériques, Quadriques, et toutes les possibilitées de fusion de graphes, de calculs d'intégrales, de dérivées et de transformées de Fourier! Gestion de tous les modes écrans des Systèmes 2.0 et 3.0 AGA! Hyper pratique grâce aux Multifenêtres donc Multicourbes chacune icônifiables à volonté! Disponible au prix de 120 FF TTC tous frais d'envoi et de gestion compris.

PC-Task 2.03 VF: L'Emulateur PC en Version Complète
Utilisez enfin un PC VGA très simplement en Multitâche avec votre Amiga!!!



Version Commerciale pleinement fonctionnelle de ce superbe émulateur PC Multitâche avec émulation CGA, EGA et VGA en 256 couleurs possibles sur Amiga 1200 ou 4000. Il Permet de ce fait d'utiliser sur Amiga la plus grande majorité des logiciels PC. Support complet des Ports Parallèle, Série, Souris, Disques durs et CDRom. Support de tous les processeurs 68000 jusqu'à 68040. Les versions spécialement optimisés pour ces processeurs sont également incluses. Compatible avec toute la gamme Amiga. (Systèmes 1.2 à 3.0). Les émulations CGA,EGA,VGA se font directement sur votre moniteur Amiga. C'est le plus puissant des émulateurs PC, ici en package commercial complet avec disquette et manuel VF imprimé au prix de 450 FF TTC frais d'envoi inclus.

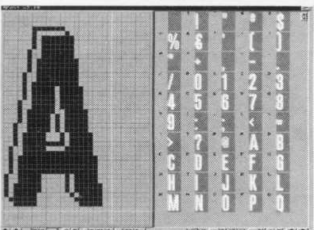
MandelTour AGA: Les Jeux de Fractales Pour Tous
Avec Un Tout Nouveau Concept de Gestion Dynamique des Palettes AGA!



MandelTour est le seul sur Amiga qui permette l'exploration des ensembles fractals de MandelBrot avec une qualité d'image et de rendu des formes et couleurs des plus professionnelles quel que soit la profondeur d'exploration et ceci très simplement grâce à une interface graphique avec menus, requesters, et souris particulièrement étudiée pour permettre même aux plus débutants d'entre nous de pouvoir l'utiliser très facilement. Sa gestion dynamique des palettes AGA vous offre des facilités stupéfiantes de création des diverses séries de dégradés qui chose unique, peuvent s'ajuster et se déplacer simultanément par simples clics de souris permettant un coloriage très facile de ces images. MandelTour AGA: Prix 150 FF TTC Envoi compris.

Admirez cette qualité de rendu des filements: MandelTour est le seul à vous garantir des fractales non squelétiques!!!

AFont4.1: L'Editeur de Fontes Toutes Tailles et Résolutions



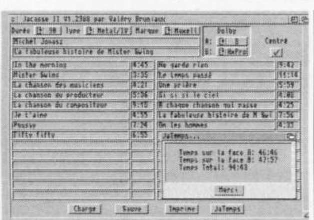
Superbe éditeur de fontes multiformat Amiga ou PC sans limite de taille: Grâce à ses astuces de programmation et sa gestion de tous les modes d'écrans des Sys2.0/3.0 y compris en Super Haute Résolution, AFont permet ainsi l'édition de toutes les fontes Amiga même celles de très grandes tailles ce qui le rend particulièrement idéal pour traiter vos fontes vidéo. Nombreux effet spéciaux possibles: Zooms multiples, Mise en italique variable, Symétries, Rotation des caractères ou de la police entière. Agrandissements / Réductions des Polices. Nombreuses commandes Arexx disponibles. AFont est compatible avec tous les Amiga (Sys 1.3 à 3.0) disponible ici en VF exclusive et pleinement fonctionnelle, au prix de 120 FF TTC Envoi compris.

Kit C: Tout le nécessaire pour débuter en C sur 10 disques!



Idéal pour débuter facilement en C même sur de petites configurations sans disque dur. Ce kit contient les VF de ZC et PDC les deux meilleurs compilateurs C du DP, La VF intégrale de l'énorme C-Manual qui explique en détail la programmation en C de l'Amiga et les VF de l'assembleur A68K et de l'éditeur de liens Blink. Au total 10 disquettes contenant des Mo de traductions, des conseils, des exemples, des utilitaires: absolument tout est prévu dans ce kit pour vous guider pas à pas vers votre apprentissage du C, le tout sans aucun tracas de fonctionnement puisque toutes les procédures d'édition et de compilation sont aussi entièrement automatisées! Le tout en VF sur 10 disquettes pour tout Amiga (y compris 1200 ou 4000) au prix de 500 FF TTC frais d'envoi compris.

JacasseII: L'Editeur Imprimeur Archiveur de vos Jaquettes!



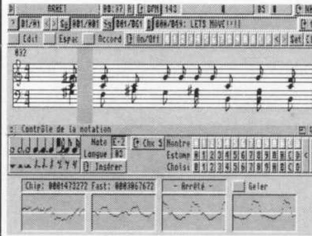
Jacasse est un superbe éditeur pour mettre en forme et imprimer vos Jaquettes audio avec toutes les options adéquates comme les types Standard, Chrome, Métal, Dolby etc. Un module permet également le calcul du temps sur chaque face. Les fichiers peuvent ensuite être conservés en mémoire pour vous constituer une véritable base de données. De nombreux exemples sont d'ailleurs inclus sur la disquette. Intégralement en français il convient à tous les types d'imprimantes et est compatible avec tous les Amiga au système 2.0 ou 3.0 y compris 1200 ou 4000. Jacasse est une superbe réalisation de Valéry Bruniaux disponible en exclusivité, au prix de 120 FF TTC tout frais d'envoi compris.

POV-RAY 2.1 VF: Le plus Célèbre des RayTraceurs!
Permet le réalisme photographique grâce à ses innombrables textures fractales!



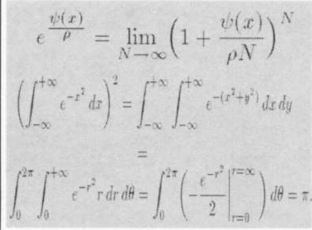
PovRay 2.1 VF: Nouvelle Version du meilleur logiciel de RayTracing avec encore plus de puissance et d'optimisation. En quelques mots le RayTracing est une technique de lancé de Rayon permettant d'obtenir des images de synthèse spectaculairement proche de la réalité. Cette VF de PovRay est fournie avec un fonctionnement automatisé pour tout Amiga (1.2 à 3.0 inclus) vous délivrant de tout tracas d'installation et nos longues traductions (presque 500Ko) aussi bien des manuels que des exemples vous guidant pas à pas vers des réalisations surprenantes de réalisme et de beauté. Tout cela sur 4 disquettes au prix d'ensemble de 300 FF TTC tout frais d'envoi compris.

OctaMED Pro 5.0VF: L'éditeur de Musique 64 Pistes!
OctaMED Pro V5.0F est "Sans Concurent Sérieux" d'après test AmigaNews Janvier1994!



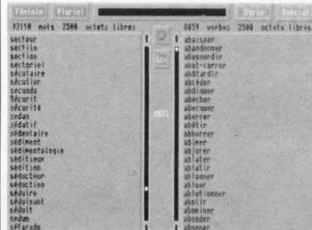
C'est le plus complet des éditeurs de Musique: Permet de gérer jusqu'à 8 Canaux Audio Simultanés sur les Amiga 2.0/3.0 Standards et jusqu'à 64 Canaux Midi. Idéal pour des Orchestrations importantes. Sa nouvelle conception modulaire des séquences apporte une souplesse d'utilisation sans égal. Ses innombrables possibilités de contrôles des effets dans l'échantillonneur et l'éditeur d'échantillons sont des plus époustouflantes: réductions des effets d'escalier, limiteur anti-distorsion, filtres, mixages, Echos et Bouclages faciles. Grandes facilités d'impression avec les noms d'instruments vos diverses annotations, etc. Version Commerciale intégralement traduite en français et totalement reprogrammée pour les Sys 2.0/3.0 AGA disponible au prix de 450 FF TTC frais de gestion et d'envoi compris.

Kit PasTEX VF: Le Traitement de Texte Scientifique
Prêt à l'emploi dans un Kit de 6 disquettes avec nombreux exemples et conseils



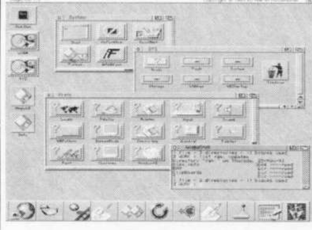
Tous ceux qui l'ont en sont ravis tellement ses facultés d'impression sont nombreuses et puissantes: Outre ses impressions de textes avec la qualité des fontes vectorielles (donc absolument sans effet d'escalier quelque soit la taille de la police utilisée!) et toutes ses possibilités de mise-en-page, justifications, lettrines, ou insertions d'images IFF, la réalisation de superbes tableaux est également chose facile. Quant aux formules mathématiques, là il nous offre le nec plus ultra si bien qu'il est devenu véritablement LE standard d'impression du monde Scientifique et Universitaire. PasTEX offre tout cela et cette Version Française est fournie prête à l'emploi pour tout système Amiga avec un superbe Préviewer et un Driver Multi-Imprimantes très rapide, le tout sur 6 disquettes: 400 FF TTC.

ORTHO: Le Correcteur Orthographique Universel!
Comprend également un module de conjugaisons pour tous verbes français!



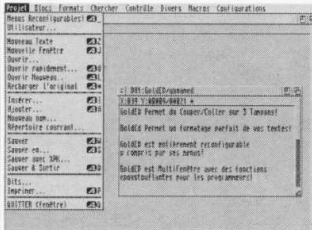
Un superbe ensemble de logiciels destinés à la vérification et à la correction orthographique française de tout fichier Ascii. Grâce aux éditeurs vérificateurs fournis, vous pourrez corriger l'orthographe dans vos lettres et vos fichiers Ascii très facilement à l'aide de la souris et des réquesters qui apparaitront dès que le vérificateur détecte des fautes. Le dictionnaire est modifiable à volonté et permet de traiter plus de 350 000 orthographes différentes! Contient également une fonction d'apprentissage pour les noms propres ainsi qu'un module de conjugaison pour tous les verbes français! C'est ici la dernière version de Janvier 94 pleinement fonctionnelle disponible au prix de 120 FF TTC tout frais d'envoi compris.

MagicWB VF: Un WB de Rêve tout en Marbre Rose!
Améliorez encore votre WorkBench avec des Icônes de qualité exceptionnelles.



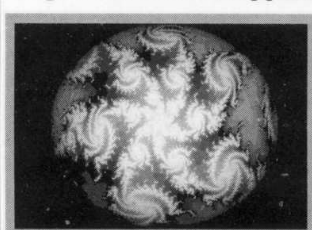
MagicWB est constitué d'une véritable panoplie d'utilitaires et d'icônes pour améliorer l'ensemble de votre WorkBench. Les icônes sont d'une qualité et d'un rafinnement tout à fait époustouflant. Cet ensemble de MagicWB est prévu pour tous les Systèmes Amiga à partir du Système WB2.0. Outre ces icônes des utilitaires inclus permettent de changer le fond uni de votre WB habituel pour obtenir de splendides fonds tout en Marbre rose vous apportant fraîcheur et ravissement. Toutes les longues documentations ont été entièrement traduites en français pour vous permettre d'exploiter au maximun de ses possibilités tout ce grandiose ensemble qu'est MagicWB disponible donc ici en VF sur deux disquettes au prix de 150 FF TTC frais d'envoi compris.

GoldED VF: L'Editeur le plus époustouflant jamais réalisé!
Plus de 200 fonctions entièrements reconfigurables et enfin tout en français!



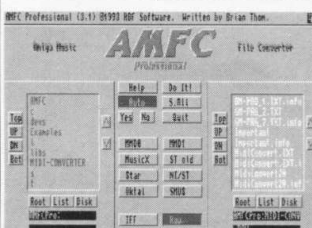
GoldEd surpasse de très très loin tous les éditeurs actuels y compris commerciaux en vous offrant toute une foultitute de fonctions des plus puissantes. Par exemple sa fonction de Repliage du texte va vous permettre de masquer à volonté certains chapitres de votre texte pour une bien meilleure clarté d'ensemble. Le Multi-Couper-Coller est très pratique grâce à l'emploi de trois tampons!!! La complétion est aussi fonction très utile qui grâce à un dictionnaire permet de ne taper que l'abrégé de certains mots qui seront automatiquement complétés par l'éditeur. Nos longues traductions y compris des menus vous permettront d'exploiter pleinement cet admirable logiciel. Disponible sur 2 disquettes pour 150 FF TTC envoi compris.

BigPlanet AGA: Nappez vos images sur des Sphères Spaciales!



BigPlanet vient d'être adapté au format AGA. Il permet désormais de napper toutes vos images y compris AGA sur de gigantesques sphères avec également toutes les possibilités de créations de jeux de lumières par rotation pour simuler par exemple des croissants de lune du plus bel effet! La taille des sphères résultantes est bien sûr réglable à volonté. BigPlanet est le seul logiciel sur Amiga qui puisse permettre en quelques secondes de telles transformations de vos images! Quel que soit votre image, paysages, arts, objets, fractales, l'effet spacial est garanti dans tous les cas! BigPlanet vous ouvre les portes de la création d'effets spaciaux pour toutes vos images! Disponible sur un disque pour tout Amiga au prix de 120FF TTC envoi compris.

AMFC: Le Convertisseur Universel de Formats Musicaux



Si vous avez des problèmes de convertion de formats pour vos fichiers de musique: AMFC est là pour les résoudre efficassement et si facilement par simples clics de souris! Il reconnait en effet la quasi totalité des formats anciens et actuels: SoundTraker toutes versions jusqu'à V2.6, NoiseTracker, ProTracker, Med, OctaMED, SMUS de Sonix, Oktalizer, MusicX, ainsi que tous les échantillons au format IFF. Après avoir lu l'un de ces formats AFMC peut le convertir dans l'un des autres formats par simples clics. Il constitue donc un complément idéal à OctaMED vous délivrant de tout problème de format. Ceci est la Version Française disponible en exclusivité au prix de 200 FF TTC tout frais d'envoi compris.

Retrouvez toutes nos autres VF sur notre catalogue complet ci-après

Une seule et vraie adresse, loin de toutes les incertitudes des Boites Postales:

Eurochèques: +50FF
Recommandé: +30FF

France-Festival-Distribution: *3 Rue Anatole France, Fr 13220 Châteauneuf-Lès-Martigues*

Option Traitement Prioritaire: +100FF

France-Festival-Distribution

Un Service Unique de Traductions Systématiques De Tous les Meilleurs DP Internationaux.

OUVERT TOUTE L'ANNEE!

Label FFish!

Catalogue Détaillé / Version Mars 1994

Sys 1.3/2.0/3.0

Grâce à notre équipe de traducteurs nous vous proposons ici plus d'une centaine de Versions Françaises Exclusives et régulièrement remises à jour. Mais attention, ces disques ne sont pas une collection de plus destinée à finir dans un placard au bout de quelques heures d'utilisation! NON! Nous avons particulièrement trié, sélectionné, et regroupé par thème les meilleurs DP afin de rendre ces disques les plus avantageux et les plus fonctionnels possibles: d'une part grâce aux traductions et d'autre part grâce aux installations automatisées. Enfin sur chaque disque nos notes personnelles viendront compléter les documentations en vous apportant des conseils complémentaires essentiels afin de vous éviter de tomber dans des pièges ou des impasses. Tout cet important travail contribue donc à vous garantir absolument un maximum d'efficacité tout en perdant le moins de temps possible. Pour comble grâce à un service unique de remise à jour gratuite, vous n'achetez ces VF qu'une seule fois, puisque chaque nouveau disque commandé vous donne droit à une remise à jour d'un disque ancien ce qui, vu le nombre de remises à jour des divers DP est particulièrement économique pourvu que vous soyez un peu fidèles.

Kit C Complet VF: Idéal pour débuter facilement en C même sur de petites configurations sans disque dur. Ce kit contient les VF de ZC et PDC les deux meilleurs compilateurs C du DP, La VF intégrale de l'énorme C-Manual qui explique en détail la programmation en C de l'Amiga et les VF de l'assembleur A68K et de l'éditeur de liens Blink. Au total 10 disquettes contenant des Mo de traductions, des conseils, des exemples, des utilitaires: absolument tout est prévu dans ce kit pour vous guider pas à pas vers votre apprentissage du C, le tout sans aucun tracas de fonctionnement puisque toutes les procédures d'édition et de compilation sont aussi entièrement automatisées. C'est donc absolument l'idéal pour vous mettre au C et via tous les conseils, exemples et traductions que ce Kit contient c'est vraiment la garantie de réussir à obtenir très rapidement des réalisations surprenantes qui vous encourageront sans cesse à progresser dans ce langage et à découvrir ainsi la véritable puissance que nous offre la programmation en C d'une machine aussi merveilleuse que l'Amiga. Ce Kit C Complet en Version Française est disponible au prix de 500 FF TTC. Frais de Gestion et d'Envoi compris sauf pour Option Eurochèque: +50 FF.

***PowerS*:** Ce disque contient nos Versions Françaises de Precognition, GadToolsBox2.0C PowerSource et CDesigner. Ce sont tous les quatres de puissants éditeurs de fenêtres, menus et gadgets pour aider les programmeurs en C ou ASM. Par exemple vous dessinez vous-même vos gadgets et menus à l'aide de la souris et ces utilitaires se chargent ensuite d'en générer les sources C ou ASM correspondandes pour inclure dans vos programmes. Tout cela est réuni en VF sur ce disque *PowerS* au prix de 100 FF TTC. Frais de Gestion et d'Envoi compris.

***Tech#1*:** Ce disque contient des traductions de cours de programmation Amiga écrits (en C) par les plus grands spécialistes Américains de l'Amiga avec leurs exemples d'application. Entre autres vous y trouverez des cours sur: Les pointeurs en C, sur les Tâches, sur la réalisation d'un jeu d'arcade, sur la programmation des nouvelles bibliothèques du système 2.0 comme la nouvelle version de la Graphics library et la GadTools library avec notamment un cours sur la gestion des gadgets et menus sous système 1.3 puis 2.0 ainsi qu'un cours très important sur les Tags: une véritable révolution dans la programmation sous système 2.0! Il y a donc beaucoup de traductions très intéressantes sur ce disque dénommé Tech#1. Les exemples d'application sont aussi fournis et le langage utilisé est bien-sûr le C, mais si vous programmez dans d'autres langages vous tirerez quand même bien profit de cette disquette exceptionnelle vu toutes les informations et conseils qu'elle contient! D'ailleurs ce n'est pas tout car ce disque contient aussi quelques utilitaires pour programmeurs avec la Version Française de TrackDos un utilitaire très complet et puissant pour manipuler la mémoire de l'Amiga et par exemple en sauvegarder des morceaux sur disquettes et la Version Française de SystemTracer qui permet d'obtenir la liste et les adresses de toutes les structures présentes dans votre Amiga. Tout cela est donc en VF sur ce disque *Tech#1* au tarif de 100 FF TTC (Frais d'envoi compris).

***Tech#2*:** Puisque vous avez bien apprécié la qualité du disque Tech#1 nous vous en avons préparé la suite. Tech#2 contient ainsi 14 autres cours sur des sujets aussi variés que les Shells sous 2.0, le ZenTimer, Les nouvelles possibilités des Genlocks sous WB2.0, Le système FFS, La création des Bibliothèques Partagées, Astuces sur les Sprites, Le mode HAM, Les nouveaux menus, La communication entre Tâches, les Joysticks, Le débogage des erreurs de mémoire, La conception d'un logiciel d'affichage d'objets 3D. Les exemples d'application avec leurs sources en C ou ASM sont également fournis. Si vous programmez dans d'autres langages vous tirerez quand même bien profit de ces disquettes exceptionnelles vu toutes les informations et conseils qu'elles contiennent. Disque Tech#2 en VF: 100 FF TTC. (Envoi compris).

Cours Techniques Arex#1 & Arex#2: Conscients du grand manque de documentation sur Arexx, voici réunis sur ces deux disques de nombreux cours traduits en français sur ce langage avec également de multiples exemples, utilitaires, documentations et cours complémentaires notamment sur la RexxArpLibrary cette bibliothèque DP qui permet de décupler la puissance d'Arexx en ajoutant des interfaces graphiques à vos programmes Arexx, ou encore un cours très précieux sur le concept fondamental d'applications Hôte d'Arexx. Tout cela intégralement traduit en Français avec les exemples associés pour vous permettre enfin de profiter pleinement de ce langage. Ces deux disques sont disponibles au tarif d'ensemble de 200 FF. (Envoi compris).

C-TUTOR VF: Plus qu'un tutoriel, c'est un véritable Manuel Professionnel sur la norme ANSI du Langage C que nous vous proposons ici intégralement traduit en Francais. Les Macros, Les Variables, Fonctions, Prototypes, Les diverses instructions de controles, Les Pointeurs, Structures, Entrees/Sorties, Conversions, Les Chaines et Tableaux, Les Concepts d'Allocations Dynamiques, et les Manipulations Binaires, tous les concepts fondamentaux du Langage C sont traités avec une précision stupéfiante sur 14 chapitres chacun illustré par de nombreux exemples que vous pourrez compiler avec notre Kit C décrit ci-dessus. C-Tutor intégralement en VF est disponible: Soit seul sur 1 disque pour 150 FF. Soit en ouvrage imprimé (220 pages Laser avec sa disquette d'exemple) au prix de 300 FF. (Frais Gestion & Envoi compris).

Kit Amiga "E" VF: Découvrez le plus rapide des langages et des compilateurs: Le "E" un langage si rapide et si parfaitement intégré à une programation de l' Amiga qu'il raviera tous les débutants ou tous ceux qui étaient allergiques au C. Nos longues traductions et innombrables exemples vous permettront de l'utiliser sans soucis. Prêt à l'emploi sur 2 disques pour 150FF TTC. (Envoi compris).

Kit P.C.Q VF: Fabuleux Compilateur Pascal du DP ici dans sa dernière version de Mars93. Outre toutes ses fonctions Mathématiques transcendantes intégrées, ainsi que de nombreuses fonctions importées de la norme Turbo Pascal, il permet également de compiler des programmes graphiques très sophistiqués. Les nombreux exemples fournis sur ces disques prouvent qu'il constitue un produit très sérieux. Disponible sur trois disques au tarif d'ensemble de 200 FF TTC.

***Utils#20A&B*:** Entièrement consacré à l'amélioration des Systèmes 2.0 & 3.0 ce kit contient nos VF de MagicMenu utilitaire tres puissant qui simplifie extraordinairement les accès aux menus et fonctions du système, ainsi que nos énormes VF de la KD-Freq Library et de la ReqTool Library, bibliothèques qui améliorent de façon remarquable tous les requesters du Système. Les docs programmeurs sont également fournies en VF, ce qui vous permettra d'accéder enfin à une programmation facile pour tous vos réquesters! Tout cela en VF pour 150FF TTC. (Envoi compris).

***Utils#19*:** Destiné au Titrage Vidéo ce disque contient notre VF de Inscript un superbe logiciel de titrage avec de multiples effets spéciaux y compris le mixages avec images IFF si bien qu' il sert également à la production d'écrans complets pour vidéo intéractive. Notre longue traduction vous sera indispensable pour exploiter pleinement les innombrables possibiliés de ce logiciels. De très belles fontes Noires et Couleurs sont également incluses. Le tout disponible au prix de 100FF TTC.

***Utils#18*:** Contient nos Versions Françaises de AmigaGuide et Installer ces deux logiciels sont devenus indispensables pour toute bonne utilisation des Systèmes 2.0 ou 3.0: AmigaGuide permet de créer et de visualiser les documentations de façon intéractive sous forme d'HyperTexte ce qui est particulièrement élégant et pratique si bien qu'il est désormais le standard de visualisation des docs et des aides en lignes des Sys 2.0 et 3.0. Installer est quant à lui, devenu le standard de gestion des scripts d'installation pour votre Système. Nos longues traductions vous permettront d'exploiter enfin au mieux ces deux grands utilitaires des Systèmes 2.0 et 3.0. Tout cela est donc disponible sur ce disque *Utils#18* au prix de 100 FF TTC. (Frais de Gestion et d'Envoi compris).

***Utils#17*:** Tout spécialement consacré à la Musique sur Amiga avec nos VF de SmartPlay et de EdPlayer deux superbes joueurs de musique multiformat permettant de multiples effets spéciaux. Nos longues traductions vous seront d'un grand secours vu les sophistications extrêmement nombreuses de ces logiciels. Des exemples de musiques sont également fournis sur ce disque afin que vous puissiez utiliser immédiatement tout cela, disponible sur *Utils#17* au tarif de 100FF.

***Utils#16*:** Indispensable pour toutes vos convertions de formats d'image, ce disque contient notre version française de la toute nouvelle version de ViewTEK 2.0 avec également notre VF de Rend24 nouvelle version 1.5. Avec ces utilitaires vous pourrez enfin visualiser directement en mode HAM8 toutes vos images 24 bits qu'elles soient au format IFF 24 bits ou JPEG ou même au format PC GIF et bien sûr vous pourrez convertir ces images 24bits ou JPEG au format HAM8 et réciproquement. Ce disque "Utils#16" vous sera donc très utile si vous utilisez notre VF de PovRay vous pourrez alors enfin apprécier l'extraordinaire rendu des images de PovRay en HAM8 ou de tout autre logiciel générateur d'images 24 bits. *Utils#16* en VF pour 100 FF TTC (Envoi compris).

MandelMania AGA VF: Un tout nouvel explorateur MandelBrot/Julia exploitant les 256 couleurs parmi 16 millions des Amiga 1200 & 4000. Outre nos traductions, nous vous avons aussi préparé de nombreux conseils supplémentaires, des exemples d'images et de palettes précalculées afin de vous aider à obtenir de superbes images fractales avec ces palettes très impressionantes de 256 couleurs simultanément. Disponible sur 2 disques au prix total de 150 FF TTC. (Envoi compris).

puissance et d'optimisation. En quelques mots le RayTracing est une technique de lancé de Rayon permettant d'obtenir des images de synthèse spectaculairement proche de la réalité. Cette VF de PovRay est fournie avec un fonctionnement automatisé pour tout Amiga (1.2 à 3.0 inclus) vous délivrant de tout tracas d'installation et nos longues traductions (presque 500Ko) aussi bien des manuels que des exemples vous guiderons pas à pas vers des réalisations surprenantes de réalisme et de beauté. Tout cela sur 4 disquettes au prix d'ensemble de 300 FF. (Envoi compris).

Manuels Imprimés: Tous nos Manuels sont maintenant mis-en-page et imprimés dans une Très Haute Qualité Laser PostScript de 1200 Points par Pouce procurant un grand confort de lecture et sur format A5 (15x21 cm) très pratique à consulter. Manuel PovRay VF au prix de 300 FF. Manuel C-Tutor VF (avec sa disquette d'exemple) 300 FF. Manuel AmigaGuide/Installer VF au prix de 150 FF et Manuel ToolManager 2.1 VF au prix de 80 FF. Frais de gestion et d'envoi compris.

Kit PasTEX VF: Ce portage du traitement de texte TEX dans le DP Amiga est véritablement LE DP de l'Année 94 à posséder absolument. Tous ceux qui l'ont en sont ravis tellement ses facultés d'impression sont nombreuses et puissantes: Outre ses impressions de textes avec la qualité des fontes vectorielles (donc absolument sans effet d'escalier quelque soit la taille de la police utilisée!) et toutes ses possibilités de mise-en- page, justifications, lettrines, ou insertions d'images IFF, la réalisation de superbes tableaux est également chose facile. Quant aux formules mathématiques, là il nous offre vraiment le nec plus ultra: TEX est Domaine Public mais il appartient à la Société Américaine de Mathématique (AMS) qui réalise depuis des années toutes ses publications avec TEX, si bien que TEX est devenu véritablement LE standard d'impression du monde Scientifique et Universitaire. PasTEX permet donc tout cela et cette Version Française est fournie prête à l'emploi pour tout système Amiga (y compris 1200 et 4000) avec un superbe éditeur du visualisation, un Driver Multi-Imprimantes très rapide, ainsi que toutes les fontes vectorielles plus de très nombreux exemples et conseils afin de vous en garantir une maîtrise très rapide. Le tout sur 6 disquettes pour 400 FF TTC. (Tout frais d'envoi compris).

GoldEd VF: GoldEd surpasse de très très loin tous les éditeurs actuels y compris commerciaux en vous offrant toute une foultitute de fonctions des plus puissantes. Par exemple sa fonction de Repliage du texte va vous permettre de masquer à volonté certains chapitres de votre texte pour une bien meilleure clarté d'ensemble. Le Multi-Couper-Coller est très pratique grâce à l'emploi de trois tampons!!! La complétion est aussi fonction très utile qui grâce à un dictionnaire permet de ne taper que l'abrégé de certains mots qui seront automatiquement complétés par l'éditeur. Nos longues traductions (plus de 300ko) y compris des menus vous permettront d'exploiter pleinement cet admirable logiciel. Disponible sur 2 disquettes pour 150 FF TTC envoi compris.

***HD#01*:** Ce disque contient une compilation des meilleurs utilitaires pour disque dur avec nos Versions Françaises de DFrags, LHarcA, NoErrors, Whereis, BroserII et KwikBackup qui est un programme de sauvegarde (Backup) vraiment très rapide et facile à utiliser tellement rapide d'ailleurs que ces Backups cessent enfin d'être un cauchemar. Tous ces utilitaires sont donc réunis en VF sur ce disque *HD#01*: disponible pour 100 FF TTC (Frais d'envoi compris).

***HD#02*:** Suite logique de *HD#01* avec de nombreux autres utilitaires indispensables pour une meilleure utilisation de vos disques durs. Vous trouverez ici ABackUp V4.0 de D. Gounelle qui permet de sauvegarder ou d'archiver votre disque dur très facilement grâce à une interface particulièrement soignée. Egalement présentes sur ce disque nos VF de ReOrg V3.1 (un puissant optimiseur de disquettes et disques durs), de HDClick, AHDM et DirWork qui sont tous les trois de superbes gestionnaires de disque dur, et enfin notre Version Française de LHA qui est actuellement le meilleur archiveur de données disponible sur Amiga. Tout cela est donc réuni en Version Française prêt à l'emploi sur ce disque *HD#02* au tarif de 100 FF TTC. Envoi compris.

WBFed1.1: Version Française Enregistrée de ce nouvel éditeur de fontes spécialisé dans l'édition des fontes en Couleur des WB2.0 ou 3.0. D'ailleurs de nombreuses et superbes fontes en couleurs sont aussi incluses sur ce disque. De plus grâce à nos accords avec l'auteur, Patrick F Clark, nous vous proposons cette V.F Enregistrée beaucoup moins chère que la V.O: 30 dollars chez l'auteur contre seulement 120 FF pour notre VF. Le système 2.0 (ou 3.0) est indispensable pour utiliser WBFed, disponible donc ici en VF intégrale au prix de 120 FF TTC. (Envoi compris).

AFont V4.1: Superbe éditeur de fontes multiformats Amiga ou PC sans limite de taille avec effets spéciaux originaux tel que la mise en italique variable, les symétries et rotations des caractères ou de la police entière. AFont est complémentaire à WBFEd, car AFont est compatible tout système (1.2-1.3-2.0-2.1-3.0) et est spécialisé dans le traitement de fontes de très grande taille: En effet grâce à des astuces de programmation AFont consomme peu de Chip Ram et permet de traiter des fontes jusqu'à la taille 256! Ceci est la Version Enregistrée pleinement fonctionnelle, développée par le plus dynamique auteur français de DP actuellement: Denis Gounelle et en exclusivité pour France Festival Distribution, 120 FF TTC. Envoi compris.

ShowHam8: Déjà 12 volumes disponibles pour cette collection des meilleures images HAM8. Plus de 260 000 Couleurs en Haute Résolution un mode véritablement révolutionnaire qui n'a plus rien à envier au 24bits. De très très belles images à voir absolument pour tous les possesseurs d'Amiga 1200 ou 4000. Tarifs: 40 FF à l'unité, 120 FF les 4 disques ou encore un prix spécial de 300 FF TTC pour l'ensemble de ces 12 disquettes. Frais de gestion et d'envoi compris.

OctaMed 5.0 VF: Sublime Editeur de Musique ici en Version Commerciale Complète totalement reprogrammé pour tout Amiga au système 2.0 ou 3.0 AGA. Permet de travailler jusqu'à 8 voies simultanément et jusqu'à 64 pistes. Grâce à son éditeur de partition très convivial vous pourrez composer vos musiques avec de véritables notes sur une portée imprimable par simple click. Ses éditeurs d'échantillons et de sons vous permettront de créer et modeler des courbes de musique avec en prime tous les effets spéciaux possibles tels que Mixages, Echos, Bruits, Boucles, etc. Tout cela en Version Commerciale Française Complète au prix de 450 FF TTC. (Envoi compris).

***Virus#1*:** Ce disque contient une compilation des meilleurs Anti-Virus actuels: Vous y trouverez nos toutes dernières VF de BootX, de LVD, VirusZ 3.07, et Virus Checker 6.33. Au total de quoi reconnaître et traiter plus de 400 virus parmis les plus récents. De plus dès qu'une nouvelle version paraît nous essayons de la retraduire et de tenir ainsi constamment à jour ce disque. Si vous avez déjà ce disque, vous pouvez bénéficier d'une remise à jour gratuite en échange simplement d'une nouvelle commande de même valeur. Voyez notre service de remise à jour tout à la fin de ceatalogue. Tarif pour *Virus#1*: 100 FF TTC. Frais de gestion et d'envoi compris.

***Utils#15*:** Un disque exceptionnel pour tous les possesseurs de Sys 2.0 (ou 3.0) puisqu'il contient nos VF intégrales de ToolManager 2.1, SuperDuper2.02: le meilleur copieur de disquette du DP, et YAK1.5: puissant SunMouse pour Sys2.0. En plus des traductions, un exemple d'utilisation pour ToolManager2.1 est également fourni avec une installation très facile dans votre disque dur vous permettant de pouvoir utiliser TM2.1 quelques secondes seulement après avoir chargé ce disque! TM2.1 permet de décupler la puissance des WB2.0 ou 3.0 en y ajoutant d'admirables barres d'icônes ou docks avec possibilités d'animations et bruitages. Tout cela réuni en VF sur ce disque *Utils#15* pour 100 FF. Sys 2.0 (ou 3.0) et DD obligatoire. Le Manuel superbement imprimé et relié de notre VF de TM2.1 est aussi disponible à 80 FF Envoi compris.

***Utils#14*:** 14 étant un nombre magique pour la Chimie, vous l'aurez compris: ce disque est tout spécialement consacré à la Chimie sur Amiga avec les VF de Molec3D et MicroView pour le Modelage Moléculaire en 3D, Chemesthetics qui permet de réaliser des images artistiques de molécules ainsi que l'indispensable Elements. Tout cela est donc réuni en VF sur cette compilation spécial Chimie: *Utils#14* disponible au tarif de 100 FF TTC (Frais d'envoi compris).

***Utils#12*:** Compilation des nouveaux éditeurs du DP, avec nos Versions Françaises de MegaEd, DME, et EdWork pour les éditeurs de textes. Vous trouverez également des éditeurs binaires avec les VF de PCalc, AZap2.1 et de Mon 1.54 qui est un puissant éditeur débogueur de code machine Amiga ainsi que notre VF de NickPrefs: superbe éditeur de préférences pour votre WB. Tout cela est donc disponible en VF sur *Utils#12* au tarif de 100FF. (Frais d'envoi compris).

***Utils#11*:** Un disque tout spécialement consacré au compactage de données avec nos Versions Françaises de Turbo Imploder 4.0 et de son rival le classique PowerPacker, ainsi que notre Version Française de PPLib, la superbe bibliothèque de PowerPacker: ce qui vous permettra enfin de pouvoir la programmer vous-même grâce à toutes ses documentations qui viennent d'être traduites. Et enfin la Version Française de PowerPackerPatcher, utilitaire très pratique permettant à l'Amiga de reconnaître automatiquement tout fichier DATA compactés sans avoir besoin d'utiliser PowerPacker pour le décompacter. *Utils#11* est donc un disque exceptionnel réunissant en Version Française tout ce qu'il est possible de faire sur Amiga en matière de compactage de données. Il est disponible au prix de 100FF. (Frais d'envoi compris).

***Utils#10*:** Notre Version Française de PPShow3.0 vient de faire son entrée sur ce disque qui réunit les meilleurs utilitaires graphiques avec nos VF de HAMLab, ImageLab, LandScape et Mostra. Cette nouvelle version 3.0 de PPShow apporte en plus la gestion des nouveaux modes graphiques du Sys 3.0 et permet ainsi de réaliser des Slides-Show automatiques d'images Ham8 par exemple. Tout cela en VF sur ce disque *Utils#10* pour 100FF TTC tout frais d'envoi compris.

***Utils#9*:** Un disque entièrement consacré aux utilitaires spécifiques au système 2.0 avec nos Versions Françaises de ToolManager1.5, QMouse2.0, Noclick2.0, PointerX, PWKey et Refrech. ToolManager est ici dans sa version 1.5 car la version 2.1 présente sur *Utils#15* nécessitant absolument un disque dur, nous avons donc laissé cette version 1.5 sur ce disque *Utils#9* pour permettre aux personnes n'ayant pas de disque dur de pouvoir quand même découvrir et profiter de ce fabuleux ToolManager. *Utils#9* est disponible pour 100 FF TTC. (Frais d'envoi compris).

***Utils#8*:** Ce disque contient notre Version Française de TextPlus 3.02 le traitement de texte du Domaine Public Amiga. Cette nouvelle version de TextPlus apporte d'innombrables améliorations, entre autres: Multifenêtres, iconifiable, interface Arrex, possibilité d'écrire des annotations au bas des pages, gestions des lettres en séries (pour les adresses par ex). Sur ce disque *Utils#8* vous trouverez également l'utilitaire ShadowMaker qui permet de transformer les fontes de l'Amiga en très belles fontes Ombrées, avec de multiples possibilités de réglage de ces effets spéciaux. La longue documentation de cet utilitaire ShadowMaker a bien-sûr aussi été intégralement traduite en Français. Tarif pour *Utils#8*: 100 FF Envoi compris.

professionnels et pour palier au manque de bons traceurs sur Amiga, T.U.F est ainsi devenu le Traceur de Référence qui raviera tous les Scientifiques qui ont besoin de visualiser rapidement leurs formules. Ses possibilitées sont en effet remarquables: Fonctions 1D, 2D, 3D, Cylindriques Côniques, Sphériques, Quadriques, plus toutes les possibilitées de fusion de graphes, ou encore de Traçages Multifenêtres chacunes icônifiables! Calculs d'intégrales, de dérivées et de Transformations de Fourier! Gestion de tous les modes écrans des Sys 2.0/3.0!!! Il est disponible en Version Enregistrée et en Exclusivité au prix de 120FF TTC. Frais de gestion et d'envoi compris.

***Utils#7*:** Ce disque est tout à fait exceptionnel, il contient en effet la très élégante interface NeXT version Amiga dénommée: AmiDock ici en VF. Sa fonction est de pouvoir lancer tous les programmes ou scripts que vous voulez en cliquant simplement (une seule fois) sur une des mini-icones qui composent cette interface. Contient également de nombreux autres utilitaires tous prêts à l'emploi et en VF: ParM pour ajouter des menus à votre Shell. PrintStudio pour faciliter toute impression de texte et graphique. Snap et PowerSnap pemettent d'enregistrer dans un fichier des morceaux de texte ou d'images de n'importe quelle partie de votre système. ColorCatch idéal pour la gestion des couleurs de votre WB sans passer par les préférences. SnoopDos permet de visualiser les Entrés-Sorties et les divers éléments du système utilisés dans votre Amiga comme les bibliothèques etc. Avec SnoopDos si quelque chose ne va pas, par exemple si un logiciel refuse de fonctionner parce qu'il vous manque un fichier ou une bibliothèque et que vous ne savez pas quoi exactement alors SnoopDos vous dira tout puisque le nom du ou des fichiers manquants s'afficheront! La toute dernière version française de FixDisk pour tenter de récupérer vos disques endommagés, et enfin RMD un Ram-Disk AutoBoot et résistant aux resets. Grâce à tout ceci, ce disque *Utils#7* est vraiment d'une qualité tout à fait surprenante et il serait très dommage de vous en priver. Tarifs 100 FF TTC (envoi: compris).

***Utils#6*:** Ce disque fait suite à *Utils#4* et contient à nouveau d'autres utilitaires pour vous faciliter le travail avec votre imprimante. Outre quelques très belles Fontes extraites de "Fontes2" (cf ci-dessous) vous y trouverez le programme Conf qui vous permettra enfin de configurer rapidement votre imprimante, FontConvert pour convertir les diverses Fontes de l'Amiga en codes compatibles Epson afin de télécharger ces nouvelles fontes directement dans votre imprimante ce qui vous permettra d'obtenir de nouvelles polices ayant la même finesse que les polices internes à votre imprimante et enfin la toute dernière version de APrf2 que Denis GOUNELLE, le plus dynamique auteur français, nous a autorisé à distribuer. APrf2 est un utilitaire d'impression de fichiers ASCII. Il permet d'inclure un en-tête ou un pied-de-page, de choisir les marges, la numérotation des lignes, la longueur des pages et même de mettre vos textes sous 2 ou plusieurs colonnes. Tous ces utilitaires sont bien-sûr entièrement en Français et compatibles tout Sys Amiga. Tarif pour ce disque *Utils#6*: 100 FF TTC. (Frais d'envoi compris).

***Utils#4*:** Ce disque est un véritable laboratoire pour imprimantes. Il contient en effet "PrtDrGen" l'indispensable éditeur générateur de drivers d'imprimante qui vous pemettra de corriger ou d'adapter parfaitement votre driver à toutes les caractéristiques et fonctions de votre imprimante. Il contient aussi tout un lot d'utilitaires vous permettant de vérifier votre imprimante ou votre driver en cours de correction. Avec tout cela entièrement traduit en français il vous sera très facile de corriger ce qui ne va pas et même de rajouter de nombreuses nouvelles fonctions. Les tout derniers drivers du DP sont également disponibles sur ce disque comme les drivers spéciaux pour DeskJet 500C et 550C ou encore 4 drivers pour toute la famille Canon BJ. Tout cela est donc disponible en VF sur ce disque *Utils#4* au prix de 100 FF. Frais de Gestion et d'Envoi compris.

***Fontes#1* & *Fontes#2*:** Si vous avez besoin de très belles Polices de Caractères ces deux disques vous combleront car ils contiennent une compilation des meilleures Fontes Amiga de tous styles et toutes tailles. Ils sont chacun livrés avec une démo graphique de ces polices imprimée sur feuille nom par nom et destinée à vous faciliter grandement la reconnaissance et donc l'utilisation de ces fontes. Tarifs pour ces disques de fontes: 60 FF chacun. (Envoi compris).

DockIcons: Un disque tout spécialement consacré aux icônes. Sont réunit ici de très très belles icônes qui sont particulièrement destinées aux interfaces ToolManager (*Utils#15*) ou AmiDock (*Utils#7*). Certaines ont même été importées depuis l'ordinateur NeXT! Si vous aimez les belles icônes, si vous désirez améliorer grandement le look de votre Amiga, ne manquez pas ce disque car tout cela vous ravira. Tarif pour ce disque DockIcons: 50 FF (Envoi compris).

Icônes AGA VF: Ce sont de toutes nouvelles Icônes spécialement adaptées au Systeme 3.0 et ses 16M de teintes possibles. Plus d'une centaines de superbes icônes qui vous enchanteront si vous avez un Amiga 1200 ou 4000. Les documentations fournies pour une bonne utilisation de ces icônes ont été ici entièrement francisées. Tarif pour ce disque Icônes AGA: 50 FF (Envoi compris).

CockTail 1.43 VF: Déstiné à la gestion de CockTail, il vous permettra d'apprendre et de réaliser plus de 400 recettes de CockTails puisque c'est aussi une véritable base de données avec toutes les fonctions de trie possibles sur ces CockTails de rêves: Du Lagon Bleu à BarBarella, de Cendrillon au Cocktail des Iles, vous connaîtrez tout de leurs secrets et vous pourrez aussi en créer d'autres. Une très belle réalisation de Stéphane PAU disponible pour 120FF. (Envoi compris).

Les Mathématiques: Six disques sont consacrés aux utilitaires mathématiques. ****MPlot*:*** contient la Version Française du traceur de courbe MathPlotter. ****DPlot*:*** contient nos VF de DataPlot et 3DPlot. ****VectorD*:*** contient la VF de Vector Designer éditeur d'objets vectoriels 3D. ****TraceIt*:*** Traceur de courbes classiques, polaires ou 3D avec effets de perspective. Spécialisé dans les nombres complexes, notre disque ****ZPlot**** contient nos VF de ZPlot un traceur de courbe à base d'itérations de nombres complexes permettant de s'initier aux fractales cubiques ou aux biomorphes, ainsi que la VF de ICalc calculatrice très puissante sur les nombres complexes. Enfin **LyapTour** contient le superbe explorateur des espaces de Lyapounov de Charles Vassallo. Ces six disques sont disponibles séparément au tarif de 50 FF chacun. Frais de Gestion et d'Envoi compris.

IFS*:** Allez encore plus loin dans les mathématiques et découvrez le monde fantastique des fractales avec notre disque ****IFS* consacré à la technique IFS (Iteration Function System) et qui contient nos VF de IFS, Frac, et FractalLab. Avec ces logiciels vous pourrez très simplement à l'aide de la souris créer toutes sortes de motifs fractals tels des nuages, des arbres, ou diverses feuilles de fougères comme celles présentes sur ces pages. *IFS* Tarif: 100 FF (Envoi compris).

MandelTour AGA: Le seul sur Amiga qui permette l'exploration des ensembles fractals de MandelBrot avec une qualité d'image et de rendu des couleurs des plus professionnelles quel que soit la profondeur d'exploration et ceci très simplement grâce à une interface graphique avec menus, requesters, et souris particulièrement conviviale. La version AGA permet de nombreuses facilités de gestion automatique des palettes de 256 couleurs parmis 16M. Du fait qu' il a du être entièrement rééecrit pour le Sys 3.0 AGA il n'y a pas de remise à jour possible. MandelTour AGA: Prix 150 FF. (Frais d'envoi compris).

***BigPlanet AGA*:** Pour Napper toutes vos images IFF sur de Gigantesques Sphères. C'est l'adaptation du logiciel "Planet" du domaine public au format Européen Pal-Overscan. Ainsi amélioré ce logiciel vous permettra de profiter pleinement de la résolution des Amiga Européens et les effets de nappage seront de ce fait beaucoup plus fins et réalistes. De nombreux effets spéciaux sont aussi possible comme le napagge de vos images IFF sur des croissants de lune! Le tout en Version Française disponible pour 120 FF TTC. Frais de gestion et d'envoi compris.

ORTHO Jan94: Un superbe ensemble de logiciels destinées à la vérification et à la correction orthographique française de tout fichier Ascii. Grâce aux éditeurs vérificateurs fournis, vous pourrez corriger l'orthographe dans vos lettres et vos fichiers Ascii très facilement à l'aide de la souris et des réquesters qui apparaitront dès que le vérificateur détecte des fautes. Le dictionnaire est modifiable à volonté et permet déjà de traiter plus de 350 000 orthographes différentes. De plus désormais un logiciel de conjugaison pour tous les verbes français est également founi! Ces logiciels ont été réalisés en C par R. Florac qui nous a autorisé à distribuer ce disque et c'est ici la dernière version enregistrée pleinement fonctionnelle disponible au prix de 120FF (Envoi compris).

***Utils#21*:** Contient la toute nouvelle version de SKick V3.43 que nous venons intégralement de retraduire. (Remise à jour possible voir ci-contre) Permet enfin en quelques secondes et pour tous les possesseurs de Système 2.0 (ou 3.0) de modifier toutes les adresses de ces nouveaux systèmes afin de redevenir totalement compatible avec les anciens systèmes 1.2/1.3. Il convient parfaitement à tous les nouveaux Amiga: 500+, 600, 1200, 3000, 4000, ou encore aux 2000 ou 500 qui ont été reconvertis aux Systèmes 2.0 ou 3.0. Contient également nos VF de DiskSalv211 et Degrader. Tout cela en VF sur ce disque pour 100 FF. Frais gestion et envoi compris.

***Utils#22*:** Ce disque est entièrement consacré au Morphing d'images avec nos VF de TSMorph et de VMorph deux superbes logiciels de Morphing. Nos longues traductions (plus de 200Ko) vous seront indispensable pour pouvoir utiliser ces programmes tant ils sont puissants et sophistiqués. Attention: ce disque nécessite au moins 2Mo de Ram et un processeur rapide (68020 ou +). Ce disque *Utils#22* est disponible au prix de 100 FF TTC. (Frais de Gestion et d'Envoi compris).

***Utils#23*:** Disque entièrement consacré à l'amélioration du Hardware de votre Amiga avec nos VF de PowerDATA qui surpasse PowerPacker en permettant un compactage/décompactage automatique et transparent pour l'utilisateur ainsi que notre VF de PowerCache qui crée des tampons dynamiques pour accélérer tout votre système. Maîtrisez également vos Amiga avec nos VF de XOper, de ScreenX3.0 et du manuel du Hardware AGA. Tout cela en VF pour 100 FF TTC.

***Utils#24*:** Contient notre VF de XPK qui est le compacteur archiveur le plus universel que l'Amiga ait connu. XPK est en effet un Multi-Compacteur c'est à dire qu'il sait traiter la quasi-totalité des formats de compactages actuel tout en permettant de sélectionner le format dont vous avez besoin. Il est tellement puissant et évolué qu'il réduit véritablement PowerPacker à l'ère Préhistorique! Nos longues traductions vous permettrons d'exploiter cet ensemble XPK au maximun de ses possibilités. Disponible sur ce disque *Utils#24* au prix de 100 FF TTC (Frais d'envoi compris).

AmiBase VF: Ceci est notre version française de AmiBase, un très complet logiciel de base de données de qualité professionnelle permettant par exemple le trie multiple jusqu'à 8 critères de sélection possible. Compatible avec tout système Amiga. Disponible pour 100FF. (Envoi compris).

IBEM VF: C'est le célèbre émulateur IBM du DP, entièrement en logiciel un peu comme l'ancien PC-Transformer mais en beaucoup plus performant. Disponible ici en VF prêt à l'emploi avec aussi notre VF de MSH/MessyDos: l'interface indispensable à IBEM pour accéder en lecture et écriture aux disquettes PC depuis les lecteurs Amiga. Tarif pour IBEM VF: 100FF (Envoi compris).

pour que vous puissiez utiliser les émulateurs IBEM ou PC Task. C'est l'équivalent des disques autoboot WB pour l'Amiga sauf qu'ici c'est pour pouvoir démarrer votre émulateur IBEM ou PCTask, il vous est donc indispensable. Disponible au prix de 100 FF TTC. (Frais d'envoi compris).

Litteral-Lexical: Un ensemble de logiciels PC-MSDos réalisé par A. Kacimi qui nous a autorisé à distribuer ce disque. Ils fonctionnent parfaitement avec les émulateurs ci-dessus donc ce disque vous permettra de vous initier ainsi au monde PC. Ils vous intéresseront beaucoup car ce sont des logiciels sur notre langue française avec entre autre un superbe lexique informatique de mots (et abréviations) techniques Anglais avec leur correspondant en Français, une sorte de traducteur informatique de mots techniques. Disponible au tarif de 100F pour IBEM ou PCTask avec MSBoot.

AmigaLibDisk Fish: Actuellement disponible jusqu'au N°960 ce sont ici les Fish originales car nous soutenons Fred Fish et nous sommes donc abonnés directement ce qui vous garantit l'intégrité de ces disques exempts de toute erreur. Tarif pour ces disquettes Fish: 40 FF à l'unité ou encore 120 FF les 4 disques et 30FF par Fish supplémentaire (Envoi compris). Le catalogue Aquarium véritable base de données de toutes ces Fish est aussi disponible pour 40 FF. Les collections CAM et DPAT sont aussi disponible au même prix et vous pouvez d'ailleurs mélanger les Fish, CAM ou DPAT pour obtenir cette réduction à 30 FF par disque à partir de 4 disques.

Croquis#1: Ce disque contient un remarquable cours de dessin par animations réalisé par Georges Brachet qui a ainsi voulu démontrer les possibilitées étonnantes du dessin électronique sur Amiga. Ce disque Croqui#1 est disponible au prix de 100 FF TTC. (Frais d'envoi compris).

***Papa#1*:** Le dessin pour enfant est un art très difficile, Georges Brachet nous offre ici une très belle et importante palette d'images avec tous les personnages de W Disney. De la Belle et la Bête à Mickey ils raviront absolument tous vos enfants ou petits enfants et vous permettront ainsi de tous vous amuser autour de l'Amiga. *Papa#1* est disponible au prix de 100FF envoi compris.

***Star#1*:** Un disque tout spécialement consacré à l'Astronomie avec la toute dernière création de Charles Vassallo: StarSailing, Un jeu très original et pédagogique sur l'Astronomie qui vous emmènera aux télécommandes de satellites entre la Terre et la Lune! Ce disque contient aussi la version Française de GravSim qui permet de simuler sur votre écran des mouvements de planètes en fonction de leur masse de leur vitesse etc. Tarif pour ce disque Star#1: 100 FF.

***Star#2*:** Ce disque contient l'ensemble de logiciels AstroF réalisé par Yvon Alemany: Très complet, des calculs d'Ephemérides aux diverses conversions possibles y compris sur les calendriers Maya, tout a été soigneusement pensé pour en faire le kit indispensable de l'astronome sur Amiga. Tarif pour ce disque dénommé *Star#2*: 100 FF TTC (Envoi compris).

Amiga U-Chess: Notre Version Française de ce superbe jeu d'échecs du Domaine Public. Une véritable prouesse de programmation pour un jeu d'échecs en DP qui, après tests, parvient à rivaliser avec les meilleurs jeux d'échecs commerciaux! Si vous êtes amateur d'échecs ne manquez donc pas U-Chess en VF pour Sys 3.0 au tarif de 100FF. (Envoi compris).

AmigaJPEG: VF du puissant compacteur d'images 24 bits: Il permet des taux de compressions tels qu'une image 24bits de 1 Mo est réduite à un fichier de 60 Ko avec absolument aucune perte visible! Si bien qu'il a été possible d'inclure sur ce disque une dizaine de très belles images 24bits. Les utilitaires fournis permettent leur décompactage et visualisation dans tous les modes Amiga jusqu'au format originel IFF 24bits. Tout cela en VF au tarif de 100FF TTC frais d'envoi compris.

Produles#1: Enfin des modules de musique de qualité réellement professionnelle au format SoundTracker (idéal pour OctaMED par exemple). Il vous étonnerons de par la finesse des digitalisations qui tranchent totalement par rapport aux autres modules disponibles dans le DP. Modules au complet avec leurs instruments inclus dans les fichiers le tout pour 50FF envoi compris.

DPaint AGA & TruePaint Démo: Version DP de démonstration de ces 2 nouveaux logiciels pour tout système Amiga avec reconnaissance des circuits AGA du Sys 3.0. Ces nouvelles versions gèrent donc tous les nouveaux modes graphiques avec entre autres: les modes 256 couleurs parmi 16 Millions et modes Ham8 en 260 000 couleurs. Tarifs 50FF chacun. Frais d'envoi compris.

ClipArt#1 à 4: Ces disques sont une collection de petits motifs artistiques (images IFF) idéal pour illustrer vos lettres avec vos traitements de textes. Ils contiennent des dessins stylisés sur de nombreux sujets variés: Animaux, Paysages, Fleurs et Fêtes pour le Vol#1. Cartoons et BD sur le Vol# 2, Espace, Maison, Jardin et Vacances sur le Vol#3. Personnages et Monuments Célèbres, Mariages et Instruments de Musique sur le Vol#4. Tarifs: 50FF par Vol. (Envoi compris).

Vidéo MandelBrot & Juila: Nous redistribuons également les produits Art Matrix qui est le plus grand laboratoire au monde de recherche en Images Fractales. Sont disponibles le Film Vidéo: MandelBrot & Julia qui pendant 2 heures vous emmène dans l'exploration de ces ensembles extraordinaires avec des animations et zooms absolument fantastiques. Un film unique avec une double vocation puisque outre son coté purement spectaculaire il vous permettra également d'apprendre comment explorer au mieux ces ensembles comment en découvrir les plus belles régions etc. Tarif pour cette cassette VHS Secam: 300FF (envoi compris). Egalement disponibles de sublimes Cartes Postales de Collection contenant des images 24bits en très très haute résolution de MandelBrot et Julia y compris de Julia Cubiques. C'est le Top Niveau de ce que l'on peut faire avec ces ensembles. Tarifs: 100 FF le lot de 17 Cartes, 2 lots différents sont disponibles.

Stickers Amiga: Vous pouvez également soutenir nos services en nous commandant ces superbes étiquettes autocollantes en couleurs au logo Amiga pour disquettes 3'1/2. Tarifs 100 FF les 40 Stickers ou encore 200 FF l'ensemble de 100 Stickers (Envoi compris). N'hésitez pas car nos services ont besoin de beaucoup de soutiens afin de pouvoir continuer à vous financer toutes ces traductions et retraductions systématiques de ces meilleurs DP internationaux.

FFDCat: Depuis bientôt 4 ans que nous traduisons du DP, il n'était plus possible de décrire toutes nos VF sur ce catalogue papier. Seules les plus récentes sont décrites ici. Vous trouverez donc la totalité de notre catalogue sur ce disque dénommé "FFDCat" avec également de nombreuses démonstrations sur l'ensemble de nos services, des interviews, des articles et d'innombrables conseils car nous avons tâché de réunir sur ce disque toutes les solutions et astuces accumulées depuis déjà 4 ans d'expérience dans le DP Amiga. Ce disque est ainsi véritablement un disque d'aides en tout genre et de conseils précieux sur le DP et l'Amiga. Tarif: 100 FF (Envoi compris).

❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ Les Modalitées et Options: ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

Comment passer Commande: Très simplement sur papier libre Indiquez les noms des articles que vous désirez avec pour chacun le prix indiqué dans les résumés ci-dessus. Faites le total de ces prix et joindre un Chèque ou Mandat de cette somme signé et daté à l'ordre de France-Festival-Distribution. N'oubliez pas en haut de votre lettre d'indiquer très clairement et bien lisiblement (nom et prénoms compris), l'adresse où vous voulez recevoir votre commande. Tous nos prix incluent désormais la TVA et tous les frais de gestion, administratis et postaux ainsi vous n'avez plus aucun supplément à ajouter sauf pour les options spéciales décrites ci-dessous.

Les Remises à Jour Gratuites: Comme vous avez pu le constater, en lisant ce long catalogue détaillé, certains disques évoluent car nous nous efforçons dans la mesure du possible de refaire ces versions françaises dès qu'une nouvelle version paraît. Si vous voyez à la lecture de ce catalogue qu'un ou plusieurs disques que vous aviez commandé il y a quelques mois vient d'évoluer il vous suffira lors d'une de vos prochaines commandes de nous les retourner afin que l'on vous en recopie la mise à jour gratuitement et ceci simplement en échange d'une nouvelle commande d'au moins de même valeur que la somme des disques à remettre à jour. Ce service de remise à jour est donc très économique pourvu que vous soyez un peu fidèles. Attention: Afin qu'il n'y ait pas d'erreur vous devez absolument inscrire votre nom sur les étiquettes des disques que vous nous retournez et vous devez également bien préciser sur votre lettre de commande le nom des disques que vous nous retournez pour mise-à-jour. Si vous ne respectez pas ces règles élémentaires nous ne pourrons alors pas vous retourner vos disques.

Envoi Hors de France: Paiement par Mandat International sans supplément ou paiement par EuroChèque en ajoutant 50FF fixes pour couvrir les taxes d'encaissement des EuroChèques. Toute commande ne tenant pas compte de ces frais supplémentaires propre aux Eurochèques sera évidemment, amputée du nombre de disquettes correspondant à couvrir ces frais, donc n'oubliez pas ce supplément. Le Recommandé pour l'etranger est aussi possible: Ajoutez 30 FF.

Envoi Recommandé: Si votre boite aux lettres n'est pas sûre et que vous voulez un envoi en recommandé c'est aussi possible, dans ce cas-là vous devez rajouter 30 FF sur le total de votre commande et bien préciser sur votre commande que vous désirez un envoi en recommandé. Pour l'Etranger le Recommandé est également possible au même prix de 30 FF en n'oubliant pas le supplément de 50 FF en cas d'Eurochèque décrit ci-dessus. Nous refusons les envois par Contre-Remboursement ou Cartes Banquaires car les taxes seraient encore plus élevées.

Envoi Prioritaire d'Urgence: Vous avez un besoin absolument Urgent de nos disquettes: Pour un supplément de 100 FF nous traiterons et posterons alors votre commande en Priorité Absolue, immédiatement le matin même de sa réception, et vous la recevrez donc très rapidement sous 24H maximum. Très pratique si vous avec un besoin urgent de nos produits.

Chèques ou Mandats: Si vous n'avez pas de Chèques vous pouvez également utiliser un Mandat-Lettre adressé à l'ordre de France Festival Distribution. Dans tous les cas l'envoi d'argent liquide est formellement interdit: les postes possédant des détecteurs de billets! Toujours pour éviter tout risque vous devez absolument adresser vos Chèques, EuroChèques ou Mandat à l'ordre de France-Festival-Distribution. Ce sont des règles élémentaires à respecter vraiment!

France-Festival-Distribution
3 Rue Anatole France
13220 Chateauneuf-Les-Martigues

(Facture Jointe Sur Demande)



Alain "le novice" Bourgery revient pour vous répondre...

Refroidissement du Canon

Messieurs

Je possède depuis le mois de décembre une imprimante Canon BJ10EX que j'ai reliée à mon Amiga 1200 avec disque dur 42Mo et 2Mo de Ram.

Mon problème est le suivant: chaque fois que je réinitialise mon 1200, l'imprimante ignore mon commandement et la feuille ressort blanche. Je l'utilise avec un driver EpsonQ. Ladite imprimante ne serait-elle pas incompatible avec un A1200?

Gérard Rey (13 Marseille)

AB: *Lorsque vous réinitialisez votre ordinateur, cela entraîne une réinitialisation de l'imprimante qui s'y trouve connectée (vérifiez si vous avez un afficheur sur votre imprimante): ne soyez donc pas étonné que votre BJ10 éjecte une page à ce moment là, elle ne fait que son boulot.*

De plus, je suis assez surpris que vous utilisiez le driver EpsonQ alors que le driver Canon BJ10 fourni par Commodore dans le Workbench 3.0 fonctionne sans aucun problème sur MA Canon BJ (configurée en BJ) et MON A1200. Si vous voulez tester un autre driver pour votre Canon (quelle qu'elle soit), n'hésitez pas à demander les drivers officiels de Canon à:

Canon France Systèmes Périphériques Informatiques Centre d'Affaires Paris-Nord 93154 LE BLANC MESNIL CEDEX

Mystification

Si votre Amiga 1200 refuse de charger un jeu de l'ancienne génération, on peut éventuellement le mystifier. Après mise en route, appuyer simultanément sur les deux touches de la souris puis régler le mode d'affichage sur NTSC et Enhanced. L'Amiga se comporte alors comme s'il avait encore le Chipset ECS.

André Babst (67 Strasbourg)

AB: *C'est principalement dans ce but que les options graphiques ont été installées dans le menu d'avant-démarrage de la Rom 3.0/3.1.*

N'oubliez pas l'autre option, 'Cache', qui améliore cette 'tromperie', et la possibilité de mettre hors service les périphériques qui pourraient gêner (disques durs, port carte,...) entre autre en consommant de la mémoire. Autre façon d'augmenter la probabilité de fonctionner pour un 'ancien' logiciel: lui fournir de la mémoire Fast (annoncée 'autre mémoire' dans la barre du Workbench) que ce soit par carte PCMCIA (16bits) ou par carte 32bits.

'P'as de 'C'hance

Entrant dans une filière informatique, j'ai dû m'acheter un ordinateur. J'ai donc "troqué" mon Amiga 500 contre un Amiga 4000/30.

1) Je me retrouve seul parmi les 500 étudiants de mon école d'ingénieurs à posséder une telle machine: tous possèdent un PC (Argh !!!). Aussi, j'aimerais incorporer une carte passerelle PC dans mon Amiga (alliance de frères ennemis?). Mais laquelle choisir? Pour quelle compatibilité? Pour quel prix?

2) Voulant upgrader mon A4000/30 en A4000/40, je me suis renseigné auprès de Commodore France du prix d'un module processeur à base de 68040. Et bien, j'ai bien cru que j'allais avoir une crise cardiaque lorsque l'on m'a donné le prix: 7700F TTC (??!!). Où peut-on trouver une telle carte moins cher?

3) D'un côté plus logiciel, j'aimerais utiliser UNIX sur Amiga. J'ai donc pris contact avec l'OUA. On m'a répondu qu'AMIX Sys 5 r4 ne tourne que sur un 3000 !! Est-ce vrai?

4) Si je fais tourner Sysinfo après avoir activé Enforcer, ce premier détecte un MMU ! J'ai démonté le module processeur et... catastrophe et incompréhension, il s'agit bien d'un 68EC030. C'est à n'y rien comprendre ! Aussi j'aimerais savoir quelles sont les possibilités exactes du "MMU" de ce microprocesseur?

Jean-Charles Jorel (44 Nantes)

AB: *1) Notre confrère américain AmigaWorld semble preferer la carte Vortex 386 (ou 486) pour son installation facile, ses RAM SIMM et son contrôleur IDE. Nous l'avons testé dans notre numéro 50.*

2) Pas de solution miracle. Il faut soit se tourner vers le coprocesseur 68882 à 33MHz (999F chez CIS) soit opter pour une carte GForce040 qui pour 9990F offre en plus d'un 68040 à 33MHz, 4Mo de Ram 32bits, un contrôleur SCSI 2 et des ports série et parallèle à haut débit.

3) Voir la réponse de janvier à Eric de Strasbourg.

4) Désolé de ne pas apporter de bonnes nouvelles mais le seul fautif dans cette histoire semble être Sysinfo (ma version 3.1 présente la même bogue en présence d'une 1230 de chez GVP, elle-aussi équipée d'un 68EC030, mais je sais qu'il existe une version supérieure de Sysinfo: la 3.22 sur CAM 788) qui croit voir des MMUs là où il n'y en a pas...

HP par la fenêtre

Cher AmigaNews,

Je viens d'entrer dans le monde Amiga en faisant l'acquisition d'un A600 (avec extension de mémoire de 1Mo et lecteur externe) et d'une imprimante Hewlett Packard DeskJet 510. Destinant cet ensemble au traitement de textes, j'ai également acquis le Kindwords 3. Malheureusement, certaines incompatibilités sont apparues:

- Amiga propose les polices Times 11, 13, 15, 18 et 24. L'imprimante possède entre autres les polices résidentes CG Times 8, 10, 12 et 14 proportionnelles. Aussi mon imprimante travaille-t-elle uniquement en CG Times 10, ignorant la taille sélectionnée sur Kindwords.

- Un texte justifié apparaît aligné à gauche à l'impression. J'utilise le driver HP Deskjet fourni avec la disquette Extras 2.0. Les problèmes que je rencontre sont-ils dûs à ce driver? Existe-t-il un driver plus adapté à cette machine? Dans ce cas, les textes saisis avec Kindwords seront-ils utilisables avec un autre traitement de textes?

Thierry Lefevre (54 Vandoeuvre)

Bonjour,

Suite à un article du N°58, j'ai fait l'acquisition d'une imprimante HP500C pour mon Amiga 500 2Mo/HD 52Mo/Rom 2.05 et j'utilise entre autres Excellence 3.0 et Deluxe Paint III. Avec Excellence, je n'arrive pas à imprimer en couleur avec le mode courrier ou brouillon, et en mode graphique couleur je ne peux pas imprimer pleine page. En N&B, je ne peux utiliser que deux des fontes internes de l'imprimante, Courrier et Times. Quant au mode graphique, le résultat avec des polices du Workbench est victime de l'effet d'escalier peu esthétique et d'une lenteur épouvantable. Avec Deluxe Paint en mode graphique couleur, l'impression ne dépasse pas 1440 points en largeur quel que soit la valeur donnée dans la fenêtre de réglage et l'option de centrage de l'image n'est pas prise en compte.

- Où peut-on se procurer le driver HP 500C dont vous parlez dans votre article page 53 et existe-t-il une documentation sur le sujet pour l'Amiga?

- Mes problèmes viennent-ils du driver ou des logiciels?

- Faut-il toucher aux switches de l'imprimante?

- Peut-on utiliser des polices vectorielles avec ma configuration de matériels et en couleurs?

Louis Mauri (84 Avignon)

AB: *Pour être sûr que le driver ne soit pas en cause, vous pouvez vous en procurer la dernière version auprès de la société Hewlett Packard. Contrairement à ce que j'ai lu récemment dans un journal que je ne citerai pas, Hewlett Packard met à la disposition de ses clients un service de mise à jour de driver pour tout possesseur de FAX. Il suffit de téléphoner au serveur vocal de Hewlett Packard au 05 90 59 00 (pour la France) 078 11 70 43 (pour la Belgique) 155 15 26 (pour la Suisse) pour recevoir un*

bon de commande dans les minutes qui suivent. Actuellement, on reçoit TOUS les drivers Amiga de la gamme HP et le gestionnaire d'imprimantes STUDIO dans une version LIGHT, ceci pour 71F.

Au cas où le programme serait en cause, les textes que vous auriez tapés jusqu'à présent ne seraient pas perdus: au pire, vous devrez les sauvegarder depuis Kindwords au format ASCII, ce qui permet de les récupérer en ne perdant que les justifications et polices utilisées. Dans le meilleur des cas, le nouveau traitement de texte comportera un convertisseur de texte capable de lire directement les fichiers de Kindwords3.

Utilisez TOUJOURS la dernière version des logiciels (c'est pour cette raison qu'il faut ACHETER les logiciels: on obtient la mise à jour dès qu'elle sort). A titre indicatif, Excellence en est à 3.0a, Deluxe Paint à 4.5, Final Copy II à 2 du 3 mai 93. N'oubliez pas aussi de renvoyer vos cartes d'enregistrement, elles vous permettent d'avoir accès aux autres services des éditeurs, entre autres la Hot-Line, qui peut répondre à des questions spécifiques. Exemples: VEM qui assure une Hot-Line sur Final Copy II au 16(1)64979654 et MAD qui fait de même pour Excellence 3 au 16(1)42806402)

Pour toutes les questions concernant les polices vectorielles, reportez-vous à l'article publié dans le N°59 d'Amiga News à la page 40 (et peut-être publiera-t-on bientôt un article encore plus complet sur ce sujet épineux) (Ed: Dominique Bonin y travaille).

HD aussi par la fenêtre

Cher Amiga News,

1) Je possède un A1200 et je trouve que Commodore a réalisé une machine de rêve à un détail près: pas de lecteur HD. Pour bénéficier d'un tel lecteur HD, on est pour l'instant limité au lecteur externe de Power Computing. Ne serait-il pas possible de remplacer le lecteur interne DD par un lecteur PC?

2) J'ai également vu une publicité sur un double lecteur HD de KCS, capable de lire/écrire en mode HD ou compressé 4Mo. Un lecteur simple n'existe-t-il pas? Ce mode compressé est-il exploitable, c'est à dire totalement compatible avec le Directory Cache FFS et aussi rapide qu'en mode normal?

3) Le DCTV est-il vraiment intéressant sur un 1200 et son mode HAM8?

Eric (67 OstWald)

AB: *1) Voir la réponse de janvier à Eric de Strasbourg*

2) Ce double lecteur est double pour ses options 'copie synchronisée', il est entièrement compatible avec tous les Amigas (Kickstart 1.2 ou plus). Le lecteur DOIT être compatible DCFS (je n'ai pas pu tester, mais le lecteur permet aux anciens Amiga de lire le DCFS, donc il doit pouvoir le faire aussi sur un nouvel Amiga). La compression fait perdre un peu de temps, mais comme les lecteurs sont plus rapides d'origine, la perte est peut-être compensée.

3) Oui, car il permet de digitaliser des images et il utilise une compression d'image (d'où sa vitesse d'affichage des images 24 bits). Par contre, il faut tester le produit, certains A1200 ayant des problèmes sur leur sortie RGB.

CD 32 sur 1200

Chère équipe d'Amiga News,

Actuellement, tous les possesseurs d'Amiga 1200 se posent une seule question: "Vais-je pouvoir connecter la future extension CD32 pour le 1200 tout en gardant mon extension de mémoire/ma carte accélératrice?".

Ne connaissant pas la réponse, je me suis posé une autre question: "N'y aurait-il pas moyen d'utiliser un quelconque CD-Rom via un port SCSI, mais qui pourrait tout de même faire tourner les softs CD32?". Pour l'instant, il existe déjà des cartes équipées de connecteurs SCSI (dont la prise apparaît à côté du port souris, là où Commodore avait laissé un emplacement vide), comme celle de GVP ou encore la '12 Gauge'.

Autre question: lorsque j'imprime avec Final Copy II, il coupe des phrases et en décale une partie, et ce quel que soit le driver utilisé. Comment pourrais-je y remédier? Amitiés

Guillaume Ubbelohde (Belgique Mons)

AB: *A la première question, qui nous a été posée de nombreuses fois ces mois-ci, Commodore France lui-même n'a pas la réponse. En effet, le modèle final n'est pas encore arrêté. Nombreux sont les modèles qui ont défilé devant le responsable du support technique Amiga en France, et l'un d'entre eux comportait effectivement un 'pass-through', connecteur à la fois mâle et femelle permettant de laisser en place les autres extensions. Au cas où ce modèle ne serait pas celui retenu, il est fort à parier qu'une société quelconque sortirait un boîtier externe permettant de placer plusieurs cartes 32bits dans un A1200 (si Commodore ne s'en chargeait pas). Les seules inquiétudes concernant les logiciels CD32 pourraient venir de ceux qui utilisent la technologie CDXL. Pour les autres, qui ne sont jamais que des logiciels d'A1200 utilisant de temps en temps des accès AUDIO sur le CD en plus des accès INFORMATIQUES, Commodore France nous indique qu'il ne devrait y avoir aucun problème.*

Pour Final Copy, contacter la Hot-Line VEM.

2 - 1200 - 1230 - 1942 - 68040 - 68060: de quoi faire un loto...

Bonjour à toute l'équipe d'Amiga News

D'abord, je voudrais savoir s'il est possible de brancher une Super Nintendo sur un moniteur 1942.

Quelles différences y a-t-il entre la carte accélératrice de GVP A1230 et sa nouvelle carte A1230-2? Est-elle vraiment plus rapide?

Peut-on espérer voir une carte 68040, voire 68060 pour A1200?

Jean-Claude Sanchez (31 Blagnac)

AB: *A priori, il ne devrait pas y avoir de contre-indication, le 1942 étant capable de descendre à 15kHz et la SuperNintendo sortant un signal RVB. Il vous reste à réaliser un adaptateur péritel femelle - prise VGA 15 broches et à tester (confirmez-nous si cela fonctionne).*

La 'vieille' 1230 avec 68030EC à 40MHz tourne à environ 11 fois la vitesse d'un A500. La nouvelle, équipée d'un 68030 complet à 50MHz, est annoncée à 15 fois. Les autres différences résident dans la pile de sauvegarde d'horloge, le coprocesseur tournant aussi à 50MHz, et surtout dans un connecteur permettant de brancher des modules spécifiques: contrôleur SCSI (990F), carte de digitalisation sonore 16bits et vidéo temps réel (à venir). Il existe aussi une version 'light' de la 1230-2 en 68030EC et à 40MHz mais comportant tout le reste. Test bientôt.

Il n'y a pas encore de 68040 ou 68060 en développement pour le 1200 chez Commodore (alors qu'il y a un développement de 68060 pour le 4000).

Mauvais Point

Hello,

Suite à de nombreux ennuis avec mon Amiga 4000, je vous fais part de la lettre que j'ai envoyée à Commodore France. Il parait que les choses bougent: nous verrons bien !

Messieurs,

J'ai besoin de votre aide et de quelques éclaircissements. Début avril, je commande un Amiga 4000/40 chez S2P (magasin de Lille) ; mon chèque est encaissé le 25 avril et je reçois ma machine le 31 juillet, sans facture ! Ce délai insupportable est, selon S2P, entièrement de votre fait. Habitant près de Bordeaux, j'ai un mal de chien à obtenir ma facture. Je la reçois enfin, fin septembre. Début novembre, mon 4000 tombe en panne, après trois mois d'utilisation. Mon (ex)revendeur me laisse tomber. Je trouve donc par moi-même une boîte pouvant prendre mon 4000 en réparation (SOS Micro, à Pessac).

Première mauvaise surprise, ma facture tant attendue n'est pas datée ! Je fais le siège téléphonique à S2P qui fini par faxer un double à SOS Micro.

Seconde mauvaise surprise, le délai de réparation annoncé passe de 15 jours à un mois! Ce délai vous est une fois de plus attribué, vous refuseriez (selon SOS Micro) de faire un échange standard de ma machine (pas très sérieux pour un micro de 15000F qui tombe en panne après trois mois d'utilisation...) et vous exigeriez de vous occuper vous-même de la réparation. Je n'ai que faire de tous vos problèmes internes ; je me sers (servais) professionnellement de mon Amiga 4000, je perds beaucoup

d'argent, en faisant sous-traiter une partie de mon travail ailleurs (ça s'appelle le respect de ses engagements ou le respect de la clientèle...). Que dois-je faire? Quelles solutions me proposez-vous? Respectueusement vôtre,

Robin de Kat *(40 Sanguinet)*

AB: *Ceci est un exemple typique de malchance tel qu'il en arrive à quelques utilisateurs. Si vous aussi avez été 'victime' d'un revendeur peu efficace ou d'un manque de réaction de la part de Commodore, n'hésitez pas à nous en faire part. A titre indicatif, voici la liste des Centres de Maintenance Agréés Commodore (SOS Micro en faisant partie, il n'aurait pas dû y avoir de retour chez Commodore pour le dépannage...).*

ASCI FRANCE (38 St Martin d'Hères) 76 44 00 13
CEMI BREST (29 Brest) 98 42 45 46
CEMI NIORT (79 Niort) 49 33 16 33
CEMI NANTES (44 Nantes) 40 50 34 34
CEMI ANGERS (49 Angers) 41 47 30 00
CEMI RENNES (35 Chantepie) 99 53 18 18
FMA MONTPELLIER (34 Montpellier) 67 58 82 22
FMA NANCY (54 Vandoeuvre) 83 44 44 00
FMA MARSEILLE (13 Marseille) 91 03 13 43
FMA VILLENEUVE D'ASCQ (59 Villeneuve d'Ascq) 20 91 80 67
FMA STRASBOURG (67 Strasbourg) 88 79 27 25
FMA REIMS (51 Reims) 26 97 80 07
INFONIX (31 Toulouse) 61 59 17 76
I2M (62 Violaines) 20 49 77 00
MICROMA (93 Aubervilliers) (1) 49 37 13 29
MONNOT (25 Besançon) 81 80 97 85
PROFINFOR BUC (78 Buc) (1) 39 20 52 00
PROFINFOR LYON (69 Dardilly) 78 66 05 88
SEREL (78 Sartrouville) (1) 39 15 03 72
SOS MICRO (33 Bordeaux) 56 96 50 24

Et tant que j'y pense, vous pouvez trouver des informations sur Commodore, dont les adresses des distributeurs les plus proches sur le 3615 COMMODORE.

Minitel, C64, PC et A2000

Messieurs,

Pourriez-vous me renseigner sur les questions suivantes:

- Puis-je me servir d'un câble minitel-PC pour relier mon Amiga 2000 sur minitel?

- Puis-je mettre un lecteur 3"5 PC Haute Densité en lieu et place d'un lecteur Amiga 880ko?

- Puis-je installer un disque dur PC 120Mo sur le contrôleur de la carte passerelle AT Amiga 2000 et le partager entre Amiga et PC?

- Pouvez-vous m'indiquer où je peux trouver un bon émulateur C64 pour Amiga 2000?

Jacques Huth (29 La Forest Landerneau)

AB: Les câbles minitel-PC, minitel-Atari et minitel-Amiga sont les mêmes (et d'ailleurs, ils sont souvent vendus dans une boîte étiquetée 'câble minitel-PC/Atari/Amiga'...);

Pour le lecteur HD, voir la réponse de janvier à Eric de Strasbourg.

Seul le disque dur contrôlé par l'Amiga est partageable entre la passerelle et l'Amiga (ce partage n'est d'ailleurs pas terrible puisque la passerelle est obligée d'utiliser une partition sauvée dans un fichier Amiga, ce qui ralentit considérablement les accès disque). La meilleure solution est encore d'utiliser un disque dur sur le contrôleur AT pour la passerelle et un disque dur sur un contrôleur SCSI pour l'Amiga.

On doit pouvoir trouver un bon émulateur C64 dans le domaine public, mais je n'ai eu l'occasion d'en tester aucun: si quelqu'un l'a fait (y compris en accès sur le lecteur 1541...), qu'il nous le fasse savoir. Il existe C64_emulator sur la CAM 141 et la Fish 216, The A64 Package sur la Fish 555 et la CAM 573, 64Door sur la Fish 937

Criez sur le volet

Cher Amiga News,

Je vous écrit pour vous demander de m'aider à trouver une solution à mon problème. Je possède un logiciel incrustateur d'apparition de volets et masques couleurs pour la vidéo qui fonctionne très bien avec le genlock sur l'Amiga 500 et 2000. Ayant acquis un Amiga 4000/30, ce logiciel ne fonctionne pas sur cette machine. Ce logiciel s'appelle Vidéo Wipe Master et a été édité par Kimatek, 32 rue de la Paix à Tours. Cet éditeur ayant disparu, il s'avère impossible d'obtenir une mise à jour.Connaîtriez-vous un éditeur fournissant cette mise à jour ou un logiciel ayant les mêmes fonctions?

Joseph Durini (13 Marseille)

AB: *Pas d'autre éditeur à notre connaissance, mais pour ce qui est des logiciels équivalents, vous avez un choix assez vaste parmi lesquels se trouvent Scala (distribué par CIS) et MédiaPoint (distribué par Avancée). Voyez les déscriptifs dans le n°65 de janvier.*

Mutation

Salut à toute l'équipe !

Bon nombre d'utilisateurs d'Amiga doivent être dans mon cas. Et tous pensent qu'une transformation physique de leur machine est compliquée (ou impossible). Je dispose donc d'un Amiga 500 avec 3Mo de Ram et un disque dur et j'aimerais bien passer à 1Mo de Chip (comme le -défunt- 600). Depuis l'installation du système 2.04 (en fichier) et des magnifiques DPs 'MagicWorkbench' et 'ToolManager', la consommation de ma mémoire Chip a vertigineusement augmenté ! Et maintenant je ne peux plus me passer de mon Workbench en HiRes Lace 8 couleurs icônifié ! C'est pourquoi je me demande si ma machine peut supporter la transplantation d'un Mo de Chip. Comment puis-je m'assurer de l'opération sans ouvrir ma machine? Où puis-je faire effectuer l'opération et quel en sera le prix?

Petite histoire: en 5 ans d'utilisation intensive de mon Amiga 500, je n'ai pas connu le moindre problème. Cette machine a su évoluer vers les systèmes d'exploitation actuels sans pour autant ruiner son propriétaire. Ce n'est pas le cas, par exemple, des machines hybrides que l'on nomme PC sur lesquelles il faut obligatoirement changer de machine pour avoir la dernière version de Windows. Commodore a su anticiper ses recherches pour le plus grand plaisir de ses utilisateurs. Qui aurait pensé, il y a 6 ans, qu'un simple A500 1.2 puisse passer au 2.0 (ou même au 3.0 s'il tournait déjà avec le 2.0)? Hein, qui? Sûrement pas moi... Seulement voilà, personne du monde PC ne le sait !

Bien 'Amiga'lement

Thierry Souleyreau (92 Asnières sur Seine)

AB: *Voyez notre réponse à Robin de Kat pour avoir la liste des centres de maintenance agréés (il y en a trois en région parisienne, mais vous pouvez aussi en contacter de plus lointains). Eux seuls pourront vous donner le coût de cette modification SI elle s'avère possible. Pensez peut-être aussi à l'achat d'occasion d'un A500+ ou d'un A2000 K2.0, leurs propriétaires étant passé sur A1200 ou A4000. Il y a même déjà des A1200 d'occasion, certains parents ayant acheté par erreur des ordinateurs à des adorateurs de consoles...*

Nous avons aimé votre petite histoire, qui nous en a rappelé beaucoup d'autres...

Dur, dur...

Messieurs,

Je voudrais vous poser un problème: un ami moins expérimenté que moi m'a demandé mon aide pour remettre en état son A2000 qui semble en guerre avec ses disques durs. La carte contrôleur SCSI est une Microbotics HardFrame 1.8 (1989, rev 4.0) et les disques durs sont des Quantum (P40S rev A.2 et P80S rev A.0). Le système est sur le 40Mo, le 80Mo est inutilisable: impossible à formater par DOS, impossible d'effacer des fichiers, un vrai CDRom avec des Read/Write Errors en plus ! Ne disposant pas des utilitaires Microbotics de gestion du contrôleur (formatage bas-niveau, gestion RDB...), HDToolBox se révélant inefficace, je m'adresse à vous pour savoir s'il existe un représentant Microbotics en France ou en Europe, un programme DP ou professionnel capable d'y faire quelque chose ou si je dois changer de contrôleur... Pouvez-vous passer un appel à vos lecteurs: si l'un d'eux possède la même carte, qu'il entre en contact avec moi pour si possible me fournir les utilitaires Microbotics. Je vous en remercie d'avance. Daniel Beaupère, 12 rue Beccaria 75012 Paris, 16 (1) 44 68 90 46

AB: *EDI vend les produits Microbotics 16 (1) 45 89 32 00. Pour ce qui est des utilisateurs, l'appel est lancé...*

VOTRE SPECIALISTE Amiga

06

POWER INFORMATIQUE
ENFIN ! A NICE l'informatique familiale et la video sur Amiga ainsi que vos consoles dont le nouveau
CD32
Conseils ! Assistance! Démo !Jeux !
Vente par correspondance et sur place
26 rue Trachel 06 NICE
TEL : 93.88.00.86 FAX 93.88.18.17

07 26

janal
Le spécialiste Amiga
Drôme - Ardèche
Revendeur Agréé depuis 1978
SAV - Conseil - Démonstration permanentes
Centre de Formation GESCOM France Lyon - Valence
Infographie - Image de Synthèse - Multimédia
A Valence : 54, rue Faventines
tél : 75.55.43.16
A Privas : 10 rue du Parc
tél : 75.64.16.69
tél : 75.64.45.83

18 36 41

PLUME LASER
Toute la gamme *AMIGA*
HELP ASSISTANCE AMIGA
Logiciels & Périphériques
Résidence de la poste - Rue du 11 Novembre
18100 VIERZON
Tél: 48.71.72.22 Fax: 48.71.98.20

21

SIMM Computer
44, Rue Verrerie 21000 DIJON
Tél : **80 71 44 00** - Fax : 80 73 50 81
Votre Spécialiste AMIGA-PC
Matériel, Logiciels,
Extensions, Réparations
Solutions Multimédia
VIDI-12 AGA DISPONIBLE !

30

VPC
Sylvain Soriano
Dom Pub
14, rue Louis Delluc
30900 Nîmes
- Démo - Slide Show
- Utilitaire - Music Disc
Sur Amiga et PC
Catalogue contre 5 F en timbres
Auteurs, Contactez nous !

31

VOLUMM s.a.r.l.
TOUT L'AMIGA , RIEN QUE L'AMIGA !
DEVELOPPEURS DU LOGICIEL
VOLUMM-4D
30 RUE PHARAON
31000 TOULOUSE
TEL : 61.53.36.09

31

INFONIX FRANCE
IMPORTATEUR : VIDI 12 & 24 , compatible PC
CENTRE AGREE : Formation & Maintenance régional
DISTRIBUTEUR : Commodore , Apple, HP, STAR
SHOW ROOM agrée
VIDEO PRO CENTER AMIGA
(sur RDV) Tel: 61 41 26 09
Fax: 61 40 76 43

VIDEO PRO CENTER
Vente/Formation/Réalisation Produits Vidéo/multimedia
2 bis Route d'Espagne 31100 TOULOUSE **TEL:** 61 41 26 09 Prof/particulier
SAV: 61 40 75 45

INFONIX POINT VENTE
Apple *AMIGA* , PC
Sortie métro St CYPRIEN REPUBLIQUE 12 & 14 Rue réclusane 31300 TOULOUSE
TEL : 61 59 17 76
FAX : 62 21 14 67

34

I.P.L ELECTRON
La Passion de l'AMIGA
Vente Gamme AMIGA, SAV, PAO,
Conseil, Formation, Titrage, Service,
Infographie, Multimedia.
7, Rue Raoux
34000 Montpellier
Tel: 67.58.39.20 + Fax:67.58.66.47

35

MICRO-C
Revendeur agréé
Centre de maintenance
Spécialiste vidéo &
AMIGA
TEL: 99.63.71.11
16 Rue Des Fossés
35000 Rennes

46

LES FILMS DU GENIEVRE
■Organisme de formation déclaré-
Toutes formations
audiovisuelles sur commande
■*Specialistes de la formation sur AMIGA Stage d'une semaine tous les 2 mois*
BELCASTEL 46200 SOUILLAC
TEL: 65.37.00.71

54

329, av. Maréchal Joffre
54200 ECROUVES-TOUL
Téléphone: 83.43.47.54
Nancy: 83.20.88.08
Fax: 83.43.15.93
CEGI
PRO CENTER
AMIGA, PC, COMMODORE
CENTRE DE MAINTENANCE
PRODUITS CIS
Infographie, Logo, Images de synthèses
Midi, Unix, Numéris, Etude, Analyse, Conseil
Gestion, Vidéo, Montage, Production

54

TPS
APPLICATIONS
Informatique
et Vidéo
En Démo: -Carte IV24, G-Lock
-SCALA MM, Vidéo Director
-Imagine, ADPRO, DPaint...
Prestation: Transferts, Montage
Transcodage-Photo Vidéo
69, rue de Maréville 54520 - LAXOU
Tél: 83.27.44.34

59

VIDEO FORCE
59800 LILLE 4rue Puebla
tél: 20-12-94-04
FAX 20-12-94-06
1200 + HD 120Mo
4990 F
1 VTT en cadeaux!
IDEM 4000-30 4000-40

62

SOFTONE COMPAGNIE
S 1
SPECIALISTE
VIDEO/AMIGA
DISTRIBUTEUR DES ACTION REPLAY 3
394,. rue de Lille
62400 BETHUNE
TEL: 21.68.99.99 FAX 21.68.99.98

69

GELAIN INFORMATIQUE
Le spécialiste AMIGA de LYON
22, avenue de Saxe - 69006 LYON
Tél. 78.52.77.62 - Fax 72.74.18.79

75

AGMO
L'AMIGA et la VIDEO des PROS
DISTRIBUE :
PRO VIDEO POST- ALADIN 4 D
Cartes RESOLVER et VIVID 24
PRESENTATION MASTER -
FLOPTICAL SYQUEST
Show-Room / Formation sur RV
VANVES - Tél: (1) 46.48.94.95
Fax: (1) 45.25.71.78

75

STORM
MEDIA PRODUCTION
Musique Import
BLUE RIBBON (BARS & PIPES, Super JAM!...)
SUNRIZE ("Direct to disk", 12 ou 16 bit)
tel: 43 57 46 57 - Fax: 48 05 75 53 - PARIS

78

Xidsoft
Infographie
Conseil
Développement
La VPC au juste prix !
5, rue de la Treille
78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines
tél. : (1) 30 88 23 69

91

MONTGERON
Centre Cial. La Forêt
Agrée COMMODORE
AMIGA 2000 / PC COMMODORE
Tous Logiciels & Périphériques
S.A.V. sur place
PHOTO-FOC
69.40.51.69
91230 MONTGERON

3615 DPSH
Domaine Public Software & Hardware Amiga
Découvrir, créer, s'informer, échanger, etc... C'est maintenant possible sur le seul centre serveur dédié à l'Amiga. Qui en fait autant ? 3615-3614-MODEM, tout pour le confort.

AmigaNews, **Nouvelle adresse, 12 rue Barrière**
31200 Toulouse, Tel: 61.47.25.67, Fax: 61.4725.69

Offre d'emploi

AMIE recherche vendeurs qualifiés Amiga - PC. Tél 43 57 96 27

Cherche infographiste avec expérience si possible. Sté V.I.P.C. tél 49 82 39 70 RP Sud

Petites annonces

A500 1.3 1Mo, 850F. Vds nbreux logiciels originaux, liste sur demande avec enveloppe timbrée. Sadoine Jean 76 Rue d'Hurlupin 59560 Comines

A500+, + GVP - HD 500 + 2Mo + AT Once ++lect 5"1/4 + joy . Top Star + DSS 8 + 15 Orig (A320 Flashback, GP...) + DP (Tool Manager 2.1...) + DPaint IV + Intuicalc + Livres + 70 revues: 5000F (80) Tel: 22.74.50.16

MultiStart 2 - ROM 1.3: 300F. Sylvain au 22.95.29.37

A2000B (1.3 + 2.04+ ECS + 2lecteurs): 2500F. 1083S: 1000F. Ext 2Mo de chip (A500 ou 2000: 1200F. GVP Combo 030 25 Mhz (68030/ 68882 + 1Mo 32 bits + SCSI): 3000F. Barette 4Mo 32 bits 60 ns pour Combo: 1200F. Genlock GST Gold SP (Pal/ Secam composite et Y/C): 2800F. Digiview 4.0 Mediastation: 700F. Scanner 400DPI Cameron (A500 ou 2000 en interne): 700F. Sampler: 250F. Int MIDI: 250F. Lecteur ext: 300F. Prix à débattre. Tel: 23.74.06.57 (répondeur).

Collectons et diffusons le TOP du DP Amiga 2.0 et 3.0! Si pour vous la qualité prise sur la quantité alors rejoignez nous. Notre catalogue sur disquette est disponible contre 4 timbres à 2F80, En cadeau de bienvenu: une disquette DP récente! AXIA Diffusion DP, 152 Rue de By, 77810 Thomery.

A3000 DD 120 RAM 10 Mo 1 lecteur HD souris Chicmouse parfait état. Guy Jourdan 26 Montelimar Tel: 75.46.00.49 - Prix: 7000F

A 4000 / 40, 6 Mo RAM, 120 Mo DD, Moniteur Multisync GOUPIL: 14000F. Département 31 ou 38. Tel: 76.63.91.39

A2000B + A2286 (PC/ AT) 2000F, GVP DD 80 Mo + 6 Mo RAM (+2800F), écran 1084S (+850F), carte ACCELE AD Speed (+700F). Tel: 76.25.23.55 AP 19h00 (Grenoble).

Real 3 D 2.04 (68030/ 68040) . DD 85 Mo quantum . DD 1G octets Seagate, SCSI 2, 10 ms, Garantie 4 ans (remplie de DP, Image, animations, modules musique, Images de synthèse ect...) prix: 8000F. Interface Midi IN/ OUT/ TRHU: 250 F avec logiciels DP. Contater Joseph au 82.22.86.58 (répondeur).

DPaint IV, version Fr 400F, parfait état. Tel: 82.23.33.76 en soirée.

Carte 24 bits 16 millions de couleurs AVidéo 24 1000F à débattre. A2000 2 lecteurs carte PC Kickstart 2.0 + livres + nombreuses disquettes + 2joysticks + moniteur 1084S 2500F à débattre. Tel: 87.72.27.69

Digitaliseur vidéo Digiview 4.0 et souris sans fil 900F l'ensemble. Cause achat PC, vends logiciels DP + disquettes 3.5. Tél: 87.76.03.56

Dessin 3D: vds GVP A530 (DD 52 Mo; 68030 + copro 68882 à 40 Mhz; 4 Mo de RAM 32 bits): 4500F. Vds A500 avec 1 Mo Chip, ROM 2.0: 1000F. Tél: 88.23.02.87 (Strasbourg).

A1200 + DD 85 + 1084 S + Blizzard 4 Mo + copro 68882 33 Mhz + docs + joy + progs. originaux. Le tout 6500F. A débattre. Tel: 88.67.14.30 ap 19h.

Carte 24 bits 16 millions de couleurs, Avidéo24 (3 Mo de RAM) 2000F. Tel: 89.48.09.69 ap 19h

Idéal pour digitaliser, particulier vds Combo Sony EVDT 1 (moniteur couleur, Tuner, Magnétoscope 8 mm). Permet de contrôle l'image finale et de l'enregistrer simultanément (utile pour le DCTV). Possède des entrées et sortie cinch et peritel peu utilisé: 4000F. Vds imprimante PANA 24 aiguilles 1100F. Achéte ADP Vidéo SATV pour A4000. Tel: 93.22.49.20

Tablette graphique EASY Format A3, avec carte interne et logiciel: 1500F. Tél: 93.36.94.45 HR.

A2000 Moniteur A2080 2 lecteurs 31/2 RAM 4 Mo Sortie vidéo PAL, A2030 nbrx logiciels dessin + animation 4500F à deb. Digiview 500F. Table Statif Rohen 950F. Caméra Panasonic N/B 1800F. Tel: 94.21.53.28.

Vds langage Blitz Basic II + 490F, Devpac II 290F, GFA Basic 290F, DPaint III + update 350F, Dune II vf 190F, Combat Air Patrol GB 150F. Jean Yves Lacroix. Tel: 99.50.99.88

A2000B + 2bd lecteur interne 2000F. Moniteur couleur: 900F. Carte graphique HAM-E (320 x 512 en 262144 couleurs) pour tout Amiga 1500F. Tél: Patrice au 99.62.45.41

Quels que soient vos talents dans l'image et le son contactez nous pour projets ambitieux. Nous pouvons également vous aider à réaliser le votre. Appelez le 34.13.28.77

Recherche utilisateurs de Real 3D v.2 pour échanger objets, textures, images, idées et procédés de modélisation. Dans le but de créer des rencontres entre possesseurs de ce logiciel. Vds égalament True Paint 500F. Je reste à votre écoute. Laurent au 32.53.38.60

16Mo RAM Barette 1 Mo type 30 Brachus. 16 Mo RAM pour A3000 type Static colone. Lecteur Syquest 88 c interne avec 2 cartouches. Moniteur NEC Multisync XL 21 pouces couleurs. Téléphonner le soir: 61.01.06.11

A2000 ECS WB 2.1 Français. Moniteur 1084S. A2630 (68030 + 4Mo RAM). A2091/ A590 - HD 170 Mo + HD 80 Mo A2052 Peuplée 2 Mo Ram - Genlock A2300 . 13000 FF l'ensemble offre Gamegear couleur Sega. Vds A2000 WB 1.3, moniteur 1084S HD 50 Mo + carte Vortex(PC 380 25 Mhz). Peuplée 4 Mo RAM + 2 lecteurs disquettes 1.2 Mo et 1.44 Mo + HD 130 cMo avec DOS 6 et windows 3.1. Prix 12000 F. Offre Amipro neuf et original . Scanner Logiteck. Philippe Janot tél: (16.1) 30.55.63.59 Fax: (16.1) 30.54.09.29

Carte 24 bits VD 2001, digitaliseur temps réel, genlock: 7000F, filtre RVB Digi gold Pro SATV: 2100F. Imprimante 24 aiguilles Citizen 124D: 1000F. Sculpt: 500F, 3DPro: 500F, excellence 3.0: 300F, DigiPaint: 250 F. Yan de Thieulloy (16.) 33.69.48.07

A2000 WB 2.0 + Moniteur 1084: 2500F. DD 120 Mo 1100F, Synthé Midi Yam PSS 795: 1000F, DCTV: 1400F, La bible 200F. Tél: 34.32.00.59

Filtre Vidéo électronique (DIGI GOLD), Digiview Gold 4.0 français + digi paint 1.0 1500F. Livre mise en oeuvre du 68000 (sybex): 100F, Multistart 2 (jamais servi): 150F, Amos + DP Amos: 150F, jeu Another World: 100F. Possibilitée de scanner vos images ou en fournir (banque d'images illimitée) dans plusieurs format AMIGA, PC, MAC, de 2 à 24 bits. Tel: 35.22.88.64 hres de repas ou répondeur.

Avidéo 24: 1500F - Carte ethernet A2065: 1000F - Régis Rigal au (16-1) 39.97.14.75

A500/2000 échange ou vends news, utils, demo. Débutants acceptés envoyez liste a Millon David 75 allée Rabelais 74190 Passy tél. 50 78 11 87

A2000b + lect 3.5 sup. + DD 20Mo + carte PCXT avec lect 5.25 interne + carte ram 8Mo + change boot 3.5/5.25 + action replay + Excellence I + GFA basic 3.0. Prix 6000F Emballage d'origine et livres tél 55 30 58 91

Vds logiciels: Real 3D 2.0, Imagine 2.0, Aladin 4.0, ImageFX 1.0, ADPro 2.3, PageStream 2.2, FinalCopy II, et quelques utils, jeux, digitaliseur Perfect Sound, A1084, le tout en parfait état Prix sacrifiés. DemanderDenis ou Jenny, province au 56 74 74 12

Pour A4000/2000 carte SCSI GVP ext 8Mo de ram (4Mo installé) + DD 120Mo: 2600F. Genlock Semi-Pro GST Gold (pal, Y/C, filtre digit) + malette: très peut servi 2400F

A2000b rev 6.2, 2Mo chip + 2Mo fast ram, carte ZSCSI-RAM HDC II+, DD 30Mo, 2 lect 3.5 + chipset Super Denise ECS (mode SHR) WB 2.0 + ecran 8832. prix 5000F tél 69 42 19 38 (jean-marie) Paris

A2000b rom 1.3 + DD SCSI 52Mo + 2 lect 3.5 + carte acceleratrice 68020 14 Mhz 2Mo ram + écran 1084S + digitaliseur sonore Perfect Sound + carte Janus DD IDE 30Mo + docs + Turbo Silver + jeux. Le tout 7000F Vincent au 60 48 52 72

A2000b rev 6.2 + carte PCXT et lect 5.25 + DD 52Mo + ext 2Mo ram + disk le tout 3000F. tél 61 17 25 63 après 19h (demander Orcibal Bertrand)

Cheche logiciels éducatifs de classe de 6ème anglais, français, math, etc, et pour classe de CE2 pouvant fonctionner sur A3000 faire offre merci. André tél 63 41 74 04

A3000T 5Mo de ram, HD 200Mo carte OpalVision (24bit 768x576) soft opalpaint, lect 3.5 externe, moniteur couleur SVGA 31khz état impeccable avec docs prix 7000F Laurent 64 68 22 70

vds Texture Pro60 (24bit) 500F, ProTexture (24bit) 250F, Image Finder 200F, Real3D 1.4 280F, Aladin 4D 2.3 600F. les soft et texture vendus dans les boîtes d'origine avec docs Laurent 64 68 22 70

Carte EGS Spectrum version 2Mo ram (16 millions de coul 800X600, 256 coul 1600x1200) sous garantie 9 mois, prix 3600F, tel 68 92 86 96 (province)

SEUCK 100F, VistaPro 3.05 300F, Simon Sorcier 200F, ADI Maths 6ème + env 100F; tél 67 36 61 58 Alain hr soir.

A600 + 1Mo RAM +DD 40Mo + 1083S + imprimante Panasonic KX-P1123: 4500F. Tél 40 33 92 50

Carte PC KCS Power Board pour A500 Plus + MS DOS. Prix 1100F. Tél 40 75 16 52 après 18H

GVP A530 turbo 40Mhz, 1Mo, DD 127Mo: 4000F (+copro 68882 à 40Mhz: 1500F). A500+ avec ext mém Baseboard 2.5 Mo ext. à 4: 1900F. A2000B ECS WB 2.04: 1800F. Expander Roland SC-55: 2100F. Deux genlocks Rocgen plus: 700F, GST 2000S: 1700F. Aladdin 4D v2.3: 1500F. Tél sébastien au 40 88 00 22 après 18H30

DCTV 1600F, Digiview 500F, Floppy Chinon (A2000) 450F, accélératrice (A2000) 68030 33Mhz (+MMU) + 68882 50Mhz + 8Mo 5500F, SCSI GVP serie2 + dur 105Mo + 6Mo RAM 3200F, Syquest 44 (interne + 2 cartouches): 1900F. 1084S (fin92) 1000F, change kick électronique 200F, 512K RAM A500 (A501) 200F, Action Replay A500 200F. Panneau LCD EGA couleur 1500F. Platine laser 700F. PCXT dur 20Mo CGA RAM 640K 1000F. Tél Pascal à Paris au 42 29 41 86

Caméra Panasonic CCD couleur GL-304. Magnétoscope JVC VHS PAL HRD-540E neuf. Filtre RGB électronique DG88. Digitaliseur Digiview Gold. Le tout 8000F. Tél 1 42 62 18 58 après midi

A500 1Mo + logiciels: séquenceur music x, échantillonneur Perfect Sound, interface midi, 2 joysticks, pad mouse: 1500F. Tél 42 64 10 75 répondeur

Achète ou échange logiciel de reconnaissance de caractères. Eric Huynh, 56 rue des chasses, 92110 Clichy, tél 42 70 65 10

Carte d'émulation GVP AT500: 900F. 1084S: 500F. Tél Didier au 42 83 02 69 après 19H

Imprimante 24 aiguilles EPSON LQ500 avec accessoires. Parfait état. Tél Elie Winter le soir au 43 38 51 82

DCTV + convertisseur RVB: 2500F. Carte Turbo+ pour 1200 12/93. Prix à débattre. A2000B + DD 105 + 5Mo RAM àdébattre. Delabarre Michel. Tél bureau 32 89 91 00 avant 17H. Tél domicile 44 45 71 76 après 18H

A2000B recherche desespérement carte live + invision. tél le soir au 44 65 01 10. Achète carte Vortex PC 386 SX 25

Vds logiciels bureautique. Vds imprimante Citizen 24 aiguilles couleur + Citizen Print Manager: 1300F. Tél 44 88 55 75 répondeur

A3000/25 6/100 + écran Quadram + AMax + lect Mac + lect Amiga: 7500F ferme. Eric 45 34 69 97

Cause départ A2500 (68020+ 68082; RAM 3Mo; DD 40Mo). DD supplémentaire 40Mo. 1084. HP Deskjet+. Scanner Golden Image+. ROM2.0 & système 2.0. Logiciels installés: PPage, Imagine, etc... Le tout: 7500F. Tél 45 47 63 85

Imagine 2.0 version Opalvision (upgrade possible) 1700F. Carte SCSI 2 1000F. Volumm4D pro 600F. Yannick au 45 89 20 37 après 19H

GVP HCD (DD 40Mo + 4Mo RAM): 2000F. Moniteur multisync NEC 3D: 2000F. Carte flicker fixer pour A2000: 1000F. Marc au 47 24 30 29 Dom ou 46 67 82 96 bur

A1200 + DD 120Mo sous garantie + softs: 4500F. Tél Eric au 46 77 27 10

A1000 + ext mém 2Mo + lect ext + 1081: 3500F. Scanner à main Golden Image: 800F. Mon coul 19": 5000F. Impr 24 aig 132 col NEC P7+ (avec kit couleur): 3500F. Tél Daniel au 46 65 85 21 le WE ou le soir après 19H

A2000 1Mo RAM + écran couleur + 14 jeux + 2 manettes + lecteur disquettes externe: 2000F. Jérôme au 1 47 05 62 23 HB

A1200 + DD 80Mo rempli + 2Mo fast PCMCIA: 4500F à débattre. Tél Dominique à Amboise au 47 57 48 65

M.M (A1200) 1Mo 32bits + horloge + 68882: 1100F. Tél 48 55 79 31

Les petites annonces sont désormais payantes (sauf abonnés)

Les petites annonces doivent nous parvenir avant le 10 du mois pour parution dans le numéro suivant à: **AmigaNews Petites Annonces, 12 rue Barrière, 31200 Toulouse** accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de AmigaNews.
Tarif: 25F la petite annonce de 50 mots maximum + 10F par ligne supplémentaire.
Les petites annonces sont gratuites pour les abonnés (deux par an). N'oubliez pas d'indiquer un moyen de vous contacter dans le texte de votre annonce (tél ou adresse ou les deux). Dans votre commande, veuillez également inscrire vos coordonnées complètes (obligatoire).

Les anciens numéros d'Amiga DP et d'AmigaNews sont disponibles

Amiga DP

Dans les numéros de la revue AmigaDP ci-dessous, vous trouverez les descriptifs comp lets, en français, des disquettes de domaine public suivantes:

AmigaDP n°1: CAM 621 à 644, Fish 650 à 670
AmigaDP n°2: CAM 645 à 656, Fish 671 à 710
AmigaDP n°3: CAM 657 à 667, Fish 711 à 730, DPAT 1 à 5
AmigaDP n°4: CAM 668 à 679, Fish 731 à 750, DPAT 6,9 et 10
AmigaDP n°5: CAM 680 à 690, Fish 751 à 760, DPAT 11 à 17
AmigaDP n°6: CAM 691 à 701, Fish 761 à 780, DPAT 7,8 et 18
AmigaDP n°7: CAM 702 à 713, Fish 781 à 800, DPAT 19 à 22
AmigaDP n°8: CAM 714 à 725, Fish 801 à 820, DPAT 23 à 26
ANews n°57: CAM 726 à 737, Fish 821 à 840, DPAT 27 à 29
ANews n°58: CAM 738 à 750, Fish 841 à 850, DPAT 30 et 31
ANews n°59: CAM 751 à 762, Fish 851 à 870, DPAT 32 et 33
ANews n°60: CAM 763 à 774, Fish 871 à 890, DPAT 34 et 36
ANews n°61: CAM 775 à 786, Fish 891 à 910, DPAT 37, DPAF 1
ANews n°62: CAM 787 à 800, DPAT 38, 39 DPAF 2
ANews n°63: CAM 801 à 812, Fish 911 à 930, DPAT 40 à 42
ANews n°64: CAM 813 à 826, DPAT 43 à 46
ANews n°65: Fish 931 à 950, DPAT 47 à 49

AmigaNews

France

13 **Infologs** 205 Rue St Pierre 13005 Marseille
31 **Infonix,** 12 &14 rue Réclusane 31300 Toulouse
31 **Volumm** 30 r Pharaon 31000 Toulouse
62 **Microtech** 32B r Florent Evrard 62420 Billy-Montigny
62 **Softone**, 394 rue de Lille, 62400 Bethune
64 **Bab Micro**, 7 rue de Coursic 64100 Bayonne
69 **Gelain Ets** 22 Ave de Saxe, Lyon
75 **Phase**, 93 av du Gal Leclerc 75014 Paris
91 **Essonne Mailing** 14 rue du Bois Sauvage 91055 Evry

Belgique

Media Lem, r Francois Dorzee 93, 7360 Boussu.
MiA Software (voir la page *Clubs*)

Suisse

10 **Baroni Electronique** Rte de Rennens 1, CH-1030 Bussigny.
10 **Mix Image,** Av. de France 60 1004 Lausanne
12 **Edu Soft** 14-16 r des Gares 12011 Genève 2
14 **M.J.S. Informatique**, Pl Pestalozzi 9, 1400 Yverdon
20 **Octopus**, r du Bassin 8, 2000 Neuchatel

Vous pouvez vous procurer les anciens numéros Amiga DP en les demandant, par écrit, au journal au prix de 15F le numéro + 5F de frais de port quelque soit la quantité demandée.

SUISSE

Si vous êtes en Suisse vous pouvez vous abonner à *A-News* pour 11 numéros pour la somme de 90FS.
Envoyez votre paiement uniquement par CCP libellé à A-News à :
A-News, CCP No 12-25868-1
1203 Genève.

QUEBEC

Les Editions du Grand Moulin constatent que les distributeurs ont maintenant un service efficace et qu'il n'est plus nécessaire de poursuivre un service parallèle. Dorénavant il faut contacter directement le journal pour s'abonner (bulletin d'abonnement ci-dessous).

BELGIQUE

ALFADATA BENELUX assure la diffusion d'*A-News* en Belgique
ALFADATA, KV Overmeirelaan 20, 2100 ANVERS, Belgique
Tél 03-326.01.44

CLUBS (rubrique gratuite) *FRANCE*

06 AMIGAZUR CLUB, 33 rue Joseph Flory 06150 Canne la Bocca, tel 93-90-84-51, tel 94-53-72-88
10 CLUB INFORMATIQUE F.S.E Lycée de Lombards, 12 Av des Lombards BP 766 10025 Troyes Cedex 25.82.58.34
17 CLUB OLERON INFORMATIQUE, 13 Bd Daste 17480 Chateau d'Oleron
18 CLUB Amos France BP 133 18003 Bourges Cedex Tél 16.1.48.65.14.56, Fax 16.1.48.24.83.75
18 CLUB Informatique, BP413, 18007 Bourges
22 Mcotel Cub Saint - Brieuc C.I.S.S du Rocher Martin 15, rue du vieux séminaire 22000 Saint Brieuc Tel: 96 94 26 13.
26 CLUB Inf. Amiga, 4 Allée S Garaix, 26200 Montelimar, tél 75-53-01-48
31 Association UPSAmiga - Université Pau Sabatier de Toulouse - Salle B 20. Réunion tous les lundis à 20h (sauf vacances)
33 BUGSS user group Bordelais 25b, rue du prof. Lande 33380 Biganos - 56.82.70.01 - 56.85.50.77
35 RAC Rennes Amiga Club, 17 rue E Bernard 35700 Rennes. Tel: 99.63.67.12
37 PIXEL ART 28 rue de CNE LEPAGE 37540 St Cyr sur Loire.
38 CLUB APOGEE -- BP 6 38620 Montferrat. Tél. 76 32 38 41 S Parenton.
40 CIM 26 r Dulamon, 40000 Mont de Marsan tél 58-06-25-24
45 club AMIS 6 rue des Capucins 45650 ST Jean le Blanc. Tel: serveur SAMI, 38.68.09.66
54 Raoul TAM TAM 29 rue Charles Sadoul 54 000 Nancy
54 MANOR, quartier Mermoz, Bat n°2, 54240 Joeuf. Tel: 82.22.86.58 Fax: 87.63.07.71
57 ALICE club informatique, Maison des Jeunes, r Cléménceau, 57360 Amneville tél 87-71-08-03
57 ALPHA CLUB INFORMATIQUE SARREGUEMINES Foyer Culturel, 3 rue J.Roth, 57200 Sarreguemines. Tél87-95-25-03.
59 ASSOCIATION MICRO- LOISIR, 22 place Vauban 59370 Mars en Baroeul. Tel :20-04-40-49
59 ORDILEERS Club Informatique, 9 bis rue du Géneral de Gaulle 59115 Leers. Tel: 20-82-95-36 (Sam 14h-18h, dim 10h-12h).
62 AMIGA CLUB EPSI 10 place du 33ième 6200 Arras
64 MICRO INFORMATIQUE CLUB D'ANGLE 59-52-34-03.
66 CLUB INFORMATIQUE STEPHANOIS, Sal Barnole, 66240 St Estève tél 68-92-48-18, 68-92-05-52
67 CLUB MICRO-LOISIR 67300 Schiltigheim t 88-30-02-39
72 ATOL, William Laurent, 8 rue du partem 72000 Le Mans, Tel 43.86.01.59
73 INTERCEPTOR 13 av J Jaurès 7300 Chambery
75 CLUB AMIGAFAN, Yan Schmitz, 42 r C Cavaignac, 75011 Paris
75 CLUB Amiga Telecom Paris, Maison des Elève de Télécom Paris, 212 r de Tolbiac 75013 Par
76 ESIGELEC, CLUB AMIGA 1rue du Maréch Juin BP14- 76131 Mont Saint Aignan CEDEX bureau des élèves. Tel: 35-52-80-37
76 GURU AMIGA CLUB du HAVRE (GACH 85 rue de la Bigne a Fosse, 76620 le Havre. Te 35-48-37-12.
77 CLUB INFORMATIQUE 36 rue Grand Puiselet 77140 St Pierre les Nemours
77 MICROTEL CLUB, Ecole Pasteur 64 r du G de Gaulle, 77000 Melun, tél 60-68-67-83
77 INFELEC Centre Socio-Culturel "Le Margotins" 93, rue du Général Leclerc 7733 Ozoir La Ferriere tél 64-40-12-73
77 CMOS BP37 77860 Quincy-Voisins
81 MICROTEL-CLUB d'ALBI - 1 AV d général Hoche 81013 Albi CEDEX
83 ATACOM- Délégation région SUD.ES Michel Franquenk "Le verger des Arènes" 6 rue des pêcher- 83600 Fréjus TEL 94.53.66.02**(ap 19h00)**.
83 Club Amiga Toulonnais 11 ue Gorlier 8320 Toulon.
92 AMIGA 1000 DEFENDERS 47 Av G Per 92500 Rueil-Malmaison
92 SIMON INFORMATIQUE. Cercl d'utilisation A5000. Boite Postale n°11 9223 Gennevillier Cedex.
93 MICROTEL CLUB GAGNY, CMCL 20 ru Contant, 93220 Gagny. Tel: 43.88.08.30
93 CLUB FRANCE MICRO, BP 55 9339 Clichy S/bois Cedex

BELGIQUE

1160 Club Européen Amiga, M.J.A - 1979-198 chausée de wavre. 1160 Bruxelles 100 BRUXELLES . TEL: 322/673 74 05
7500 CLUB P.A.C.T. BP94, 7500 Tournai
7120 GCCL-MICRO,' club Amiga en Hainaut Siège central et section de Vellereille 064 33.79.46, section de Manage 064-45.83.18 section de Mons 065-34.89.27

QUEBEC

Club Amiga Montréal (CAM) 3501, Côt Ste-Catherine #212 Montréal, Québec H3 1Z8

SUISSE

1000 Amiga Mutitask Force, Siège central et sections de Lausanne, Vevey, Yverdon, CP 297 Bergières, 1000 Lausanne 22, Section de Monthey, CP 1185, 1870 Monthey 2
1000 Amiga First, Case Postale 234, CH-1000 Lausanne 22
1205 Interntional Commodore Club Genève, c/0 MichelMatthey 8 rue Hoffman, 1202 Geneve
1214 Club Informatique du Lignon Section Amiga et PC. 022.797.44.64, 1214 GENEVE
1223 GoniSoft CP 309 1223 Bernex, serveur multilignes 022-757-6587
2882 Amiga-Club Suisse Romande, CP 83, 2882 St-Ursanne

AmigaNews - abonnements et anciens numéros

Abonnement de 11 numéros...........290F
Pour l'étranger (tous pays)........................345F (Avion 480F)
Bulletin d'abonnement ci-dessous, mais si vous ne voulez pas découper votre ***AmigaNews*** envoyez-nous votre demande sur papier libre. Les numéros précédents sont disponibles aux prix suivants (variable selon la quantité commandée):
1-10 numéros, 15F par numéro; 11-20 numéros, 14F par numéro; 21-30 numéros, 13F par numéro; 31 numéros et plus 12F par numéro. (Ajouter frais de p**ort de 10F, quel que soit le nombre ou destination des journaux commandés**)

Oui, je m'abonne pour 11 numéros à partir du **numéro........**
(delai d'enregistrement environ 3 semaines. Votre abonnement peut commencer à partir de n'importe quel numéro,)
Nom..Prenom..................................
Adresse...
....
Bon à découper et à adresser avec votre règlement au nom d'A-News
à : **A-News Diffusion, 12 Rue Barrière, 31200 Toulouse**
Le numéro du dernier journal qui sera envoyé est imprimé sur l'étiquette d'envoi.

PAIEMENT PAR CARTE BANCAIRE

En France ou à l'étranger vous pouvez payer par carte bancaire (carte VISA ou autre carte portant les initiales CB) en inscrivant les détails de votre carte dans les cases ci-dessous. Vous pouvez aussi vous abonner avec votre carte bleue en téléphonant au 61.47.25.67

No: | | | | | | | | | | | | | | | | |

Date d'expiration | | | | | |

Date............................. **Signature.............................**

Amiga DP

Edito

Fred Fish nous informe qu'il a de très sérieux indices comme quoi une société allemande a, ou a eu, l'intention de faire des copies de ses CD-ROM et de les vendre.

A la date du 16 février, Fred pense qu'aucune copie illégale n'a encore été produite ou vendue. Tant mieux, car il a déjà dit au journal américain Amazing Computing que si ses CD étaient piratés il arrêterait sa production.

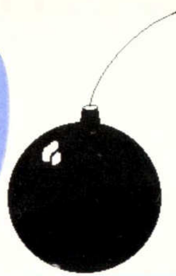
La collection Fred Fish, créée en 1985, est en train de passer progressivement sur support CD. A partir de la Fish 1000, Fred avait décidé de diffuser uniquement des CD ROM (plus de disquettes).

Amazing Computing a obtenu l'accord de Fred pour s'occuper de la diffusion sur disquettes de la collection à partir de la 1001ème disquette.



Cam # 828

NEWS DP



Migateuf RTC

Le mois dernier, si vous avez essayé de vous connecter au RTC Migateuf, vous n'y êtes sûrement pas arrivé car il venait de changer de numéro. Le nouveau numéro est 33 94 60 10. On trouve sur ce RTC, 100% Amiga, une sélection de DP, les Fish et CAM, des images JPEG, des modules ProTracker, etc... Le sysop étant également l'auteur des programmes AppAssign et Dparc, vos suggestions d'améliorations de ces deux programmes sont les bienvenues. *(Doguet Emmanuel, 4 rue Cornouailles, 50130 Octeville)*

Concours Pixel Art

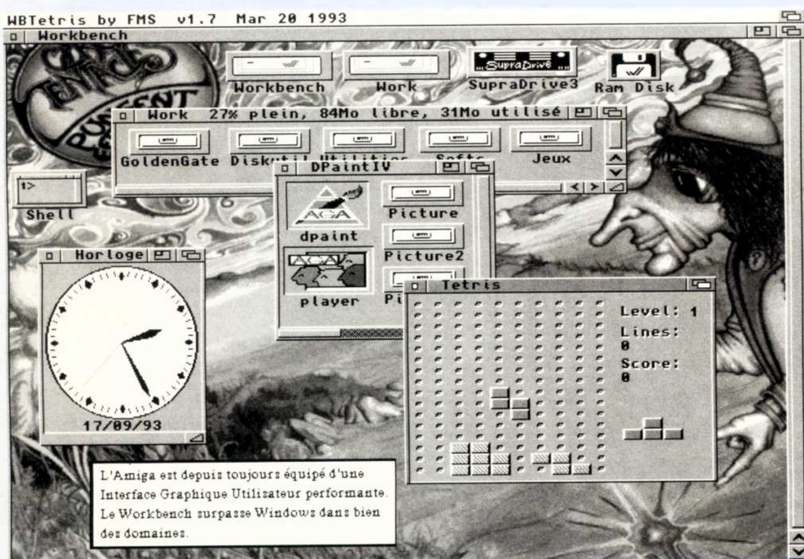
Le concours de dessin organisé par l'association Pixel Art se poursuit. De janvier à juin 94, un dessin par mois est sélectionné. En juin, une finale opposant les six sélectionnés se déroulera à Tours. Les prix sont des cadeaux surprises (matériels Amiga). Toutes les résolutions sont acceptées sauf celles de l'Amiga 1200 (!). Vous pouvez envoyer un dessin par personne et par mois. Il vous faudra indiquer vos coordonnées et joindre trois étapes de création de votre dessin. Le gagnant du mois de janvier est une gagnante: Lisa Balayn de Chateaudun. *(Pixel Art, concours de dessin, 28 rue du capitaine Lepage, 37540 Saint Cyr sur Loire)*

Titanic Party

Le groupe Titanic organise une coding party à Ebreuil du samedi 26 février 94 8H00 au dimanche 27 20H00. La salle prévue pourra contenir 200 personnes. Les démos seront projetées sur écran géant avec sonorisation. Des compétitions de graphismes, musiques, intros et démos seront organisées. Il y aura des Amiga mais aussi des PC et ST. Le bénéfice du prix des entrées sera reversé sous forme de lots aux gagnants des différentes compétitions. Les tarifs d'entrée sont de 60 francs pour les personnes payant avant la party et pour ceux qui amènent leur matériel ou 80 francs pour les autres. *(Contacts: Tardillier Franck, 36 Avenue de la Libération, 63000 Clermont Ferrand. Tél: 73 93 08 91 la semaine après 18H30 et Vedrine David, 7 rue Lino Ventura, 63118 Cebazat. Tél: 73 24 02 94 après 18H30)*

DP

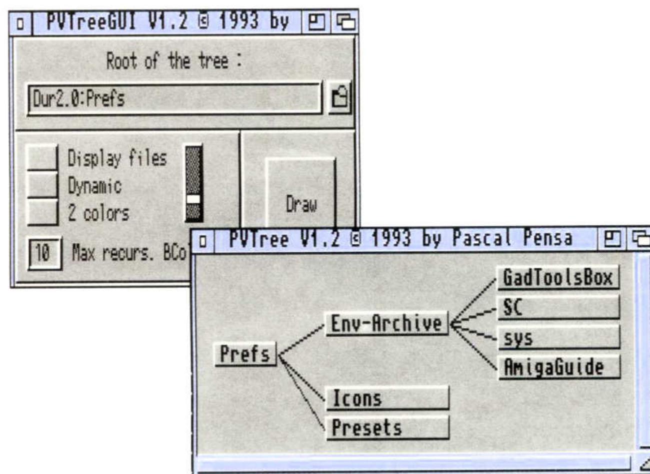
Philippe Duchenne nous a fait parvenir cinq disquettes de la collection qu'il a créée: CD32. Cette série de disquettes est née avec l'annonce officielle de la console CD32. Elle contient des logiciels du domaine public, shareware, freeware, ainsi que des informations générales sur la gamme Amiga. Dans cette collection ,il y a également des disquettes au format MS-Dos qui contiennent des utilitaires, des jeux, des images et textes utilisables sur les deux machines. Le volume 4 contient Selector v2.5, D-Copy v3.1, Multidos v1.12, Pcx datatype v39.2, KillAGA v2.0, WBKillAGA v1.0, FakeMem v1.0, Amiganoid v2.9C, etc... Vous pouvez recevoir cette disquette en envoyant vos nom et adresse + 4 timbres à 16 FB (ou 3 coupons-réponse internationaux) à *Philippe Duchenne, P.O. Box 4222, B-6000 Charleroi 4, Belgique*



L'Amiga est depuis toujours équipé d'une Interface Graphique Utilisateur performante. Le Workbench surpasse Windows dans bien des domaines.

Flash

Le monde du DP Amiga foisonne. Cette intense activité autour du DP est un signe qui ne trompe pas: l'Amiga est toujours là, plus attractif que jamais ! Voici le panorama des logiciels que j'ai sélectionné pour vous ce mois-ci.



PVTree Cam#827

PVTree CAM #827

Un programme très utile pour ceux qui ne savent plus où ils en sont au niveau de l'organisation de leur disque dur. PVTree affiche une fenêtre dans laquelle les répertoires et les fichiers apparaissent sous forme de boutons, et sont reliés entre eux par des lignes qui représentent l'arborescence du disque. Quand on clique sur un bouton, une fenêtre s'ouvre et affiche les informations du répertoire. C'est très joli, très pratique (on peut imprimer) et entièrement graphique. PVTree existe en trois versions: une commande Shell et deux versions graphiques, dont une utilise MUI. C'est un gage d'ergonomie et de bonne présentation. Mon seul regret est que PVTree ne permet pas d'éditer la structure du disque analysé (renommer ou déplacer les fichiers ou les répertoires) et qu'il est plutôt gourmand en place mémoire, car il utilise par défaut des fenêtres "superbitmap". Heureusement, l'auteur a prévu une option pour économiser la mémoire, mais l'affichage devient alors très lent. Peu importe, je vous encourage à récompenser cet auteur (français) pour son travail de programmation.

ScaleIcon CAM #827

Un outil très intéressant qui permet, comme son nom l'indique, de redimensionner les icônes du WorkBench. Cet outil est particulièrement pratique, car il permet de redimensionner les icônes en absolu ou en conservant leur proportion. Mieux, ScaleIcon permet même de forcer une icône à prendre la taille d'une autre! Voilà une idée qui va réjouir tous les utilisateurs de "Docks": enfin des icônes qui ont toutes la même taille! ScaleIcon utilise lui aussi MUI (décidément, cette interface graphique devient de plus en plus incontournable) mais on peut aussi l'utiliser depuis un Shell comme commande avec des arguments pour fixer la taille, les axes ou le mode du redimensionnement. Un outil presque indispensable!

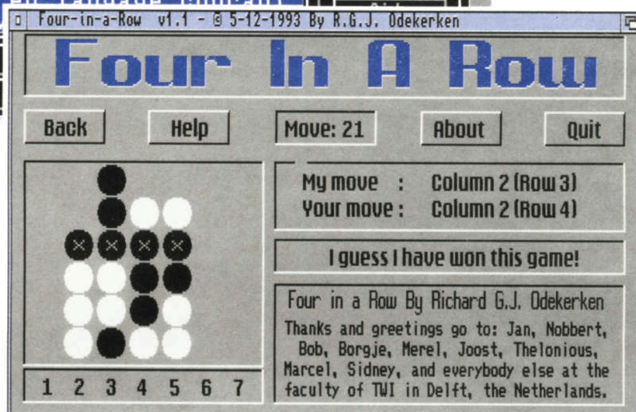
Amitel 0.99 CAM #833

Nous avons tous utilisé un jour ce brave AmigaTel, émulateur Minitel de l'époque paléolithique de l'Amiga. Cela fait longtemps qu'on attendait un nouvel émulateur Minitel. Le voici! Il s'appelle Amitel 0.99 (CAM #833), il est génial et il est en domaine public! L'auteur français (Pascal Grange)

a fait du très bon boulot avec ce programme qui est capable d'émuler un Minitel 1b dans une fenêtre du WorkBench, via le console.device. Un émulateur Minitel, pour quoi faire ? Et bien, avec Amitel, on peut enregistrer des sessions (et les rejouer), capturer ou imprimer des écrans (au format de votre choix: ASCII pur ou vidéotex), et même faire du téléchargement. Tout ceci, avec une fenêtre EN COULEUR, (au choix: couleurs WB ou couleurs Minitel) sur votre écran WorkBench! Les touches spéciales du Minitel sont parfaitement simulées (par des gadgets en bas de la fenêtre, comme sur Amigatel), de même que les modes "rouleau" et "page", ou le mode 80 colonnes. Un annuaire est bien évidemment présent, avec la possibilité de stocker 20 noms de serveurs et de numéroter automatiquement! La liste des options est trop longue pour être détaillée ici, mais sachez que Amitel supplante sans problème ce bon vieux Amigatel. Avec un tel outil, inutile de dire que votre pauvre Minitel ne va plus beaucoup s'allumer (il reste quand même indispensable de relier le modem du Minitel à l'Amiga, mais plus besoin du vilain petit écran noir et blanc).



Amitel 0.99 Cam #833



Four in a row Cam #829

FastJPEG CAM #837

Les amateurs d'images, et particulièrement les chanceux qui possèdent une machine avec le Chipset AA, savent que le meilleur format pour archiver des images est le format JPEG (Join Photographic Expert Group). Problème: la décompression d'une image JPEG est très longue, du fait de la complexité de l'algorithme de décompression et de l'obligation de recalculer une palette de couleurs. Les auteurs de FastJPEG (CAM #837) ont voulu créer tout simplement, le viewer d'images JPEG le plus rapide sur Amiga. Et ils y sont arrivés! Contrairement à Duracell, FastJPEG, lui, est vraiment plus rapide. Il faut le comparer à ViewTEK pour se rendre compte de l'effort d'optimisation qui a été fait pour le rendre le plus rapide possible. FastJPEG est livré sous forme de trois programmes, chacun destiné à un ChipSet particulier (Normal, ECS, AA) et tirant le meilleur parti des possibilités de la machine. FastJPEG est une très bonne surprise, et montre que sur Amiga, on peut faire des viewers JPEG aussi rapide que sur PC, sans sacrifier la qualité de l'affichage.

Four In A Row et The LastTetris CAM #829

Du côté des jeux, j'ai sélectionné (sur la CAM #829) Fourr In A Row et The LastTetris. Le premier est une adaptation WorkBench du célèbre Puissance 4, avec la possibilité d'affronter l'ordinateur (ce chameau est d'ailleurs particulièrement doué à ce jeu, je trouve!). Tout est réalisé proprement, sous Intuition, et le programme ne manque pas d'humour, surtout quand il a gagné. Bref, un jeu honnête. Le second est une adaptation du non moins célèbre Tétris. C'est une des meilleures adaptations que j'ai pu voir jusqu'à présent : beaux graphismes, jolies musiques, très jouable. Le seul problème est que TheLastTetris n'est pas très "system friendly". Il ne fonctionne pas en multitâche, et gare au gourou à la sortie! C'est pas très grave, car le jeu est quand même drôlement bien fichu.

TDS 1.94c CAM834

Je vais finir avec un des meilleurs DP jamais testé dans cette rubrique : TDS 1.94 (CAM834). Beaucoup d'entre nous l'attendait. Le voici, le voilà : c'est l'environnement de programmation intégré ULTIME pour votre Amiga. A la base, TDS est un éditeur de texte très évolué. Rien à signaler de ce côté là: tout est présent, standard, parfait. Mais TDS c'est beaucoup plus qu'un simple éditeur: il vous permet d'écrire, de compiler, d'exécuter vos programmes, et même de gérer complètement vos projets, et tout ceci, dans LE LANGAGE DE VOTRE CHOIX! (Non, vous ne rêvez pas...). L'archive se compose de trois programmes (TED,TMAKE,TREF) ainsi que de plusieurs fichiers d'exemples et de paramétrage. TED est un éditeur pour programmeur, et à ce titre, il dispose de certaines fonctions très intéressantes, comme la recherche des caractères "{" ou "}" et l'indentation automatique du texte. Mais le plus intéressant, c'est qu'il est possible de lancer par menu un compilateur, un linkeur ou un débugeur, de la même manière que sur les éditeurs de Turbo C ou Turbo Pascal de Borland.

TED est directement interfacé avec la plupart des compilos et assembleurs du marché : DICE, SAS, AZTEC, LATTICE, DEVPAK, A68K, AmigaE, etc, et si votre langage n'est pas dans cette liste, vous avez la possibilité de le paramétrer vous-même.

TMAKE, s'occupe de gérer le lancement du compilo de votre choix et la récupération des erreurs, ce qui permet, pendant ce traitement, de poursuivre l'utilisation de l'éditeur, pour commenter vos sources par exemple. A la fin de la compilation, un requester vous avertit et vous précise le nombre d'erreurs ou de warnings. S'il y en a, vous pourrez vous positionner automatiquement sur l'erreur en question!

TREF quant a lui, est un utilitaire qui permet de générer des indexs de documents de références. Ainsi, vous pourrez, à partir de TED, en cliquant dans le texte sur une fonction ou une structure, aller directement dans l'autodoc ou le fichier include correspondant (la totale!).

En conclusion, pour ceux qui se plaignaient de ne pas avoir d'environnement de programmation totalement intégré, TDS est ABSOLUMENT indispensable. Point.

Gilles SOULET

CAM

Dorénavant, les disquettes CAM ne seront plus référencées a, b, c, etc... Chaque numéro de CAM correspondra à une disquette. Les novices ne rencontreront plus de problème pour désarchiver les programmes car une procédure, très simple d'emploi, vous permettra à l'aide d'icônes sous Workbench de désarchiver vers le device de votre choix (ram:, df0:, etc...) quelque soit votre configuration. Sinon, dans les CAM décrites ci-dessous, vous retrouverez un peu de tout dont des objets pour Imagine dont la qualité ne cesse de s'améliorer. Il y a également une mise à jour du célèbre MagicWB.

CAM #827 Utilitaires divers

Angie v3.6

ANother Great Intuition Enhancer. Une commodité qui offre environ 100 actions Intuition que vous pouvez assigner à de multiples touches de fonctions (hotkeys). Les commandes DOS et les saisies de données peuvent également être assignées à des hotkeys. Angie est localisé (allemand) Les documentationd anglaise et allemande sont incluses. Auteur: Franz Schwarz

AvailMem v1.02

AvailMem est un petit programme qui vous donne, sous forme graphique, des informations sur l'état de la mémoire Chip et Fast. L'affichage est divisé en trois parties. La première représente la partie de la mémoire libre non fragmentée, la seconde représente la mémoire libre fragmentée et la troisième représente la partie de la mémoire utilisée. Source C fourni. Auteur: Dirk Böhmer

MagicMenu v1.29

Remplace tous les menus Intuition, pour qu'ils supportent à la fois le "pull-down" et les menus "pop-up". Documentations anglaise et allemande incluses. Binaire seul. Auteur: Martin Korndörfer

MUI Calc v1.2

MUI Calc est un programme de calcul pour le Workbench (ou autre écran public) qui utilise la 'Magic User Interface' (MUI) de Stefan Stuntz. La librairie MUI est fournie. Précédente version 1.0 sur CAM 806. Binaire seul. Auteur: Robert Poole

PVTree v1.2

PVTree est un utilitaire qui permet de voir l'arborescence complète (ou une partie) des répertoires des disquettes, disques durs, de la mémoire, etc... dans une fenêtre graphique qui peut être imprimée. Les HardLinks sont supportés. Binaire seul. Auteur: Pascal Pensa

ScaleIcon v1.5

ScaleIcon vous permet d'augmenter ou de dimunuer la taille de vos icônes Workbench de façon simple en indiquant un coefficient. Ces modifications peuvent être réalisées sur un ou deux axes. Binaire seul. Auteur: Frode Fjeld

Yak v1.56

Yet Another Kommodity peut faire défiler les différents écrans avec la souris , dispose d'un économiseur d'écran, etc... On peut programmer des touches pour accéder aux menus du Workbench, modifier tous les paramètres accessibles à partir du Workbench. L'interface Gadtools est présente. La principale amélioration est la localisation avec les docs en allemand, anglais, **français** et italien. Précédente version 1.55 sur CAM 801. Source fourni. Auteurs: Martin W. Scott et Gaël Marziou

CAM #828 Images

Quelques images ray-tracé au format JPEG primées lors d'une compétition récente: l'Amiga Swapshop BBS Raytracing Competition

01 Organic

Un lac avec des effets d'ondes. Calculé sur Real 3D v2 par Andy Jones. Vainqueur de la catégorie 'organique' de la compétition

02 Photo

Une pièce remplie d'objets (table, chaise, cheminée, plante verte, bibelots, etc...). Calculé sur Imagine par Paul Rance. Vainqueur de la catégorie 'réalisme photographique'

02 Scifi

Un petit lapin en peluche... Calculé sur Real 3D v2 par Chris Perigo. Deuxième de la section 'science-fiction'

03 Photo

Cette image repésente un agrandisseur et des diapositives. Calculé sur Real 3D v2 par Andy Jones. Participant à la section 'réalisme photographique'

03 Scifi

Un laboratoire sous-marin calculé sur Real 3D v2 par Andy Jones. Participant à la section 'science fiction'

PanelCPU

Une image JPEG qui annonce le 'Video Panel Machine' et montre un exemple de script ARexx pour OpalPaint 2.x. Auteur: Carmen Rizzolo

TheMagicOfGiving

Une image qui représente une maison décorée et un bonhomme de neige. Calculé avec Imagine 2.0 et créé par Paul Marino pour ses cartes de voeux de Noël

CAM #829 Jeux

FourInARow v1.1

Le but du jeu est d'aligner le premier ses quatre pions. Requiert la reqtools.library V39+. Fonctionne sur tous les Amiga. Binaire seul. Auteur: R.G.J. Odekerken

GuardiansPlay v0.64

Guardian's Play est un jeu de cartes style patience. Binaire seul. Auteur: Ilpo Jääskelinen

Hangman v1.3

Le jeu du pendu avec GUI en six langues différentes pour OS 2.0 & +. Il est partiellement localisé (sur l'OS2.1/3.0). L'utilisateur peut spécifier son propre fichier de données. Les dictionnaires anglais, français, allemand, espagnol, suédois et hollandais sont inclus. Une aide AmigaGuide en ligne est aussi disponible. Binaire seul. Auteur: Arun Kumar

Mastermind v1.3

La version informatique du jeu de société du même nom. Il y a 5 à 8 couleurs à retrouver. Une musique et des effets sonores agrémentent les parties ainsi qu'une petite animation si vous gagnez. Binaire seul. Auteur: Patrick Giesbergen

MineSweeper v2.4

Un champ de mines s'affiche. L'objectif est de localiser toutes les mines le plus rapidement possible. Requiert l'OS2.04 ou +. Précédente version 2.1 sur la CAM 789. Binaire seul. Auteur: John Matthews

Snow v0.1

Une petite animation ayant pour thème Noël. Source C fourni. Auteur: Markus Illenseer

TheLastTetris v1.0

Un autre clône de Tétris avec de jolis graphismes et une musique d'accompagnement. (AmigaToPal inclus). Binaire seul. Auteur: Fredrik Lidberg

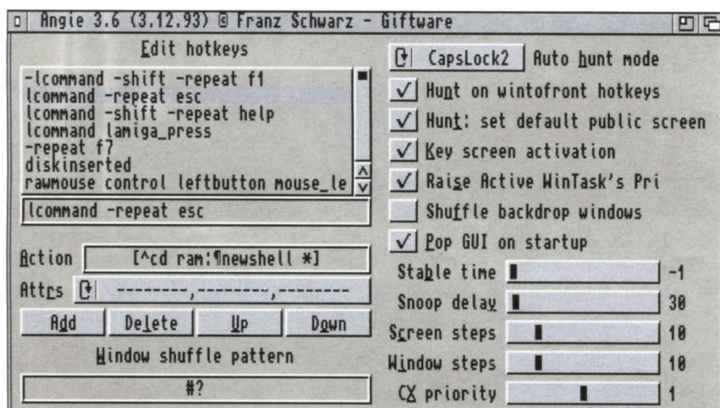
WBrain v1.2

Un jeu réflexion pour le WorkBench. Le joueur doit reproduire un modèle affiché aléatoirement sur l'écran. Requiert l'OS2.0+. Source Amiga E fourni. Auteur: Sean Russell

CAM #830 Modules de Musique

KissTheBass

Ce module a été élu vainqueur de la compétition organisée par le magazine allemand "Amiga-Magazin". Auteur: Robert Bachner



Angie v3.6 Cam # 827

Givesuzz, Natural, Voices, Yeo

Quatre 'Promodul' réalisés par B.I.T.

WendysTwist

Un module de musique Protracker réalisé par Capricorn

ZBeard & Zhallow

Deux modules de musique Protracker réalisés par Zoraster

CAM #831

Objets 3D

Deb-Lw

Un modèle féminin 3D pour Lightwave qui provient d'un BBS IBM local. Il était à l'origine au format 3D STdio

Evob 03

Une série d'objets pour Imagine. Deux pinces, une vieille meule, une roue de charrette en bois. Auteur: Paul Gluck Jr

Evob 04

Des objets à utiliser avec Imagine. Une épée, une hallebarde, une hache et un couteau. Auteur: Paul Gluck Jr

Nautilus

C'est un modèle au format Imagine du Nautilus d'après le film de Walt Disney "20.000 Lieues Sous les Mers". Il utilise des textures Essence pour les pièces en métal. Auteur: Ben Gibson

Nut

Un objet Imagine qui représente un écrou très détaillé. Auteur: David Hofmann

Shroom

Un objet Imagine qui représente un champignon détaillé.

Sonic

Un objet pour Imagine 2.0 qui représente Sonic the Hedgehog de Sega. Une image exemple au format JPEG 640x512 est incluse. Auteur: Andrew Nunn



Sonic CAM# 831

T-17 SpaceFighter

Il s'agit du T-17 tel qu'on le voit dans Star War. Cet objet a été créé avec Imagine 2.0 et 2.9. Il utilise un certain nombre de textures propres à la version 2.9 et plusieurs bitmaps (brushmaps). On ne peut l'utiliser qu'avec Imagine 2.9 (à cause des textures). Auteur: James R. Walker

CAM #832

Icônes

HofiDI96

Ces fichiers sont des DocIcons animées pour ToolManager. Vous avez besoin d'un Workbench 8 couleurs. Toutes les icônes ont été dessinées avec la colormap de MagicWB. Pour l'OS2.04+. Auteur: Hofi

KMI

Kochtopfs MagicWB Icons (KMI) sont de nouvelles icônes pour MagicWB qui incluent beaucoup d'icônes répertoires, préférences, WBStartup et Dock. Auteur: Christian Scholz

MagicWB v1.2p

Une petite mise à jour de MagicWB (CAM782). Auteur: Martin Huttenloher

SmallMWBIcons

Quelques icônes quatre couleurs inspirées de Magic WorkBench pour les personnes qui ne peuvent utiliser MagicWB à cause de leur mémoire chip insuffisante. Auteur: Nicolas Dade

TauIcons v1.5

Une collection d'icônes dans le style de MagicWB, avec une documentation qui explique comment installer les icônes étape par étape. Il est nécessaire de connaître les bases de l'AmigaShell. Auteur: Osma Ahvenlampi

CAM #833

Télécommunication

AmiTEL v0.99

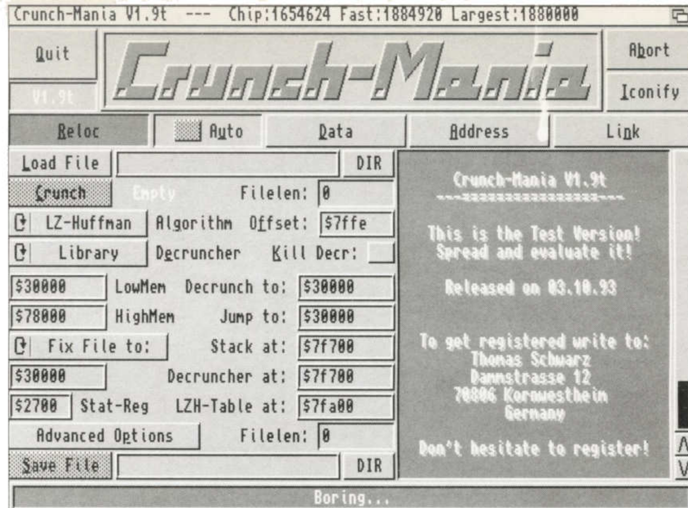
AmiTEL est un programme d'émulation pour la norme Vidéotex CEPT2 utilisée sur le réseau Télétel Français et par de nombreux serveurs RTC. La principale originalité de cet émulateur réside dans le fait qu'il émule les principales fonctionnalités d'un Minitel M1b dans une fenêtre en utilisant le console.device. En deux mots, cela revient à transformer les codes Vidéotex du Minitel par les séquences ANSI du console.device correspondantes. Binaire seul. Auteur: Pascal Grange

AuxSupport v2.0

Nouvel 'sd-aux-handler' qui supporte maintenant plusieurs aux: pour les cartes multilignes. Le package contient les utilitaires emacs et d'autres qui permettent de se connecter sur l'Amiga via un modem. Binaire seul. Auteur: Steve Drew

BackARC v1.1ß

BackARC est un outil qui s'installe en tâche de fond et qui désarchive vos fichiers. C'est une commodité. Binaire seul. Auteur: Stephen Bradley



CrM v1.9 CAM# 833

CrM v1.9t

C'est la version 1.9 de Crunch-Mania, un package de compression XPK. Binaire seul. Auteur: Thomas Schwarz

NE v1.0

NE permet d'installer une protection par mot de passe sur les machines reliées à un modem. Il peut être utilisé en coopération avec Getty, le serveur AXsh ou autre programme similaire. NE utilise le mécanisme de la OwnDevUnit.library. Documentations en allemand et en anglais. Binaire seul. Auteurs: Klaus Mueller et Thomas Freudling

ParNFS v1.0

ParNFS est un projet de remplacement de Parnet avec des améliorations. Source C fourni. Auteur: Olaf Seibert

Phonebill v2.2

Ce programme apporte une méthode pour analyser et calculer exactement le coût des communications téléphoniques de votre modem. Le tarif des communications est configurable par l'utilisateur. Requiert le Kickstart 2.04 ou +. Il dispose d'une jolie GUI et supporte les caractéristiques du système 3.0. Il supporte les logfiles générés par : AmigaUUCP Timelog, JrComm, MagiCall, NComm, TrapDoor, Term, Terminus et génère des rapports : statistiques, coût total, etc... Cette nouvelle version apporte de nouvelles caractéristiques et corrige des erreurs. Binaire seul. Auteur: Raymond Penners

RexxSerDev v5.01

La rexxserdev.library a été écrite pour avoir une interface facile à utiliser entre les programmes ARexx et n'importe quel device série Amiga. S'utilise pour partager le port série quand plusieurs applications y ont accès à la fois. Toutes les demandes d'accès aussi bien en entrée qu'en sortie se font d'une manière synchrone et non asynchrone. Par conséquent, un appel à une fonction ne sera pas retourné à l'application avant que cette fonction ne soit complétée. Cette version corrige des erreurs de la version 5.0. Binaire seul. Auteur: Joseph M. Stivaletta

TWC 3.26

Two Way Chat & Send vous permet d'utiliser l'option full duplex de votre modem. Vous pouvez alors dialoguer avec d'autres Amiga utilisant TWC tout en envoyant et recevant des fichiers. Dispose d'une GUI et requiert l'OS 2.04+. Cette version corrige des erreurs et ajoute des caractéristiques. Freeware. Binaire seul. Shareware. Auteur: Lutz Vieweg

xpkFAST v1.03

xpkFAST est une sous-librairie de compression XPK conçue principalement pour être rapide. Idéale par exemple pour les systèmes de backup qui utilisent

XPK pour la compression des données... Binaire seul. Auteur: Christian von Roques

CAM #834

Programmation

EAGUI v1.48

The Environment Adaptive Graphic User Interface (EAGUI) est un système qui vous permet de construire des interfaces qui, comme le nom le suggère, s'adaptent à l'environnement dans lequel elles se lancent. Il utilise les gadgets GadTools et BOOPSI normaux et ne les modifie d'aucune manière. Cela permet aux programmeurs d'implanter EAGUI facilement dans des applications existantes. Binaire seul. Auteurs: Frank Groen et Marcel Offermans

EatMe v1.1

EatMe est un utilitaire conçu pour aider les programmeurs à tester leurs programmes avec peu de mémoire. Il permet à l'utilisateur de sélectionner une certaine quantité de mémoire pour y essayer un programme. Tout cela se fait facilement grâce à une jolie interface GUI. Auteurs: Sean Kormilo and Andrew Richards

GadLayout v1.7

The Dynamic Gadget Layout System. GadLayout supprime le travail qui consiste à calculer la taille des gadgets et leur position en fonction de la taille des polices de caractères et du langage utilisé. Tout se fait presque automatiquement... Version 36.26 release 1.7 beta. Source et programme exemple fournis. Auteur: Timothy J. Aston

IntuiGen v2.0

Générateur C avec les librairies pour GUI. Binaire seul. Auteur: Justin Miller

PopUpMenuClass v1.1

Librairie PopUpMenu BOOPSI gadget avec source C. Requiert le KickStart 37 ou +. Auteur: Markus Aalto

TDS v1.94

Twilight Development System (TDS) est un environnement intégré pour l'écriture et la compilation des fichiers source comme Turbo Pascal et Borland C++. Il est constitué d'un puissant éditeur de textes avec un gestionnaire de projets intégré. Sa caractéristique principale est de simplifier et accélérer le développement des programmes composés de différents fichiers source (modules). Avec TDS il est possible de compiler et relier (link) ces modules en un fichier exécutable avec une simple commande et si le compilateur trouve des erreurs, le report se fera directement vers l'éditeur. TDS ne dispose pas de son propre compilateur, mais peut utiliser des compilateurs ou assembleurs que l'on appelle depuis le CLI. Il a un convertisseur de message interne pour : DICE C, SAS C (antérieurement Lattice C), Aztec C, DevPac, Tex, CatComp, PCQ, Oberon, HCC, A68K et beaucoup d'autres et il est possible d'écrire des convertisseurs personnalisés pour n'importe quel autre compilateur. Binaire seul. Auteur: Claudio Zani

TreeTool v1.0

Un kit d'outils domaine public réservé aux chimistes pour travailler avec des formules non équilibrées, acycliques, etc... Sources C fournis. Auteur: Jean-Christophe Clement

CAM #835

Traitement de Textes

2Print v1.0

2Print est un petit utilitaire simple pour les imprimantes HP Laserjets et autres imprimantes qui supportent le langage HP-PCL. Son but est d'imprimer en très petit. Binaire seul. Rajesh Goel

DonsGenies v2.0

Une collection d'environ 70 "génies" (scripts ARexx) à utiliser avec Professional Page, et d'autres supports. Une version française est incluse avec des supports supplémentaires. Précédente version 1.0. Shareware. Source fourni. Auteur: Don Cox, traduction française par Fabien Larini.

FujitsuDL v3.1

Un éditeur de préférences pour l'imprimante Fujitsu DL1100. Auteur: Markus Uhlendahl

PostView v1.2

Un programme "front end" basé sur la librairie Post. Il inclut de nouvelles caractéristiques et corrige des erreurs. Binaire seul. Auteur: Ralph Schmidt

TeXFormat v2.00

Vous permet de sélectionner les fichiers au format TeX facilement. Il scanne le répertoire où ils résident et crée un tableau de taille appropriée. En plus, il affiche des notes sur le format des fichiers afin de se rappeler facilement la raison de leur existence. Source fourni. Il inclut aussi une version 68000 exécutable de TeXPrt. Auteur: Richard A. Bödi

CAM #836

Domestique

Recall v2.1

Un programme de type mémento avec beaucoup de caractéristiques. Cette version en apporte de nouvelles et corrige des erreurs. Libraire MUI et source fourni. Auteur: Ketil Hunn

ScionGenealogist v3.06

Une base de données spécialisée pour conserver une trace des informations généalogiques. Elle est simple d'emploi et munie d'une interface Intuition. Elle est capable de gérer les mariages, les adoptions, les divorces et tous les autres évènements de la vie. Un rapport sur une famille ou un groupe peut être imprimé et des images IFF (photos par exemple) peuvent être visualisées grâce à un afficheur. Elle offre la possibilité d'éditer des statistiques, dispose d'un port ARexx, d'une aide en ligne extensible. Elle peut gérer jusqu'à 1000 personnes par base. La base peut être transférée en RAM pour un maximum de rapidité et de sensibilité. Version PAL et NTSC. Requiert l'AmigaDOS 2.04 ou +. 1 Mo recommandé. Binaire seul. C'est une mise à jour de la version 3.04 de Arjay Genealogist. Beaucoup de nouvelles fonctions et de corrections d'erreurs. Fonctionne maintenant correctement avec les claviers européens. Auteur: Robbie J. Akins

Stocks v3.02a

Un programme de gestion de stocks qui dispose d'une analyse technique et qui supporte différentes méthodes de gestion. Il est possible d'obtenir un graphe quotidien, hebdomadaire ou mensuel des stocks et des ventes. Il inclut une aide en ligne AmigaGuide. Requiert l'OS2.0+. Binaire seul. Auteur: Bug Free Development

Vidisc v1.40

Une base de données pour CD. Vidisc a été créé pour gérer une collection de disques lasers. Vous pouvez y entrer toutes sortes de renseignements utiles.. Titre du disque, nom de la vedette, du compositeur, titre de la musique, catégorie, année de sortie, etc... Vidisc permet de faire des recherches des tris et d'imprimer. Version shareware complète distribuable librement. Binaire seul. Auteur: JDSoftware

xMore v1.2

xMore est un autre remplaçant de More. Il est petit, rapide, affiche les fichiers textes compressés avec XPK et PowerPacker. Il peut lire également les fichiers HEX. Requiert l'OS 2.04. Binaire seul. Auteur: Jorma Oksanen

CAM #837

Graphique

Acad2lm

Un programme simple qui permet de convertir les fichiers DXF en fichiers au format Imagine 2.0. Binaire seul. Auteur: Christophe Potter

Bview v1.02

Un afficheur IFF ILBM avec une interface pour le Kickstart 37.175 et +. Supporte l'ECS et l'AGA. Binaire seul. Auteur: Joeri Alberty

FastJPEG v1.0

Un petit utilitaire pour afficher des images au format JPEG. Il a été conçu avec un esprit de rapidité et de qualité. Une version spéciale AGA est fournie. Binaire seul. Auteur: Christoph Feck, TowerSystems

MainActor v1.21

Un package qui contient des modules pour différents formats d'animations et d'images. Les modules inclus dans cette version sont: IFF-Anim 5/7/8, IFF-AnimBrush, PCX, IFF. Vous pouvez créer, éditer, jouer des animations de n'importe quelle taille, faire un timing avec les animations et bien plus encore. La carte graphique PicassoII est supportée et un port ARexx est intégré. Cette version inclut de nouvelles caractéristiques et corrige des erreurs. Binaire seul. Auteur: Markus Moening

Shelly v1.0

Shelly est un petit outil qui génère des fichiers objets 3D qui représentent différentes sortes de coquillages (ammonites, molusques, etc..) pour POV-2.0 et Real 3D v2. Source C fourni. Auteur: Randolf Schultz

StarfieldCreator v1.0

Starfield crée des objets 3d au format Videoscape qui représentent des voûtes étoilées. Ils peuvent être utilisés directement dans Lightwave et convertis vers d'autres formats avec l'outil qui convient. Auteur: Jim Steele

CAM #838

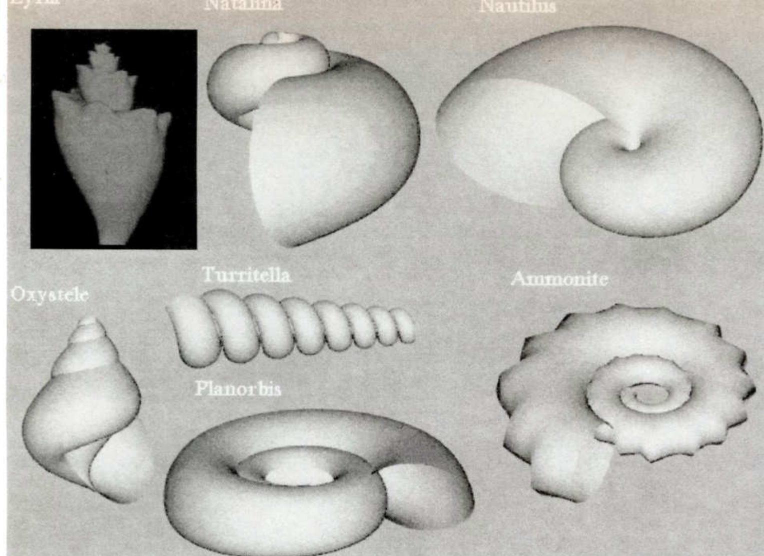
Education

Fudgit v2.33

Fudgit est un logiciel double précision et multi-usages importé d'Unix qui s'utilise uniquement sous le Shell. Il peut manipuler des colonnes de nombres sous forme de vecteurs arithmétiques. C'est aussi un interpréteur d'expressions qui comprend la plupart des grammaires C à l'exception des pointeurs. C'est en plus un 'front end' pour n'importe quel traceur qui supporte les commandes stdin. C'est par exemple un bon complément mathématique pour Gnuplot. Source C fourni. Porté par Lutz Vieweg

MindRexx

Mind.ress est une tentative pour implanter un système d'intelligence artificielle basé sur des modèles linguistiques. C'est un complément au logiciel "Mind" que l'on trouve sur la Fish 411. Auteur: Arthur T. Murray



Shelly CAM# 837

Prime

Un programme utilisable sous CLI qui calcule les nombres premiers. (divisibles seulement par 1 et par eux-même). Binaire seul. Auteur: Bob Rye



#839 Audio

DASModPlayer v2.1a

DASM est un programme pour jouer différents types de modules supportés par plusieurs trackers. A l'origine DASM a été conçu pour jouer seulement les modules Protracker, Noisetracker et Soundtracker, mais pour la version 1.63, une librairie externe a été ajoutée. Pour la version 2.0 et au dessus la MagicUserInterface (MUI) a été utilisée pour créer la GUI. Environ 80 % du code a été réécrit. Librairie MUI incluse. Requiert l'OS 2.04+. Binaire seul. Auteur: Pauli Porkka

DTL v2.0

DES-Tracker est une librairie système utilisée pour jouer des modules. Elle est idéale pour les applications multimédia, mais peut être utilisée dans n'importe quel type d'application. DES-Tracker est simple à installer, facile d'emploi et il inclut beaucoup d'exemples de programmes (avec les codes source) qui montrent comment utiliser la librairie pour mettre au point des applications. DES-Tracker fonctionne avec toutes les versions du système. Binaire seul. Auteur: Darren Schebek

FMsynth v3.2

Un programme pour créer des sons avec la synthèse FM. Il dispose de six opérateurs, un LFO temps réel et un algorithme éditable librement. Le son peut être joué sur le clavier de l'Amiga, sur un clavier MIDI connecté à l'Amiga ou via ARexx. Le son peut être sauvé au format 8SVX ou Raw. 200 sons sont inclus. Shareware. C'est une version de démonstration sans possibilité de sauvegarde. Binaire seul. Auteur: Christian Stiens

Pro-Wizard v1.5

Pro-Wizard est un multiconvertisseur de modules musicaux "packés" avec des utilitaires comme NoisePacker, Promizer, ProPacker, ProRunner, et encore beaucoup d'autres (21 au total). Il convertit tous ces formats au format Protracker. Documentations en **français** et en anglais. Binaire seul. Auteur: Gryzor



#840 Animation

Lymmlar

Une animation au format anim5 avec les lemmings. C'est un petit Cartoon qui pèse tout de même 1,3 Mo.



#841 Fontes

BujardetFreres

Une fonte type 1 de style ancien. Shareware. Auteur: Michel Bujardet

Chriz

Une fonte type 1. Ecriture manuscrite en pattes de mouche. Shareware. Auteur: Beekus Advertising Design

DinosoType

Une fonte type 1 exclusive. Toutes les lettres du clavier de A-Z et a-z correspondent à l'image d'une créature préhistorique (dinosaures et autres). Images originales prêtes à imprimer. Shareware. Auteur: Michel Bujardet

Joyeuse

Une fonte type 1 de type Art Nouveau, pseudo-gothique inspirée de lettres allemandes du XIXième siècle. Shareware. Auteur: Ragnarok

Malabars

Une fonte type 1. Au lieu d'être pleins, ses caractères sont bariolés de barres diagonales. Shareware. Auteur: Michel Bujardet

MorrisInitials

Une fonte type 1 très complexe, avec des plantes grimpantes qui semblent être des vignes qui enlacent les caractères. Shareware. Auteur: Ragnarok

PEBA Plain

PEBA est une fonte type 1. Basée sur une écriture manuelle avec un épais marqueur qui inclut tous les caractères, même ceux de type scandinave. Shareware. Auteur: Peter Bjorknas

Tempus

Une fonte type 1 basée sur des caractères d'imprimerie très anciens... Ne compte que 18 points ce qui en fait une police difficile à lire. Freeware. Auteur: Jonathan Sainsbury

Silicone DP C'est notre anniversaire!

CAM (à partir de 600)- FredFish - DPAT - DPAF - TSIWF - TBAG - ASC - AmigaBox - ASI Games - LSDUtils - CD32 - Games Galore et 17 Bit Software !!! Les meilleures collections de DP directement disponibles dans leur intégralité et 4 nouvelles collections ce mois ci : Amigan, Amicus, Amateur Radio, NewZealand, UGA.

LES NEWS

DomPub & Co N°6

Le magazine du DP sur disque de Bélier Production. Sommaire (entre autres) : J.M Forgeas (UIK). Test : Amos Pro Compiler, UIK et aussi TwinBaston... Reportage : ATACOM 93, Saturne Party. Initiation : POV (débutants, confirmés) Programmeurs : ASM, E, AMOS ...Shareware : 20 F

A voir absolument : la collection



AMIGA BOX

La meilleure compilation des derniers utilitaires DP triés pour vous par Bélier Production!!!

CD ROM !!!

Compatibles A570, CDTV ou CD32.

17Bit Collection - Tous les disques du DP anglais de 1 à 2301 : 300 F

17Bit Continuation - La collection 17Bit de 2300 à 2800, Assassins Games 1 à 148, Amateur Radio, Amicus, Amigan: 230 F

CDPD 1 - Fish 1 à 660 : 230 F

CDPD 2 - Fish 661-760, Scope : 230 F

CDPD 3 - Fish 761-890, slides : 230 F

Démo CD - 650 Mo de démos : 230 F

Démo CD2 - Démos, modules : 230 F

Aminet - Le CD du serveur US : 180 F

MultiMédia CD - ClipArts, logos, polices, fonds, images, etc, etc ... : 230 F

GIFF Galore - 5000 images 256 couleurs sur ce CD du monde PC: 250 F

ClipArt Goliath - 600 Mo de ClipArts de qualité assez médiocre : 150 F

Port recommandé conseillé

INITIATION

Aprenez à bien utiliser votre Amiga 1200, 4000, ou WB 2.1 grâce au livre "Comprendre et bien exploiter son Amiga" (livré avec un ensemble de logiciels vous permettant d'utiliser au mieux votre machine). Ce livre destiné aux débutants et aux utilisateurs moyens est édité par des pros de l'Amiga, il est simple et complet. Vous y découvrirez l'utilisation du système et toutes les resources de votre Amiga. De plus, pour fêter Noël, nous vous offrons en prime une série de logiciels DP qui vous permettront d'améliorer les capacités de votre machine préférée en quelques heures.

Pack Initiation livre + logiciels 270 F + port (recommandé conseillé)

LES CAM A LA PELLE

Les heureux possésseurs de Syquest 105 Mo peuvent désormais obtenir les 100 dernières CAM archivées sur cartouche Syquest 105 pour 300 F (cartouche à fournir ou facturée 400 F en plus). Le port recommandé est la aussi conseillé !

Notre Sélection

Voici une sélection de quelques unes des millliers de disquettes que nous possédons. Nous espérons que vous y trouverez de quoi vous occuper durant les longues nuits amigaphiles..... Les tittres suivis de AB sont en 2 disques ABC en 3 disques, etc, etc ...

JEUX

2191 PinBall Dreams Preview - Une démo jouable de ce simulateur de flipper commercial.
2209 AB Olempiad - Les JO sur AMIGA !!!
2364 Oblivion - Une méga, méga, méga version DP du Defender Williams. Un jeu ultra rapide et délirant ou il faut tirer comme un fou en scrolling horizontal. Si vous aimez Defender, vous ne serez pas déçus !!!!
2447 Une version SEUCK de SW4. Très bon...
2459 Bridge - Un bon jeu de bridge pour les amateurs. Pastis, belote s'abstenir...
2467 Captain Bonus Game. Une version DP de Prince Of Persia. Les sprites sont beaux et les mouvements fluides.
2494 AB 18Th Hole Golf Game - Un jeu de Golf très complet : choix du club, vitesse du vent, etc
2499 Fruit Salad - Un jeu de plateformes avec une jolie musique et vraiment bien fait.
2572 Loads A Money - Une excellente simulation de Jackpot. N'y laissez pas tout votre argent...
2582 ThankHunter - Pourchassez vous entre tanks dans un labyrinthe 3D
2588 Wibble World of Giddy - Sans doute un des meilleurs jeu du DP
2596 Une très bonne compilation de 5 réussites...
2614 Mistery 2144AD - Enquète sur un meurtre sur une planète futuriste !!!
2747 AB Un space invaders AGA.
2753 AB Mr Men Olympic. Un clone DP de Decathlon, une simulation marrante d'athlétisme
2765 Escape From Doom Le plus célèbre jeu de rôle du DP sur Amiga (très connu sur PC).
2770 Fatal Mission 2 Un beau Shoot Em Up.
2784 SlamBall. Ca ressemble à RollerBall et c'est tout aussi futuriste. Gérez votre équipe et gagnez...
2790 et 2791 Mental Image 1 et 2 - 2 compilations de jeux pour 1200
2797 ABC Un jeu de carte Klondike en AGA ou chaque carte est illustrée par une Pin-Up! SUPER!
2800 Klaw The Cat - Un jeu de plateforme ou un petit chat va tout gagner en ramassant des pions...
2801 GNU Chess - Un excellent jeu d'échec pour WB 2 et 3 uniquement.
2803 Beetle. Une démo jouable de ce très bon jeu
2811 NEMESIS Un des plus beaux Otello Reversi du DP. Très, très bien fait...
2837 Opération Firestrorm. Un fantastique jeu de plateforme digne du domaine commercial
2840 à 2849 - 10 disques de jeux pour votre WB sur A1200 et A4000 (il faut désactiver parfois le mode AGA pour que ça marche). Ca va jouer...
2864 à 2870 - 7 disques de jeux pour l'émulateur Spectrum du disque 2710. Vraiment délirant!!!
2924 Cards et Mancala - Une très bonne compilation de jeux de cartes et un jeu d'Awalé pour ceux qui connaissent ce jeu afrricain passionnant !!! C'était introuvable auparavant...
ASI 38 Transplant est un excellent jeu dans l'espace ou votre vaisseau doit combattre non seulement les astéroïdes mais aussi une multitude de vaisseaux différents. Fantastique jeu de DP.
ASI 51 : Fighting Warriors ou comment retrouver un clone de StreetFigther en DP !!!
ASI 89 : Mégaball 2.1 est sans doute le meilleur casse brique jamais vu sur Amiga. GENIAL !!!
ASI 133 Un magnifique jeu de poker en français
ASI 149 Glodrick, un jeu de plateformes rigolo
ASI 13 Astéroïds. Le même que celui de bar !!

UTILITAIRES

Chaque disque des collections CAM, Fish, LSD ou AmigaBox contient plusieurs utilitaires, nous ne citons que les principaux et les plus interressants.

Une mention particulière tout d'abord pour les **Amiga BOX 56 et 57** ou vous trouverez **POV 2**. Le plus célèbre des modeleurs/rendeurs en raytracing DP sur Amiga (en fait le seul complet). Merci à Bélier Production de nous avoir fourni cette nouvelle version complète !!!!!

BOX 61 : Home Budget, un logiciel de gestion personnelle facile à utiliser et somme toute efficace
BOX 62 : Delitracker, le player de sons et de modules universel. Il reconnait tous les formats...
BOX 69 : Des samples musicaux et de digitalisations des guignols de l'info. JPP !!!!!

LSD 59 : AIBB 5.5 teste votre Amiga- LHA 1.51 le compacteur le plus célèbre du DP - DoubleX force tous les softs à s'ouvrir en double PAL pour WB3
LSD 126 : SysInfo 3.22 - Un testeur complet qui vous donnera même la vitesse de vos disques durs - Big Anim joue les anims - ZGIF affiche les images PC GIF et pleins d'icônes AGA...
LSD 133 : Un viewer TIFF (24 bit Mac ou PC) et un générateur de fractales MandelMania 4.1
LSD 140 : TSMorph est un bon programme de morphing - HP2 est un système de driver pour imprimante HP4L
LSD 141 : IFFAlert remplace les messages d'alerte par une image IFF de votre choix - MPEG compressor fabrique le dernier cri de la compression d'images en temps réel sur Amiga

CAM 832 : La nouvelle version de MagicWB 1.2, une mise à jour complète et magnifique de l'aspect de votre WB avec des icônes magnifiques.
CAM 813 AB : DiskSalv 1.28 est le meilleur réparateur, déseffaceur, restaurateur de disques jamais conçu et SuperDark 2 le plus grand de tous les économiseurs d'écrans entièrement configurable avec des dizaines de modules.

Fish 611 à 616 : TEX est sans nul doute le logiciel de traitement de texte que tout le monde devrait posséder sur AMIGA.
Fish 903 : SuperDupper 3 est le meilleur (et le plus rapide) copieur/formateur de disquettes.
Fish 904 : ViewTek 2, ou comment tout voir (IFF, JPEG, GIFF, Anim ...) sur votre amiga en AGA ou en HAM selon le cas ... INDISPENSABLE

2503 WindBlend est un fantastique traçeur de fractales pour machines AGA uniquement. Un TOP
2524 Une tonne de drivers pour Canon, HP, Citizen, Epson, IBM, Star, Okimate, Toshiba, etc ...
2548 Encore des drivers dont la HP 550C
2609 HD Prep vous aide à préparer et à organiser votrre disque dur pour A1200
2612 Contient un DownGrade 1.3 pour 1200 et Fakemem pour transformer de la Chip en Fast
2619 First Alert est une compilation des derniers anti-virus pour protéger votre machine
2720 Game Tamer est un ensemble de trucs et astuces pour tricher dans vos jeux commerciaux
2726 TéléScroll sert à fabriquer des défilements de textes pour le titrage Vidéo
2732 AMILOGO ou le language de programmation le plus rigolo sur Amiga ...
2734 - 2735 - 2736 3 disques de petits utilitaires pour WB avec leurs magnifiques icônes
2886 AZSpell 2.02 est un dictionnaire en Anglais
2739 Digital Adresser est un carnet d'adresses très complet mais en Anglais bien sûr. OS 2 ou plus
2748 EDWORD 4.0 démo de cet éditeur de texte
2755 Un top dans les tableurs DP : EasyCalc +. Toutes les fonctions d'un grand moins le prix !

Pour découvrir les milliers de références de nos collections et notre choix incroyable de polices et ClipArt :

*Catalogue des collections sur **4 disques** avec **3 nouveaux logiciels surprises** : 20 F port compris V1.8*

Grace au classement par thèmes et à la recherche automatique, découvrez le catalogue absolu du DP !!!!

Catalogue sur papier des Polices et ClipArt Noir/Blanc et Couleur : 20 F port compris V 1.7

Prix unique pour toutes les collections DP : 12 F la disquette

Ce mois ci : tous les 10 disques achetés, 2 disques gratuits en plus !!

Frais de port : 15F (express 48H) Option recommandé + 10F - Option contre remboursement + 35F

Facture avec TVA sur simple demande - Carte bancaire acceptées

Toutes vos commandes sont postées LE JOUR DE LEUR RECEPTION

Toutes nos copies sont vérifiées et garanties.

2774 Magnum Creator ou comment fabriquer vous même votre magazine sur disquette
2783 Amibase Pro II Une base de données complète et entièrement paramétrable
2784 Octatutor est une aide complète à l'utilisation de Octamed 2. Trucs, exemples, etc ...
2786 Un ensemble d'utilitaires pour disques durs
2788 Redéfini la taille des fenêtres lorsque la police du WB à été changée par exemple.
2789 Astro 22 3.5 est un magnifique logiciel d'Astrologie (pas astronomie) pour les mordus.
2828 Un créateur de Font 8 couleurs pour AMOS
2830 Map Station sert à créer des cartes pour jeux
2851 DTP Kid est un programme de PAO simple pour les jeunes ou les feignants...
2855 GardenDesigner dessine des jardins (Bof...)
2873 Astronomy 2.1. Cette fois, c'est bien un logiciel d'Astronomie. Les cartésiens sont ravis.
2881-2882-2883 Trois disques de planches IFF de polices pour DPaint ou démo Maker. Superbes!
2893-2894 2 disques de fond à utiliser en vidéo ou graphisme sur Scala, DPaint, etc ...
2907-2908 2 disques entièrement dédiés à ProPage2.1. Un tutorial en anglais, des pages "templates" préfabriquées, des génies, etc ...
2910 Une gestion de compte bancaire personnel
2911 Une gestion (Anglais) des salaires pour PME
2914 Minimorph est un logiciel de Morphing sympa
2921 Parbench est une installation complète et entièrement automatique de Parnet pour relier 2 Amiga (ou CDTV, etc ...) par port parallèle.

3D - Objets Textures

2805 - 2806 : 2 disques de textures 24 Bit JPEG pour Imagine ou tout autre soft de 3D
2807 - 2808 - 2809 - 2821 - 2822 : 5 disques d'objets 3D pour Imagine

Un grand bravo et un grand merci à Jacques RISSO qui à offert au DP une réalisation magnifique : Béa. Une jeune fille plus ou moins dévetue selon les vètements (fournis) que vous lui mettrez sur le dos. Et en plus elle bouge (l'animation est livrée toute prête) !!!!
Un excellent travail qu'il faut absolument voir!!!
3D 001-002-003-004-005 : 5 disques pour Béa
Et ce mois ci, J.RISSO réitère avec Réa le robot le plus sexy du DP ainsi que de nouveaux fichiers de Béa qui à grossi, maigri et est devenue noire entre les mains de son génial créateur !!
3D 006-007-008-009 : 4 disques pour la suite

A ne pas manquer également la collection TSIWF. 26 disques (27 et 28 imminents) uniquements consacrés à la 3D avec des objets, des textures, des infos, etc .... Une magnifique collection organisée par F. Gastaldo du BUGGS. Excellent travail françois !!

Musique

La version 3.15 de ProTracker est disponible sur le disque de la party 93 avec de nombreux autres utilitaires. Ref : Protracker 3.15
2560 AB DemonDownLD Le dernier music disk en date du célèbre groupe Silents !
2589 Octamed Pro 2 en version complète - 8 pistes et des tonnes de fonctions musicales (midi)
2597 Technologic Death. Un music Disk Techno HardCore. Dur, dur ... Bien, bien ...
2675 AB Endless Melody. Music Disk de Hemroids

2742 à 2746 : 5 disques de modules techno de très très très très bonne qualité.
2778 Octamed Pro 5 en version démo
2815 à 2819 : des tonnes de petits samples de bruitages divers pour agrémenter vos jeux ou changer les bips de votre WB. Super marrant !!!
2831 et 2832 : de nombreux modules de jeux

DEMOS - ANIMS

2530 Team Hoï Planet Groove AGA démo
2543 Desert Dream par Kefrens
2672 Rétina Démo 1 AGA
2683 Sanity Interferance Mega démo
2754 ABCD Magnifique Anim Last Stand de Craig Collins (3 Mo minimum)
2759 Point Of Sale AGA démo
2761 Chromagic AGA démo
2798 Mind Warp Démo AGA de Team Hoï
2826 Pantarhei AGA démo
2872 ABCD Mean CD - La dernière création de Craig Collins à voir absolument (3.5Mo minimum)
2885 Groovy . Démo par le groupe Lemon
2891 Trojan AGA Démo
2895 Jet Strike Démo
2919 AB Space Balls 9 Fingers compatible 3.0
2922 AB Charly Cat Anim 2 - 2Mo
2923 AB Charly Cat Anim 6 - 2Mo
2925 ABC Charly Cat Anim - 3 Mo
2927 ABCD Charly Cat Anim 4 - 3.5 Mo
2929 Abstrax Pig par Vivid AGA
2931 AB Scan is Lame AGA
2933 AB Complex Origin AGA
2934 Volcano AGA
DEM 5 Full Moon par FairLight

SLIDES

HAM 8 001 à 005 : 5 disques de magnifiques images en Hi-Res 260000 couleurs. Vraiment belles sur des thèmes divers...
2492 Des images HAM 8 AGA de Vista Pro
2505 ARRS Fantasy. Des images HAM de la partie qui regroupa Crystal, Silents, Anarchy, etc ...
2538 MandelMania slide. Que des fractales
2545 Cryptoburners Fantasy Slides. FANTASY !!
2565 Pour les amoureux de Capri
2577 Cygnostic Slide pour explorer les incroyables possibilités des modes d'affichage AGA !!
2580 et **2581** NightBreed - Jolies demoiselles AGA
2607 Ferrari Slide. Elles sont rouges et très belles.
2781 : Slide de Babylon 5. Ce film de science fiction entièrement réalisé sur AMIGA
2787 BodyShop1-Slides AGA de splendides nanas
2825 AB BodyShop 4 - Encore une version AGA de cette collection des plus jolies filles du monde
2896 Erika ELENIAK - Un slide AGA et un peu hot de la jolie "maitresse nageuse" de la série télé.
2897 à 2906 Une série de slides des plus beaux mannequins du monde (Cindy, Paula, etc...) à visualiser en AGA ou sur 2.0 indifférement

Magnifique !

Une magnifique réalisation de Frédéric IMBERT qui à fait un travail remarquable entièrement vectoriel et qui vous propose en DP son premier disque de ClipArts au format ProDraw ou vous retrouverez les personnages de DragonBall Z en couleurs et quasiment parfaits !!!!! Réf : ClipArt 40

SHAREWARE

Screen Painter est un must du shareware français. En effet, ce logiciel de dessin n'a rien à envier à certains de ses grands frères commerciaux et ne coute que 20F (dont 8 F pour son auteur). Un grand logiciel de JP PIETON.
ASC 06. Amoprh est le logiciel français de morphing. Il vaut largement ses 30 F et vous démontrera qu'on peut faire des choses fantastiques en AMOS. (On le savait déjà !!)
ASC 07 : GigaBankMaker regroupe et compacte vos banks AMOS. Très interréssant, non !? 30F
N'oubliez pas les update AMOS en Français dans la collection ASC du Klub Amos France...

P - A - O

800 Polices !!
PAO, Vidéo, Titrage...
Le plus large choix de polices Compugraphics ou Adobe de DP à
2 Francs la police !!!
A utiliser avec PPage, PageSetter, FinalCopy, Excellence!, Dpaint, Kindwords, Scala, etc ...
Egalement notre collection de ClipArt
<u>avec nos cliparts en couleur</u>
N'hésitez à nous contacter pour savoir si votre logiciel préféré utilise ces polices vectorielles...

Le Service !

Ils sont fous !!!!!!!!



*Les Lucky Luke du DP. Le service le plus rapide de l'Ouest. Vos commandes sont envoyées en service rapide ou Colissimo <u>le jour même</u> de votre commande (24/48 H de délai). Comment pourrions nous faire plus vite ????
* Un simple coup de fil et vous trouverez quelqu'un pour vous répondre, vous conseiller et vous aider de 12H30 à 19H.
* La garantie : toutes nos copies sont vérifiées, mais comme personne n'est parfait, si une erreur était commise ou même qu'un disque soit endommagé par le transport, la disquette deffectueuse vous sera immédiatement remplacée gratuitement.

EXEPTIONNEL ADULTES !



La collection d'images X la plus osée sur Amiga. 100% amateur, 100% française cette nouvelle collection uniquement distribuée par Silicone-DP est composée d'images qui n'ont rien de DP. Toutes les photos sont toutes diffusées avec l'AUTORISATION EXCLUSIVE d'une des premières société française de production de films X amateurs. Un accord unique pour vous offrir sur Amiga le top du X français amateur !!!!!!!
Vous y retrouverez des images issues des films amateurs tournés par Laetitia ainsi que des photos et des petites annonces incroyables issues des magazines spécialisés de Nanou Contact !!!
De plus, une série spéciale à 16 F pour possésseurs d'Amiga 4000 ou lecteurs HD vous est proposée sur disquette haute densité, 1.8Mo d'images d'un coup ! Ces images sont en Hi-Res 256 Couleurs et sont visualisables sur machines AGA ou en Hi-Res Noir et Blanc sur les Amiga non-AGA en ROM 2.0

25 disques déjà..

Bien sûr, cette série est exclusivement réservée aux adultes. Toute commande de X doit être signée avec la mention "Je déclare être majeur" (signature des parents pour les mineurs). De plus, pour préserver nos plus jeunes clients, les descriptifs de cette collection au catalogue donnent uniquement le thème de chaque disque sans aucun termes qui pourraient choquer les esprits sensibles.

SILICONE-DP - 5 Bld des Arceaux - 34000 MONTPELLIER
Notre ligne téléphonique est à votre disposition gratuitement pour tous renseignements.
Tél : 67.58.35.60 (de 12H30 à 19H)
Vos commandes ou vos messages sur répondeur 24/24h



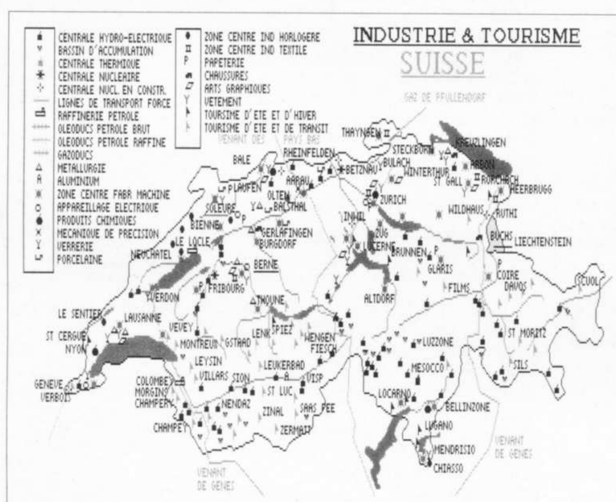
DPAT

Vous êtes un auteur de programmes DP francophones et vous souhaitez que vos créations soient diffusées dans la collection DPAT.

Rien de plus simple, envoyez vos programmes au journal avec vos coordonnées. Tous les langages de programmation sont bienvenus) du moment que les programmes et leur documentation sont en français.

La collection DPAF Domaine Public Amiga Francisé contient des programmes étrangers (en anglais ou autres) accompagnés de leurs documentations entièrement traduites en français et éventuellement d'une version du programme traduit en français. Si vous avez réalisé une traduction d'un DP, n'hésitez pas à nous la faire parvenir au journal afin que vous puissiez l'inclure dans la collection DPAF.

L'art pénètre parmi les DPAT avec un slide show (DPAT 51). Les français vont découvrir la Suisse grâce à Info-Suisse (DPAT 52). Les amateurs de jeux de hasard rempliront facilement leurs grilles de Keno. Et enfin, vous disposerez du fichier ascii détaillant tous les articles parus dans AmigaNews depuis sa création.



InfoSuisse DPAT 54

DPAT 50



Une disquette d'utilitaires shell, autoboot car particulièrement destinée aux personnes ne disposant pas de disque dur. En effet, elle a été optimisée pour permettre de limiter les temps d'accès disque tout en économisant la place sur ce pauvre DF0: cela lors de l'utilisation d'un système sur disquettes

IfKeyPressed

Nouvelle commande CLI permettant d'exécuter une commande lorsqu'une touche est pressée. Cette commande sera très utile dans les fichiers scripts (fichiers batch de traitement par lots) pour lancer une commande lorsqu'une touche est pressée. Source C inclus

IfNotKeyPressed

Mêmes effets que IfKeyPressed, lorsqu'aucune touche n'est pressée. Source C inclus

CEcho

Commande remplaçant la commande CLI ECHO. Plus courte et plus simple d'utilisation. Le source C est fourni

CompC & DCompC V1.00

Compresseur et décompresseur de fichiers sources écrits en C. CompC permet de compresser les fichiers sources écrits en C à un taux de 25 % environ. On peut compresser d'autres types de fichiers ASCII, mais avec des gains moins importants. Méthode utilisée: il comprime les espaces se trouvant au début des lignes, cela est très intéressant puisque beaucoup de lignes commencent par un nombre important d'espaces et de tabulations. Enfin, il utilise un système de dictionnaire pour compresser le reste. Source C inclus

LZW V1.00

Compresseur Lempel-Ziv Welch à codage variable sur 15 bits. Ce compresseur semble disposer d'un bon rapport temps de compression/taux de compression. Intéressant. Shareware 90FF demandé pour la série des quatre.

DLZW V1.00

Le décompresseur associé à LZW. Shareware 90FF demandé pour la série des quatre.

LZWT

LZW-TINY le même compresseur que LZW, moins gourmand en mémoire et avec parfois des performances légèrement inférieures à LZW pour les fichiers volumineux (taille supérieure à 32K). Shareware 90FF demandé pour la série des quatres

DLZWT

DLZW-TINY le décompresseur associé à LZWT. Shareware 90FF demandé pour la série des quatre
Auteur de tous ces utilitaires: Christian BUNON

DPAT 51



Des vrais dessins (avec un effet de craies grasses merveilleux) d'une qualité artistique a couper le souffle. En effet, l'artiste a parfaitement maîtrisé son Amiga et son DPaint. De plus le programme qui est en Amos assure des transitions bien agréables, la musique quant à elle n'est pas spécialement agressive. Ne croyez pas cependant qu'il s'agit d'un package New Age. Auteur du programme: Philippe Agnisola, auteur dessins: Yann

DPAT 52



InfoSuisse

Un programme écrit en AMOS 1.3 qui présente les principaux aspects de la géographie Suisse. Il s'agit en fait d'une mini banque de données qui peut vous renseigner sur un canton particulier en vous donnant ses principales "caractéristiques" ou sur le fonctionnement politique de notre voisin. Le tout se gère à la souris, avec de jolies cartes et divers graphiques. Ce programme est un Shareware, 15 Francs Suisse étant demandé.
Auteur: Frédéric Déléze

DPAT 53



AnyMore v2.0

Mise à jour de la version se trouvant sur la DPAT 38. AnyMore est un programme vous permettant de lire tous vos textes sous Workbench. Il peut être comparé, en ce qui concerne les conditions d'utilisation au programme MuchMore. Ceci dit, il est plus puissant et plus beau que MuchMore. Il a besoin de la UIK.Library, et est distribué avec la 'distribution libre de UIK'. Beaucoup d'améliorations ont été apporté. Compatible 1.3, 2.0 et plus, il détecte le 2.0 (ou le 3.0) et s'y adapte. Si vous cherchez un Viewer de texte pour Amiga équipé de disque dur, je vous conseille d'essayer celui-ci.
Auteur: David Scrève

ANewsIndex 1-64

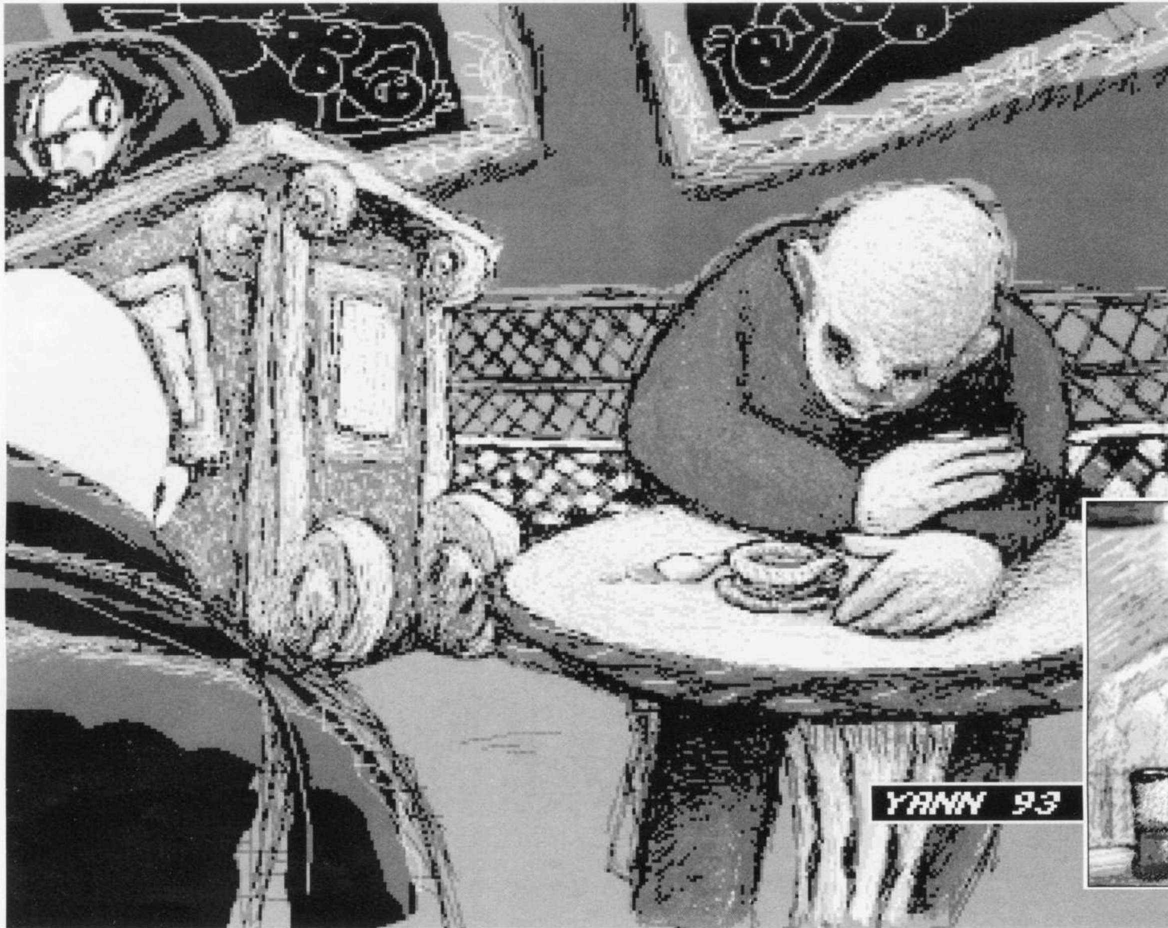
Voici le fichier ascii qui est paru dans AmigaNews n°63 page 79 et qui vous permettra de retrouver rapidement un article dans vos AmigaNews.
Auteur: Alain Bourgery

CxKiller v21/12/93

Ceci est un killer de commodities. Il se présente sous la forme d'une commande Shell, ce qui peut s'avérer utile si vous désirez l'utiliser dans un script, dans ToolManager, DOpus, etc... Le source C est inclus. Auteur: Gael Marziou

Yak v1.57

Avant tout, sachez que ce



Ci-contre et ci-dessous DPAT 51



n'est que la distribution française. Un très grand utilitaire, vous permettant de paramétrer pas mal de chose: Hot-Keys, clic clavier, blanker, auto pointage, mise en avant-plan, etc... N'hésitez pas, ceci doit être fait pour vous. Source C inclus, ainsi que trois icônes de Yak pour MagicWB. Auteur: Gael Marziou

DPAT 54



Border Maker v1.0

Border Maker est un programme dédié aux programmeurs en PCQ Pascal. Grâce à lui, vous pourrez facilement créer les bords de vos gadgets dans vos interfaces intuition. Le source Pascal est inclus. Auteur: Michel Tournay

CycleGadget v1.0

C'est une aide à la programmation d'Intuition en PCQ Pascal. Il permet de gérer facilement des gadgets 'cyclables'. CycleGadget se présente sous la forme d'un fichier objet de trois procédures à linker grâce à BLink à tout programme qui les utilise. Source Pascal inclus. Auteur: Michel Tournay

DirDisk v7.152

Mise à jour de la version se trouvant sur la DPAT 33. DirDisk est un utilitaire qui crée un fichier ASCII dans lequel sont répertoriés tous les fichiers de votre 'unité:'. Il reconnaît maintenant 152 types de fichiers i.e en plus de la position, est notée la nature du fichier. Non compatible 1.3. Ce logiciel est un Shareware, 60 FF maximum sont demandés. Auteur: Philippe Agnisola

Kenos

Un programme Amos d'aide au remplissage de grille de ce nouveau jeu de "La Française des Jeux". C'est pratique, ça vous coche les numéros, vous n'avez plus qu'à les recopier sur vos grilles. Il donne de plus les probabilités en fonction du nombre de numéros joués. Ceci est un "TrocWare", si vous l'appréciez envoyez un p'tit queque'chose à l'auteur. Auteur: Igor Cynober

MultiFinder v3.00

Mise à jour de la version se trouvant sur la DPAT 23. Ce programme permet de rechercher un ou des fichiers au fin fond de vos répertoires, de sauver le résultat dans un fichier ASCII (pratique dans le cas d'une recherche de tous les fichiers .IFF ou .txt ou ce que vous voulez...). Mais en plus, il peut effectuer une opération sur le résultat. Vous pouvez, renommer le fichier, le détruire, le lire, l'afficher ou pourquoi pas l'éditer... Tout à la souris, non compatible 1.3. Shareware 40FF maxi demandés. Auteur: Philippe Agnisola.

ANewsIndex 1-64

Fichier ascii de l'index d'AmigaNews (voir DPAT 53) du n°1 au n°64. Auteur: Alain Bourgery.

Dpat 1-54

Le fichier ascii décrivant les DPAT 1 à 54 tel qu'il est paru dans AmigaNews. Auteur: Thièrry Colin.

DPAF 1-2

Le fichier ascii décrivant les DPAF 1 à 2 tel qu'il est paru dans AmigaNews. Auteur: Thièrry Colin.

DP RAMA

Nous continuons nos extraits des collections prØsentØes dans les catalogues des associations de DP.

Bélier Production

Voici sa collection d'utilitaires: AmigaBox. Cette collection est distribuée par Attila et SiliconeDP (pas par Bélier Production)

AmigaBox57

EasyCalc 1.0
Petit tableur bien fait et bien dans l'esprit Amiga

ParaBit 0.93g
Service BBS à travers DNet. Inclut DNet 2.0

POV 2.0 Part 2
Le célèbre raytracer (deuxième archive sur deux).

AmigaBox58

A2ps
Traducteur Ascii en PostScript

ADtoHT 1.01
Convertit les Autodocs au format AmigaGuide. OS 2.04

AmigaDreams
Images diverses de style réaliste

Arjay 3.04
Programme de généalogie

CgFonts 7
Police de caractères au format Compugraphics

CryptDevice 1.7
Device de cryptage, encore sous développement

SetChipRev 2.1b
Permet sous 3.0 de changer facilement de Chipset graphique.

AmigaBox59

CFX 5.275
Examinateur de fichiers compactés

CgFonts 2
Polices de caractères au format Compugraphics

HowToCode 6
Trucs et astuces pour les programmeurs de démo système

Idea
Programme d'encryptage/ décryptage basé sur DEA, avec les sources

TetrisPro
Un bien beau Tetris jouable au joystick et compatible A4000

Xerox 4045
Pilote d'impression pour l'imprimante Xerox 4045 et compatibles.

AmigaBox60

AmigaWorld 1.1
Collection de données sur chaque état du monde

DBB 1.1
Simulateur de circuits digitaux. OS 2.0

JPEG scr 3.0
Les sources du format JPEG version 3.0

NexusProDemoPic
Des images très belles à utiliser en fond de Workbench

Sounds
Une collection de sons au format IFF 8SVX

AmigaBox 61
DrDobbsCompress
Sources de compression Huffman depuis le magazine Dr Dobbs

HomeBudget 1.3
Pour gérer son budget. Très pratique

Necromancer 1.1
Interface pour transférer des fichiers

Owner 37.2
Inspecte votre RAM

PGP 2.2
Crypte les E-Mail. Avec source

ResGrep 0.03b
Extrait et convertit les ressources Mac en fichier IFF

VectorLibrary 1.1
Librairie dédiée aux objets vectoriels.

AmigaBox62

Berkeley FastFile-System
Permet la lecture des partitions UNIX Berkeley

DeliTracker 1.30
Le célèbre player de modules aux multiples formats

Spots 1.1
Utilitaire graphique pour jouer avec les lumières

VLT 5.576
Emulateur de terminal VT

BUGSS

Le catalogue du BUGSS regroupe tous les logiciels de Domaine Public dont le club a fait les traductions des documentations (extraits):

Driver Canon BJ 10 e
Driver permettant d'utiliser l'imprimante Canon BJ 10e. Inclus la détection du 68020/68030. Doc traduite par le BUGSS. Compatible 2.0 Auteur: Wolf Faust - CANON UK

SID
SID est un utilitaire de gestion de fichiers. Il permet de simplifier au maximum toutes les opérations de copie, effacement, renommage, archivage, etc... des fichiers. Doc en français. WB/KS 1.3 uniquement. Version 1.06 et démo 2.01a. Auteur: Timm Martin

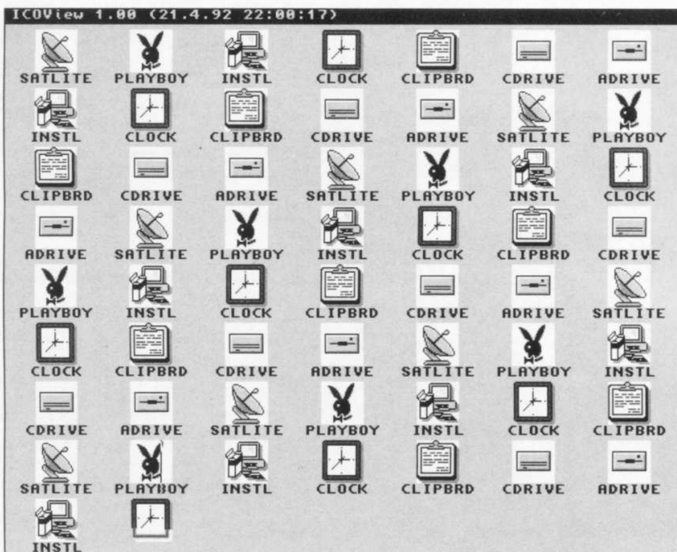
FreePaint
Un programme de dessin Domaine Public. Compatible 2.0. Auteur: Stephan Günter Boldorf

Amitel
Le premier émulateur de minitel 1b DP par Pascal Grange.

SBlank
Un blanker d'écran (*) en transition progressive, très doux pour les yeux, par François Paulhiac (membre du Club).

UCALC
Vous vous êtes toujours demandé "Combien m'a coûté cette communication téléphonique ?". Configuré pour les tarifs français, mais très facile à configurer si vous appelez à l'étranger. Par Christophe Guillon et Pascal Rullier (membres du Club) pour les serveurs du Club

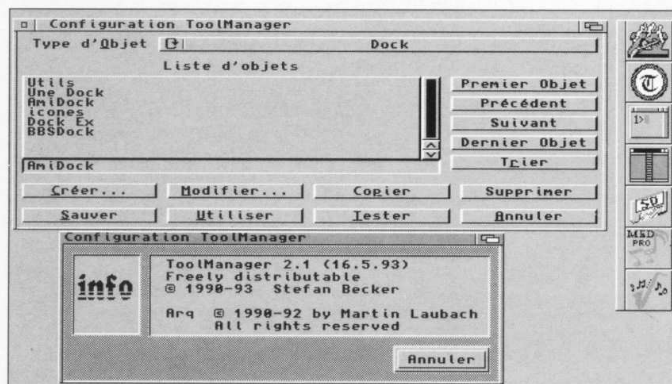
SISYS
Sisys est un traceur de surfaces, qui dispose notamment d'un mode d'éclairage.Il dispose d'une interface graphi-



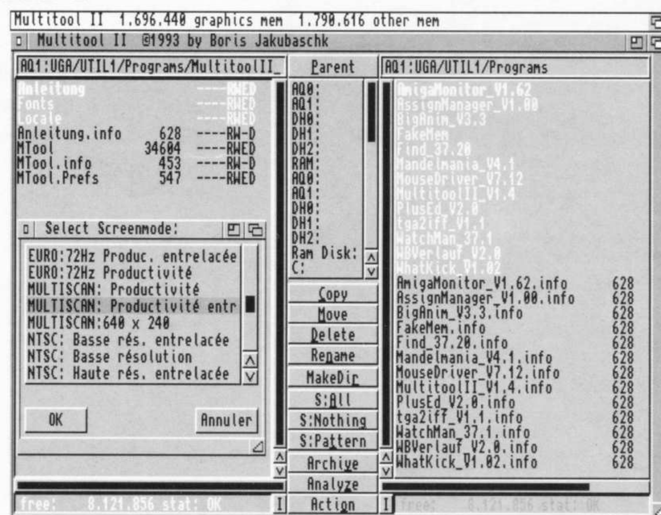
Bélier Production Amiga Box 30 - Ico View



Bélier Production Amiga Box 40 - WBScreen



Collection BUGSS ToolManager



Collection FDS UGA MultiTool

que sous Intuition. Ecrit par François Paulhiac (membre du BUGSS)

Cocktail

Ou "Que vais-je pouvoir faire comme cocktails avec ce que j'ai?". Choisissez ce que vous avez dans votre bar, et Cocktail vous donne les recettes des breuvages que vous pouvez réaliser, ou consulter la liste. Auteur: Nicolas LeCorvic (Membre du BUGSS)

Le BUGSS distribue une collection sur la 3D pour Imagine regroupant de nombreux outils comme des objets, mappings, idées, images. Conçu par François Gastaldo (Secretaire du BUGSS) les TSiWF... Egalement au menu, en exclusivité des collections de particuliers comme les Bestiaires faites réalisé par Eric Martinez Le Bestiaire n°1 La collection "Bestiaire" regroupe des animaux, des monstres, des êtres vivants. Ce sont donc des objects 3D au format Imagine 2.0, prêts à l'emploi avec généralement des mappings, des textures et même des cycles pour l'animation. La première contient Ilidia une charmante jeune femme. Un petit mot sur le Bestiaire n°2 qui est en chantier: il devrait être question d'un répugnant PRINCE DEMON...

FDS
Nous propose la collection UGA

DISK 23 - Art 5

Trois images en Ray-Tracing au format HAM8 de Jan Visscher: Modern Art, Simple Vision et Strange Place

DISK 24 - Art 6

Huit images en Ray-Tracing de Lorenzo Colloreta:, Bodo, Brain 2, Drawing Hands, Man 2, Timepasses 2, Torx 2 et Woodfishes

DISK 25 - Music 5

Trois musiques réalisées par S. Hannula: 50 feet, Close to 115 et Lion Rock. Le player est fourni

DISK 26 - Music 6

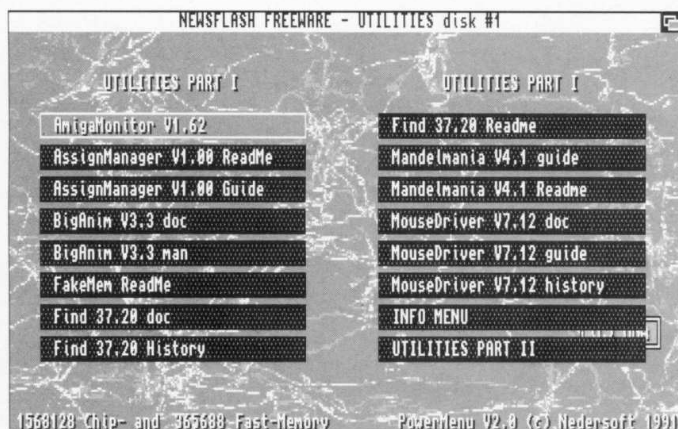
Cinq musiques réalisées par Mathieu Berthaud: Extemporized, Jump 4 Joy, Sonic City, Sweltering et Breakdown. Le player est fourni

DISK 27 - Music 7

Six musiques réalisées par J. Valenkamp: Basix, Hiscore, Just something, Possibilities, Stardust et Guitar Solo. Le player est fourni

DISK 28 - Demos 2

Trois démos: Dimension X RB1200, Andromeda - Mind Riot et Digital Access - Intent



Collection FDS UGA Util

DISK 32 - Utilitaires 10

AmiFlick V1.10

Permet de lire sur l'Amiga les fichiers animation au format FLI PC ainsi que le format FLC. AmiFlick requiert l'AmigaDOS 1.2. Auteur: Garrick Meeker

CloseWB V1.0

Ce programme essaye de fermer l'écran du WorkBench après "n" secondes. Requiert le Kickstart 2.0 ou +. Auteur: Daniels Bachmann

EdWord Pro V4.1

Mise à jour de EdWord v2.2 spécialement écrit pour tirer parti au mieux des caractéristiques et des facilités propres au système 2.04 et +. Auteur: Martin Reddy

Inf V1.32

Une commande INFO améliorée. Auteur: Trevor Andrews

LibraryTimer V1.1

Ce programme permet de savoir quelles sont les fonctions d'une librairie qui prennent le plus de temps au CPU dans une application. Requiert le Kickstart 2.04 ou +. Binaire seul. Auteur: Jesper Skov

PMontre V1.1

Une horloge... Auteur: Pascal Pensa

PowerSnap V2.2

Un utilitaire qui permet de découper et de recopier des textes dans une autre fenêtre CLI. C'est une commodité qui fonctionne sous AmigaDOS 2.0. Cette version dispose d'une GUI et de la localisation. Auteur: Nico François

Promotor V1.9

Force tout programme à s'ouvrir dans le mode que vous aurez choisi. Requiert l'AmigaDOS 3.0. Précédente version 1.8b. Auteur: Kurt Haenen

PS V1.34

Process & Task status information. Affiche et donne des informations au sujet de toutes les tâches en cours de traitement dans le système. Auteur: Trevor Andrews

Scheduler V1.3

Un utilitaire pour afficher la liste des tâches et fenêtres. Précédente version 1.0. Auteur: Ola Lidholm de Time-Wave Electronics

SMaus V1.24

SMaus est une alternative à la commodité système AutoPoint. Auteur: Stefan Sticht

SSearch V1.0

SSearch est une alternative à la commande système search. Auteur: Stefan Sticht

SSplit V1.1

Coupe un gros fichier en plusieurs petits fichiers. Auteur: Stefan Sticht

Silicone DP
Lance sa collection LSD TOOLS qui contient des utilitaires.

LSD TOOLS DISK 133

MagicMenu

Installe des pop-up menus paramétrables. V1.27

MandelMania

Générateur de fractales pour OS 2 et plus. KS2 (4.1)

MegaView

Un afficheur d'images pour KS2 (-)

TiffView

Cet utilitaire permet de visualiser et de transformer en IFF des images TIFF, GIF, MACPaint. Il utilise le mode AGA sur les OS 3. Freeware, nécessite la reqtools.library 38 ou plus. Auteur Wynants Bert. KS2 ou 3.

PHXASS

Assembleur Phoenix V3.3

PHXLNK
Linker Phoenix

ScreenSelect
Un sélecteur d'écran pour ceux qui ont une multitude d'écrans ouverts en même temps et qui en ont assez de cycler sans arrêt. OS 2.0+ Doc en Amiga.guide

Touch
Pour changer la date d'un ou plusieurs fichiers. KS2 (-)

Virusinl
Un anti virus pour KS2 (1.12)

Virus Checker
Version 6.29 de cet anti-virus célèbre.

KWIKCOPY1.4
Un copieur de disques très simple. V1.4 OS 1.3, 2.0

DD
Un analyseur de disques qui vous donnera toutes les infos comme la place disponible, la liste des fichiers, le type de formatage, etc...

FUCKTAS
Certains groupes de démos compactent leur animations avec PowerPacker mais remplacent l'en-tête du fichier "PP20" par "TAS!". Ce logiciel remet les choses en place et permet alors de visualiser les anim avec PPAnim par exemple.

Printerpanel
Une gestion complète des fonctions de l'imprimante via une fenêtre intuition. Pour tous les WB.

LSD TOOLS DISK 139

Pools
Un logiciel complet pour gérer de façon quasi profesionnelle une ligue de Billard !!! (1.1)

Priman
Un manageur de tâches pour KS2 ou 3

TrapConfig
Un éditeur de fichier config pour TrapDoor KS2 (1.0)

GPD-TextView
Un afficheur de textes (2.0b)

UUXT
Un encodeur de fichiers (2.1a)

UUXT-GUI
La version GUI du logiciel précédent. (1.0)

ZeroVirus
Un anti virus bien sûr! (2.0)

Virus Checker
Un autre! (6.3)

Move
Un "déplaceur" de fichier rapide pour KS2+ (1.3)

QMove
Idem. KS2 (0.5)

DCPaint
Un pack complet pour éditer et modifier la copper list. (1.0)

DCPaint2.0
La version pour KS2 du logiciel précédent. (1.0)

SuperDuper+
Sans doute le copieur le plus rapide du DP. KS2 ou 3 (3.0+)

SettDdelay
Un utilitaire pour régler le delay des lecteurs pour Super-Duper

Modem
Un utilitaire pour configurer votre Modem. KS2

LSD TOOLS DISK 140

HP2
Un des seuls driver Amiga pour l'imprimante HP4L. A utiliser avec MUI et un KS2 minimum. (2.01)

Moor
Un afficheur de textes. KS2 minimum (1.6z)

ShowDisk
Affiche le contenu des 80 pistes en ASCII. KS2 (0.2)

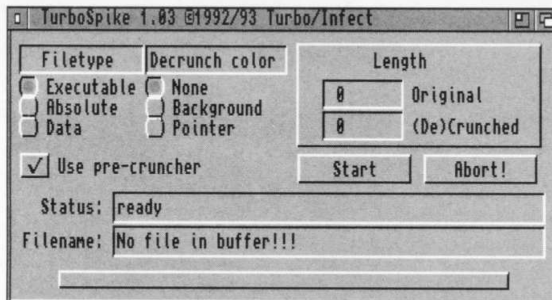
Show2024
Pour afficher des images IFF sur un moniteur A2024. KS2 (37.8)

Taske
C'est non seulement un moniteur de tâches qui vous tient au courant de tout ce qui se passe mais qui permet également d'interrompre une tâche par hotkey ou de "nettoyer" une tâche qui s'est plantée en vous laissant sa fenêtre ouverte, etc ... Nécessite le KS2 (3.71)

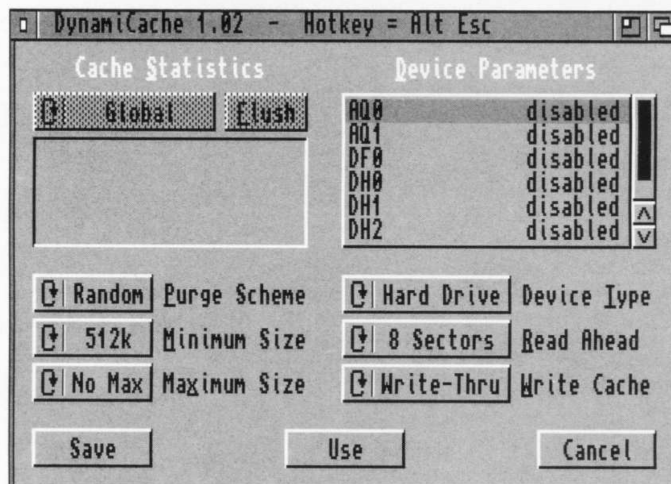
Timer
Vous permet de savoir par exemple la durée d'une connexion avec votre logiciel de communication préféré. (1.04)

Oplot
Un des plus puissants traceurs de fonctions sur Amiga. KS2 (1.0)

TSMorph
C'est un logiciel de morphing très complet qui travaille en 24bits ou directement interfacé avec la carte OpalVision. Il nécessite le KS2. Une fois les données paramétrées, il suffit de calculer le morphing avec un des deux render fournis(2.0) (TSMorph - Render (2.0) TSMorph - Render .881 (2.0))



LSD Tool Disk 142 TurboSpike



LSD Tool Disk 142 Dynamicache

LSD TOOLS DISK 143

IEV4
Un éditeur d'icônes AGA très puissant (4.0demo)

Kruemel 1.45
C'est en fait un générateur aléatoire de dessins 2D qui finit par vous afficher des formes vraiment psychédéliques! (1.45)

Loozer
Un convertisseur de fichiers ASCII (1.11)

Magicmem
Un désactiveur de RAM

PromizerRipper
Un ripper de modules ProMizer (CLI ou WB) (1.0)

Scheduler
Affiche la liste des tâches en cours et des fenêtres ouvertes.

Scope Print 2.0
Un oscilloscope (2.0)

Scroll B
Cet utilitaire permet de tester les performances graphiques (vitesse d'affichage par exemple) de votre Amiga.

StackMon
Un moniteur de tâches machine (1.0)

Mousometer
Mesure la vitesse de déplacement de la souris en KM (2.0)

Agalab
Pour passer les images IFF au format raw (1.0)

AIBB
Un testeur de performances pour votre machine. Il donne toutes les infos sur la mémoire, les volumes, etc ...(6.2)

Modinfo
Un utilitaire à utiliser avec AIBB. Il permet en fait d'extraire les modules de tests créés par AIBB. (6.5)

Intuicalc
Une calculatrice haut de gamme (1.0)

Text2Guide
Transforme les fichiers Texte en format AmigaGuide (2.0)

IRA
Réassembleur (1.02)

FDIFF
Un utilitaire pour comparer deux fichiers et vérifier leurs différences éventuelles (1.0)

Tutorials pour expliquer ces méandres... Des attributes de matières diverses. Des masques de découpes pour le mapping en transparence ou STENCIL. Et tout autres choses ayant un rapport avec la 3D ! A l'heure actuelle, il existe plus de 25 TSiWF.
Dans la prochaîne édition du DP Rama nous vous présenterons la collections TSWIF.

Associations

Rubrique Gratuite - Associations, envoyez vos adresses et prix (jusqu'à 50 mots) avec copie de vos statuts *(associations à but non lucratif seulement).*

AEIC
L'AEIC est une banque de données sonores et graphiques. Nous ne diffusons pas de Fish et Cam, uniquement les utilitaires incontournables du DP. Envoyez-nous vos productions de qualité. Réponse garantie si enveloppe timbrée. Catalogue contre 10 FF en timbre ou chèque à: AEIC, 6 place de Béthune, 59800 LILLE. Tél. 20.15.88.73

AFIV
Pourquoi acheter des logiciels sans les voir? Vous pouvez venir nous voir pour être conseillé sur les logiciels. Catalogue papier (Domaine Public et tarif des formations) sur demande. Renseignement: Association Formation Informatique Vidéo, 2 passage du Petit parc, 06000 Nice. Tel: 93.92.15.00 Fax: 93.13.90.95

AMIGA DESIGNER
Crée et diffuse productions domaine public Electronique. Collection AD#: des montages électroniques spécialement conçus pour être utilisés avec votre Amiga. Demande de catalogue + tarifs (joindre timbre 2F80) à: Amiga Designers, 2 rue de Dauphiné, 69003 Lyon. Tél: 72.36.34.94

AIME(E) CORPORA TION
Aimé(e) corp ne diffuse pas du DP, mais utilise l'Amiga pour gérer un jeu de simulation par correspondance KYF BALL, qu'elle a développé. KYF BALL est un environnement interactif où le joueur, manager d'une équipe de basket futuriste effectue des choix stratégiques permettant à son équipe d'évoluer. Les résultats sont envoyés sur papier. Doc contre une enveloppe timbrée autoadressée ou un livret de 20 pages de règles et 1 tour d'essai pour 50 Fr. Ecrivez au 3rue Eugène Vallin 54000 Nancy.

AMIGA MANIA
Propose logiciels DP (100% compatible Amiga 1200/ 4000): collection Fish, CAM, DPAT, CG Fonts, Amos DP, Cours d'ASM, TSWF, Salade...Catalogue disponible sur simple envoi d'une disquette vierge (+ enveloppe auto adressée + timbre 4F40). AMIGA MANIA, 80 Av. de la Lanterne, 06200 Nice

AMIGA UNDERGROUND
Underground est le meilleur magazine Amiga grâce à son mode DAI unique: Drôle, Acide et Intéressant. Vous prendrez grand plaisir à lire ses menus, boire ses tests (jeux, utils, démos), dévorer des reportages, schtroumpfer ses routines Amos (bientôt: AGA)... 36 pages A4, agrafage centrale, reproduction laser parfaite. 15F le numéro ou 80F pour 1 an. Chèque à l'ordre d'Overscan, 55 avenue Jean Mermoz, 93120 la Courneuve.

AR T ET IMAGE DP
Ne cherchez plus! Tout sur le graphisme 2D, 3D, fractales, ray tracing, utilitaires, images, objets, animations, textures, démos etc... Catalogue des nouveautés contre 2 timbres. Art et Images DP - 41 cité la Molle, 13130 Berre.

A TTILA
Distribue toute une gamme de produits Amiga (Shareware et Freeware). Avec un catalogue lourdement rempli, nous vous proposons donc des démos, graphisme musique, utilitaire, sample, mégadémo, sans oublier les éternelles collection FISH, CAM, DPAT, radio amateur, amos etc... Catalogue sur 2 disques contre 20FF. ATTILA BP 192 63805 COURNON CEDEX

BELIER PRODUCTION
Propose ses propres réalisations, avec notamment le magazine sur disquette en français DomPub & Co, et Amitel la seule messagerie sur disquette, contre 10F ou une disquette vierge et une enveloppe timbrée. Bélier Production, 18 rue Fénelon, 24200 Sarlat, Tel: 53.59.34.70

BUGSS
Réalise des traduction de DP à la demande, propose une collection des meilleurs outils du DP, de la 3D avec les TSiWF, les toutes dernières CAM (direct Canada) & Fish, les dernières nouveautés, contact direct, soutien aux auteurs, bref Le Club Amiga de la région Bordelaise. Pour contacter le BUGSS: 25b rue du prof. Lande 33380 Biganos 56.82.70.01 ou 56.85.50.77

CFP
Reprise de l'activité DP de l'association CFP de Clamart. CFP diffuse sa collection de logiciels DP sur AMIGA. L'achat d'une disquette (donnant droit à un abonnement gratuit de 4 mois à DPOC O.COQUET, 10, rue du Gros ORME 91290 la NORVILLE

CLUB AMIGA MONTREAL
Approvisionnement à la source. Vous pouvez vous procurer directement les disquettes CAM dès leur parution. La collection entière est disponible. Le prix est de 2.50$ la disquette incluant les frais de poste. Commande minimale 6 disquettes. Règlement par mandat-poste internationnal ou carte VISA (nom, numéro, date d'expiration) à: Editions le Grand Moulin, 5495, rue Aubert; Trois-Rivières-Ouest (Québec); CANADA G8Y 5G8 Fax 819.371.1767

COMMODEXPLORER/ CORSAIRE PRODUCTION
Diffuse et produit DP sur Amiga (Freeware & Shareware) catalogue sur disquette contre 10FF en chèque, timbres ou enveloppe timbrée avec disquette vierge. Recherche animations, musiques, graphismes et court-métrage vidéo pour projet vidéographique et télévision locale. Contactez-nous. Réponse assurée. "COMMODEXPLORER CORSAIRE PRODUCTION" A6, La Rocade 91160 LONGJUMEAU, ou par téléphone au: 16(1) 69-092-336 de 17h à 19h.

DOM'PUBS DIFFUSION
Collecte et diffuse Démos, Utilitaires, Jeux et Amiga Fish. Catalogue contre timbre à 4 Frs. DOM'PUB DIFFUSION, 10 rue du Vergeron, 38430 MOIRANS

FREENEWS
FREENEWS vous propose plus de 3600 DP sur Amiga. Tous les classiques: FredFish, CAM, AmosDP, radio-amateur,... Mais aussi des démos, slideshows, musiques, zinedisk,... Demandez notre catalogue sur 2 disquettes contre 20F (en chèque ou mandat). FreeNews 12 allée des Pampres Cidex 326, 38640 CLAIX. Tél: 76.70.42.78

FREE WORLD DP
Distribue et produit des disquettes DP sur Amiga et PC Compatible.Nous possédons la collection complète DPAT. Nos tarifs sont toujours aussi exceptionnels! En plus nous proposons un catalogue gratuit Amiga/ PC contre timbre à 4F40. Recherchons également de bonnes créations... FREE WORLD, BP 201, 54202 TOUL CEDEX

GCCL - MICRO - BELGIQUE
Initiations, formations et ateliers de groupe multi - domaine, DP (CAM-FISH...), labo technique, bibliothèque, prêt/ location des équipements... en Hainault. Siège central et section de Vellereille 064/ 33.79.46 (Tf/ Fax), section de Manage 064/ 45.83.18, section de Mons 065/ 34.89.27

INFOVISION
L'association est spécialisée dans le traitement de l'image numérique grâce à la numérisation CD-photo. Mais elle propose également la collection Fish à partir du n°200. Elle dispose également d'un serveur minitel ouvert 24h sur 24 au 16.88.63.85.58 (avec téléchargement gratuit!). Infovision, 6 bd du 2e rgt de dragons, 67500 Haguenau.

INTERCEPTOR
INTERCEPTOR diffuse logiciels du Domaine Public, ainsi que toutes les dernières CAM, Fish, DPAT, etc... Catalogue sur deux disquettes contre 15 F (remboursable au premier achat) à: Interceptor, 13 Avenue Jean Jaures, 73000 Chambéry. Minitel 79.62.96.48 + connexion/fin.

LOAD'N'ENJOY
Musiques, mégadémos, démos de jeux, journaux sur disque. Envoyer 7.50F pour catalogue. BP 10, 08000 Villers-Semeuse.

ORION DIFFUSION
Découvrez le plus convivial des catalogues DP contenant plus de 500 disks répertoriés dans une véritable base de données! Une multitude d'options telles que le tri par codes, par auteurs, par logiciels; multi-recherche, impression, hypertexte... Accédez automatiquement à un descriptif détaillé des CAM, Fishs, Amos DPL, TSWIFS, Megadémos, Music-Disks, SlidesShow, JukeBox story... Catalogue Constellation "La bible du Chercheur de DP" sur 2 disks disponibles contre 20FF. Orion Diffusion, BP 299, 61008 Alençon Cedex.

Pixel Art
Vous propose de digitaliser vos documents au format IFF ou autres (JPEG, GIF, à préciser) ou de les transférer sur bande VHS SECAM. Pour cela, envoyer vos sources à Pixel Art, 37 rue Manet 37300 Joué-Les-Tours.(tarifs digits: 15F (disquette + transport + 1 digitalisation), + 5Frs par digitalisation supplémentaire; délais: 1 semaine)). Nous pouvons apporter notre aide à vos projets informatiques et vidéo: expositions, coding party dans la régions Tourangelle.

R.A.C Rennes Amiga Club
Nous diffusons du DP (Collections Fish, CAM, 17 Bit Software, mais aussi Images, Modules, Demos...). L'adhésion au R.A.C est de 50F par mois et donne accés à tous les DP. Rennes et sa région uniquement (pour le moment). R.A.C 17 rue Emile Bernard 35700 Rennes 99.63.67.12

TROC MICRO
Collecte et diffuse logiciels DP: FredFish, CAM, Assasins Games, Amos DP, Jeux, Démo, Modules... Catalogue des nouveautés contre une enveloppe timbrée à votre adresse. Contactez Troc Micro 319 Chemin de Pavin 33140 Cadaujac.

AMIGA CONCEPT

L'AUTRE VISION DE L'AMIGA

AMIGA CONCEPT

MENSUEL - N° 2 - MARS 1994 - 25 Frs

LES TESTS
Skidmarks, Puggsy, Winter Olympics...

25 Frs

LES PREVIEWS
Heimdall II, Benefactor, Universe ...

DOSSIER
Les meilleurs jeux sur AMIGA.

TOURNOI :
L'OPEN GREAT COURTS II
L'incontournable rendez-vous des passionnés de l'AMIGA

La disquette GRATUITE*

ZNYK : Un jeu de réflexion hors-pair.
BAD DOG : Un plates-formes aux allures de SONIC.
DIGITAL ILLUSION : De l'imagerie à la portée de tous.
SEXY : De ravissantes créatures en images IFF.

*Par coupon réponse

INEDIT !
UN JEU GRATUIT POUR TOUS LES NOUVEAUX ABONNÉS

ATTENTION !
Chez certaines personnes la lecture de ce magazine nécéssite des précautions d'emploi particulières qui sont détaillées à l'intérieur...



BRILLIANCE





Imaginez un endroit où tout est plus vivant, plus coloré, plus facile ; un endroit où tout est different mais où tout vous paraît limpide et immédiat.

Brilliance™ de Digital Creations est un logiciel de dessin et d'animation intégralement nouveau qui vous apporte les performances de l'Amiga sur un plateau. Son interface "empilable" met toutes ses fonctions directement à votre portée : Undo / Redo illimité, dessin par courbes de Bézier, dégradés sur 256 couleurs, "banque" de 8 brosses fixes ou animées directement accèssibles, aérographe totalement paramétrable, fonctions d'animation très évoluées incluant le niveau de transparence de la brosse (effets de fondus) et le facteur d'accélération sur chacun des axes.

Mais Brilliance™ est avant tout un logiciel de dessin surpuissant capable de fonctionner dans tous les modes graphiques de l'Amiga y compris en 256 couleurs et en HAM8. Son module TRUEBrilliance™ permet même de travailler en HAM6 ou HAM8 sur des images en 15 et 24 bits dont la résolution n'est limitée que par la mémoire disponible.



Si, comme Jim SACHS, vous avez choisi l'Amiga pour ses performances graphiques, comme lui, vous opterez pour Brilliance™. Brilliance™ est dès à présent disponible chez votre revendeur et à la Fnac.

DIGITAL CREATIONS

Distribué en France par
Réseau revendeurs CiS (liste sur simple appel au 57 891 140)
Fnac (coordonnées de la Fnac la plus proche de vous au 57 891 140)
Distribué en Belgique et Luxembourg par
E.I.S 31, rue du Prof. MAHAIM 4000 LIEGE - COINTE
Tél / Fax : 41 52 71 95

Les produits Digital Creations sont édités en version française et supportés par CiS
14, Avenue HERTZ, Europarc,
33600 PESSAC, France
Tél : +33 57 891 140
Fax : +33 56 362 846

CiS